

الطابقين ١٣ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - ١١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٣١٩ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 11 December 1989 — 18th Year No. 6319 — Kuwait.

في حـ و ا ر م ع ٣ م ر ا س ا م ن ا م ي ر ك م ن
عرفات: انظر اسرائيليا شجاعا لصنع السلام

إعلان الرئيس يوش في البيت الأبيض
بضرورة إنهاء الاحتلال الإسرائيلي
للأراضي الفلسطينية وادّاءات على عملية
السلام إلى هذا الوعد فأننا نك
ستقدم ذلك.

ويذكر أن مواقف وبيانات الحكومة
الأميركية حول الحواجز مع منظمة
التحرير لم تتضمن اعتراف واشنطن
بالمخاض بصفتها المثل الشرعي
والوحيد للشعب الفلسطيني، وتسأل
عزراة مع ن ترد إسرائيل تحقيق
السلام مع الأشياخ ؟ أن ارد ان
اصنع السلام مع أعدائي، وأنا
ناشدهم في السابق أن يحضروا بدء
مفاوضات لتحقيق تسوية عادلة
وشاملة.

وقال "نريد أن نعيش في سلام مع
جميع جيراننا، بما فيهم إسرائيل.
إننا نزال نتنظر رجلا ضامعا، قائلا
شجاعا في القيادة الإسرائيلية أن
يقبل بيده عملية السلام وتحقيق
السلام." (القدس، الصفحة ٢٧)

له الحديث باسمنا

يتجاهلون كليا الشعب الفلسطيني
وقيادته.

ذكر عرفات أكثر من مرة بإعلان
وزير الخارجية الأمريكي السابق
جورج شولتز في سبتمبر ١٩٨٨ والذي
دعا فيه إلى مفاوضات فلسطينية -
إسرائيلية دون شروط مسبقة وحق
كل طرف بطرح القضايا التي يريدها.

وقال حينئذ علنما قبلت واشتعت
الحوار مع المنظمة «فانهم فعلوا ذلك
استنادا إلى إعلان شولتز بأن المنظمة
تمثل الشعب الفلسطيني».

وتساعل عرفات «مع من يتحاورون
الآن في تونس؟ ولماذا؟ أنا وأنتان
الرئيس يوش والوزير بيكر سيندان
وذهبنا بمقابلة عمليتي السلام
لتحقيق السلام الحقيقي».

وأعرب عرفات عن تيمنه وتقديره

من مصر... لا أحد يحقق...
الغسطيني، نحن ستة ملايين، نحن
يشي.. لا أحد يحقق له الحديث باسمنا..
وعما إذا كان يعتقد أن الرئيس يوش
وزنر خارجيته يكره يتجاهل
المنظمة قال عرفات ومن الواضح أنهم

قاهرة الإبراء

إلى القاهرة بعد غد الإبراء الرئيس
الرئيس حسني مبارك .
من هذا الإجماع يأتي في إطار
الصورة والفسادية مع الاتصالات
قوة للتسليم وتحديد موعد الإجماع
في الولايات المتحدة واسرائيل بشأن
نحن من صنعاء في زيارة قصيرة يشارك
للمناسبة الذكرى الثانية للانتفاضة .

■ لماذا تسالونني

الحديث بشكل واضح عن دور مصر وما إذا كانت المنظمة ستصر على تسمية «المقد الفلسطيني» وقال: «لماذا تسالونني عن مصر، ماذا عن الفلسطينيين، لماذا تتجاهلون الشعب الفلسطيني»

عراقات يزور

القاهرة - 1.ش. - ينتظر أن يصحح الفلسطيني ياسر عرفات للأجانب وذكر مصادر فلسطينية في التمسق والتشاور بين القاديين التي جرت بين مصر والولايات المتحدة قبل بين وزراء خارجية كل من الحوار الفلسطيني الاسرائيلي - ووصل عرفات الليلة الماضية إلى خالها في الاحتفالات المقامة في عدد

القيسطين في القسطين
يمتلك انفسهم.
وقال عرفات "انه لاشك لديه ان
الحاور القسطين - اميريقي
المنظمة انه يلزم من ان الحاور
يستمر بشكل بطيء ولكن وحيد
شك انه يغير بطريقة متدرة، ونحن
نتطلع الى تركيز أكثر لكي نحقق من
خلال هذا الحاور التوسيع الشاملة
والحل المائل.
وخلال المقابلة التي كانت تبعد
اجينا وكانها حوار طرفان، كانت
عرفات يقطع اسئلة المراسلين التتبع
الذين أجروا المقابلة معه، وابتدئ
استجابه اكثر من مرة بسبب تركيزه
على الدور المصري في التحركات
السياسية الاخيرة، وتجاهله لدور
المغتربة. وسأله مرتين: "هل تعرف
الولايات المتحدة ان يسمى الاستاذ
السوفيتي له ولدا للخلع لل
مفاوضات سوفيتية - اميريكية".
ولكن عرفات تقادى أكثر من مرة

واشنطن - من هشام ملحم

قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إنه لا ترفض أي علاقة بالجامعة الثلاثي الذي سيعقد في وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر وإسرائيل في واشنطن في يناير المقبل مناقشة تشكيل وفد فلسطيني للتفاوض مع إسرائيل حول اجراءات احتياطي في الأراضي المحتلة.

وأضاف قوله انه لم تستعجب متوقفا بينه وبين هذا الاجتماع وهو اجتماع بين الولايات المتحدة وإسرائيل ومصر، وقال عرفات في مقابلة مع شبكة التلفزيون "إن-بي-سي" أجرتها معه في السبع في بغداد وبنيتها أمس "الفلسطينيين وقبائنتهم لهم الحق في تسمية مملكتهم ما يحق للحكومة الإسرائيلية تسمية وفدها".

وتابع انه "إذا كان وزراء الخارجية يتحدثون عن اتفاق كما يريدون، يجب أن يكونوا قادرين على تقديمه".

أخبر أن ولكن إذا كانوا يتحدثون عن

والصناعة وفتح صحفى واعلامي،
واطلع مجلس الوزراء على
الرسالة التي تلقاها سمو الأمير
الملك الحسين الثاني يومه
للدعوة الجارية لمؤتمر القمة العربية
والمتمثلة بتأجيل الرئيس الفرنسي
فرانسوا ميتران رئيس الدورة الحالية
لمجلس الأوروبي كاستفتاء
العربي - الأوروبي في مصرتي
الخارجية في الشان والمصريين
يبدو الجاري، والشان الجواب
التي يث بها الأمير للملك
الموافقة على الدعوة ورحب مجلس
الوزراء بمبادرة سيدي مينا.
وقد فتح سمو في العهد الوزاري
أمر كل في اختصاصه الأسرع
تحت الأجراءات الكلية بتتبع
تصويص اللجنة الاقتصادية مشتركة
لتنفيذ الحركة الاقتصادية وتحت
الاستثمار الوطني. وقد مجلس
على توصيات لجنة الشؤون
بالواقع السكاني وقوة العمل
بالمثل في الانشائية

مؤتمر التعاون الاقتصادي لقادة دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية الذي
يقع في مسقط في الثامن عشر
من الشهر الجاري.

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ صباح المدهله، وقال وزير
الدولة لشؤون مجلس الوزراء
والاعتماد ابراهيم بن عبد العزيز
المجالي ان الاجتماعات التي تعقد
لسمو الامير صاحب ديار ومجلس
الوزراء ووزير الخارجية ووزراء
الدولة لشؤون مجلس الوزراء
والاقتصاد والتجارة والصناعة
وسفر الكويت الى عمان الى جانب عدد
من المسؤولين من دول مجلس

المجموعة الثامنة للقياديين

تتلقى اليوم

تتقد اليوم بوزارة التخطيط لقاء
الادارة العليا - المجموعة الثامنة
التي ينظمها مجلس الخدمة المدنية
ويؤيدون المواطنين. ورئيس جلسة

قائمة
مغزى أبعد من صَاروخ

بقلم: محمد جاسم الصقر

من أي منظور نرى نجاح العراق في إطلاق صاروخ بعيد المدى قادر على وضع أقمار صناعية في مدار فضائي.. وله استخدامات أخرى أيضاً؟

أولاً، إن نجاح خبراء العراق في تطويع تكنولوجيا الصواريخ، لا بد من النظر إليه كنموذج لما يمكن أن يحققه التصميم والإرادة في ظل الظروف الصعبة. فوصول العراق إلى صنع صاروخ فضائي إنما هو استمرار لسلسلة بدأت خلال سني الحرب، وتمكن خلالها خبراء العراق من صنع منظومات صاروخية دفاعية متعددة الأهداف.. متحذرين بذلك الضغط الناجم عن وطأة أشروس حرب في التاريخ المعاصر، بل ربما أن تحذّر الحرب كان البوquete التي صهرت معدنهم وأضاعت مكانم الإبداع لديهم.. كما فعلت في المجالات الأخرى.

أما ماذا يعني هذا الانحياز، فهو المهم. ولا تقصر الاهمية هنا، على امتداد الذراع العسكرية للعراق في المنطقة العربية، ولا تضاعف الثقل السياسي للعراق في الساحة العالمية، فهذا معروف. فالصاروخ الجديد «أخصص» مسافة المواجهة بين تل أبيب وبغداد، إضافة إلى أن العالم لا يحترم إلا من كلمته مشفوعة بترسانة عسكرية مرهوبة الجانب.

لكن الاهمية القصوى من هذا الحدث، هي أن صنع مثل هذا الصاروخ يحتاج إلى تكنولوجيا عالية لا تمتلكها إلا دول محدودة في هذا العالم. وامتلاك ناصية التكنولوجيا المتطورة كان دائماً حليماً عربياً، بل كنا نرد دائماً أسباب تخلفنا عن ركب التقدم العالمي، إلى افتقارنا للتكنولوجيا. والكل يعلم أن التقدم الصناعي في عالم اليوم، هو إفران من إفران ذات تكنولوجيا اكتشاف الفضاء، وتطوير تكنولوجيا السلاح. بل أن الحضارة الأميركية مبنية على الاستحداثات المدنية للتكنولوجيا الفضاء والتكنولوجيا العسكرية.

ولذلك فإننا نامل في خلال فترة زمنية معقولة أن ينجح العراقيون في نقل التكنولوجيا التي باتوا يملكون أصابعها إلى التطبيق المدني. فنكون نحن في الدول العربية أصحاب التكنولوجيا وأصحاب استخدامها. فلا نزل مرتين، بل مالكي هذه التكنولوجيا وتحت رحمتهم، في كل ما يتعلق بنواحي حياتنا المعاصرة.

ونذكر الأهمية القصوى لهذا الحدث، من خلال التوجه الراهن في عالمنا الكبير - فأوروبا تسير على خطى الوحدة عام ١٩٩٢، وهناك تكتل اقتصادي قوي يجري تشكيله في جنوب شرق آسيا بقيادة اليابان. والشرق انفتح على الغرب طمعاً في نقل تقدمه إلى عرينه. فإذا لم تكن نملك القدرة العربية الذاتية، فإننا سنضيع وتتبدد في مثل هذا العالم المكتتل.

وتطور التكنولوجيا العراقية عيضا على الطريق الصحيح، لتتحول إلى كتلة عربية فاعلة في العالم، وقادرة على مواجهة التكتلات الأخرى، على قدم المساواة.

ونحن لا نريد أن نبدو أكثر تفاؤلاً مما يجب، ولكننا نتعوّداً على توقع «مفاجآت» الانجازات العراقية، فترة بعد فترة. ولا شك أن العراق بما يملك من خبرات ومكان من إبداع، لقادر أن يساهم مساهمة رئيسية في تشكيل المستقبل العربي الزاهر، بالتعاون مع الخبرات الغربية الأخرى.

فاستنا تملك الكثير لكنها تقتصر إلى المنهج والاطر.. فإذا ما توفرت لها الفرصة الحقيقية فإنها ستعود لاحتلال مركز الحضارة على هذه الكرة الأرضية.. والعراق قدّم لنا النموذج الإيجابي لذلك.

الهراري يتعهد بتحقيق انسحاب السوريين وحل الميليشيات
معارك وتربُّ بعدا»



● مسلحان يلصقان صوراً لقادة حزب الكتائب على أبواب المتاجر - رويتر

في صدام وغادر الى باريس

للبنانيين وجهود اللجنة من اجل هذه القضية.

وغادر الوفد الذي يضم وزير الخارجية السعودي ووزراء التعليم سعود الفيصل والمسئيد سيد احمد غزالي ومبعوث اللجنة الثلاثية الخاص الى لبنان السيد الاخضر الابراهيمي بغداد عقب الاجتماع في طرطبة التي يبارس في نطاق تحركه الحالي الذي يشمل كذلك زيارة للفايكان.

وكانت غزالي قد راد لمنطق امس الاول واجتمع مع الرئيس في دمشق حافق الكسد.

مصادر دبلوماسية في سوريا قالت ان السيد الابراهيمي سيدوم الى دمشق (البقية على الصفحة ٢٧)

عواصم - الوكالات - اجتمع وفد من اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية في بغداد امس مع الرئيس العراقي صدام حسين فيما اذلت استحياتكات في محادثات القتال القتليدية في بيروت والجليل بين قوات مؤيدة للعماد ميشال عون واخرى معارضة له وذلك بعد وقت قصير من نشر تصريحات للرئيس اللبناني الياس الهراوي تفهد فيها بالعلم على انسحاب القوات السورية من جميع الاراضي اللبنانية عندما تكون حامية امنية كافية لوجودها وجرى خلال اجتماع وفد اللجنة الثلاثية مع الرئيس صدام حسين استعراض آخر تطورات القضية

السلاح مقابل "الفلاشة"
صفقة سرية بين إسرائيل وأثيوبيا
وكارتر عرض التوسط لجمع الشمل

السوفيتية من المعدات التي استحوذ عليها من الدول العربية. وتتوهم سوريا على الاتحاد السوفيتي كمواهب رئيسي لها من الاسلحة لكن الصحفي قالت ان المساعدات العسكرية السوفيتية انخفضت الان وان المتوهم ان يمدد جميع القوات في اثنى عشر من مناطق القتال في اثنى عشر من القتال.

واضافت «صدائي تايمز» الصقة تترصد ايضا على زيادة التواجد السوفيتي في سوريا في سوريا وفي سوريا والمحاورات واقامة الاسلحة واستعمال يستخدمه الاسرائيليون جزر ذلك الاتينية في البحر الاحمر (التي على الصفحة ٧٧)

لكن - أ - قالت صحيفة «صند تايمز» نقلا عن مصادر دبلوماسيّة غربيّة أنّ إسرائيل وافقت على تزويد سوريا بالسلاح مقابل السماح لليهود الاثوريين «الغلاشة» بالهجرة إلى إسرائيل.

وذكرت الصحيفة أنّ الصفقة السريّة تتضمن أيضا تزويد إسرائيل بالبنخية وقطع غيار لاسلحتيّة.

**اقتراح إسرائيل
بضم جزء من الرّيف**

القدس المحتلة - رويترز - عضو في الكنيست إنّ تضم إسرائيل جزءا من الرّيف الغربيّ المحتلّ مستحاجة ٢٢٢ كيلو مترا مربعا حتّى

مخاضات عسكرية
بين بغداد وموسكو
بغداد - ١٢ شباط:

وقال انه يقطع الجزء من الطريق
الواقعة في الضفة خلال ٥ دقائق
الآخرين يسرعون .

وأمנת مصادر التصنيع العسكري العراقي عن الإشارة الى طبيعة المباحثات.

ويذكر أن وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي كامل حسن قد ص في وقت سابق أن العراق يجري اتصاف مع جهات سوفيتية من أجل اقامة مصنع لانتاج الطائرات العسكرية

هدايا الدعاية
نوفر لكم تشكيلة
من الهدايا السنوية
مؤسسة الهدايا العالمية

عضو متقاعد فقط 970 د.ك

بشمري سارة

جميع المكتبات

الخاصة والعامة والتجارية
وأكب انظرو واستخدم الكمبيوتر ووفر الوقت والمال
1- برنامج المكتبات
حفظ المعلومات الكاملة عن جميع الكتب في المكتبة .

- البحت بواسطة عنوان الكتاب أو المؤلف أو مواضيع الكتاب
- إصدار وفواتير البيع وسندات الدفع والقبض .
- عمل جرد الموجودات المكتبية والمحزنة .
- خصاص الأرباح والتكاليف الشهرية والسوقية .
- إمكانية متابعة نظام الاستعارة .

منظمة كهربائي وطلاوة وكربي و ورف
3- تدرب كامل لمدة شهر على طريقة استخدام البلاخ والأجهزة.

اتصلوا للتدريب موعد لاستشارة فني البلاخ
شركة الرائد للحاسب الآلي والإتصالات
مجمع الزهراء / السرداب
2 66 88 00 ☎

مظاهرات اسرائيلية تأييداً للدولة الفلسطينية
٥ شهداء في ٢٤ ساعة

■ استمرار حظر التجول في ٨ مدن ومخيمات بالضفة

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات -
استشهد شاب فلسطيني برصاص
مستوطن يهودي في مدينة غزة أمس
واستشهد شاب فلسطيني آخر
برصاص جنود الاحتلال مما رفع عدد
الشهداء في القطاع والضفة الغربية
الذين سقطوا خلال ٢٤ ساعة الى ٥
شهداء .
وقال شهود عيان ان المستوطن
الذي كان يقود شاحنة لنقل البوقود
اطلق النار على نعيم سعيد نوفل (١٧
عاما) في حي الزيتون في غزة واصابه
في معدته . وذكرت وكالة انباء «عيتيم»
الاسرائيلية ان حارسا امنيا هو الذي
اطلق النار بعد تعرض سيارته لرشق
بالحجارة .
وقد اشعلت هذه الجريمة مظاهرات
حاشدة في غزة حيث اقامت قوات
الاحتلال على الصفحة (٢٧)

الزميل وفله خرياطي مدير
مكتب ليميس في لندن عاد الى
الكويت ليتولى ادارة التحرير
ثانية.

البلقاء مع الصحف

متظاهرون في الناصرة يطالبون بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة وغزة (ريتر)

مجالس إدارات جديدة واستبعاد لجنة الأمن
حكومة بدران تسعى لتصويب
أوضاع المؤسسات الصحفية

[illegible][illegible]

متوافق مع MS-DOS

الآن تطرح العالمية في الأسواق العربية

صخر PC

الحل المتكامل للحاسب العربي

AX1000 (XT)

AX2000 (AT)

AX3000 (386/25)



عشرة برامج مدمجة داخل الجهاز تجعله جاهزاً فوراً للتشغيل

- نظام **صخر PC** برنامج عرض يوفر وسيلة سهلة ومتكاملة للتخاطب مع الحاسب باستخدام الفأرة والقوائم المساعدة في الأوامر بثلاث لغات (عربي، إنجليزي، فرنسي).
- نظام **صخر** يسمح للمستخدم العربي بتشغيل البرامج اللاتينية مثل قواعد البيانات وبرامج المحاسبة وغيرها باللغة العربية. دون الحاجة لتعديل هذه البرامج.

- نظام **صخر PC** مزود بعدة برامج مدمجة سهلة الإستعمال ومفيدة في الأغراض العملية المختلفة. ومن أهمها:
 - منسق الكلمات لتحرير النصوص والرسائل واسترجاعها وطباعتها بأشكال مختلفة من الخط العربي.
 - الأصيل نسخ، رقعة، كوفي، فارسي بأحجام مختلفة.
 - مدققين إملائين، عربي وإنجليزي مدمجين مع منسق الكلمات لتصحيح الأخطاء الإملائية.
 - قاموس آلي إنجليزي/عربي يحتوي على أكثر من ٧٥ ألف كلمة لترجمة المفردات المبهمة.

- نظام **صخر PC** حصيلة أبحاث عميقة دامت لمدة سنوات لتطوير تقنيات الحاسب لاحتياجات المستخدم العربي وتعريب نظم التشغيل وتطوير البرامج العربية.
- قامت العالمية منفردة بتطوير المحلل الصرفي العربي، وهو برنامج متقدم لتعريف الكلمات العربية وجرى تطبيقه في برنامج القرآن الكريم وبرنامج صحيح البخاري وفي عشرات البرامج في مختلف المجالات.

يوماً ما ستعمل جميع الحاسبات العربية بنظام **صخر**



العالمية

شارع فهد السالم، مركز الأبرار التجاري، الدور الرابع، فلكس: ٢٤٢٥٥٩٢ ص.ب: ٢٣٧٨١ الصفاة - 13098 - الكويت
تلفون: ٢٤٢٥٧٣٤/٢٤٢٥٧٣٣/٢٤٢٥٥٩١

صخر

تقييم النظام الفوري للعمال بالقطاع الاهلي



لجنة من الاجتماع

تشؤون العمل وعبدالعزيز الكليب مدير ادارة عمل العاصمة وعدنان العمر مدير ادارة عمل حولي وعبدالرحمن التوحيد مدير ادارة عمل الاحمدي واحمد الكليب مدير ادارة عمل الجهراء والسيدة لطيفة الجسار مديرة ادارة مركز المعلومات الاولي بالوزارة كما حضره عن جانب الوزارة المساعد لشؤون المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم. وعلى الدوي مدير ادارة تطوير النظم وهند زايد مشرفة النظام الفوري

ترأس عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية اجتماعاً صباح امس حيث تم مناقشة تقييم مرحلة التطبيق الفوري للنظام الفوري للقوى العاملة بالقطاع الاهلي وحصر المشاكل التي تواجهه والعمل على حلها بالشكل الامثل وذلك بعد الانتهاء من مرحلة التشغيل المتوازي للنظام.

لجنة في التربية لوضع قواعد اختيار المدارس المتميزة والمدرسين المبدعين

صدر وكيل وزارة التربية قراراً بتشكيل لجنة لوضع القواعد والايضاحات لاختيار المدارس المتميزة والمدرسين المبدعين الذين ستكرمهم الوزارة بناء على قراره صدره وزير التربية انور عبدالله النوري وقد شكلت اللجنة من ايواهيم ابا الخيل مدير منطقة الغرمانية التعليمية رئيساً وعضوية

اختتام برنامج العلاقات الانسانية في الادارة

برعاية وكيل وزارة الدفاع فيصل الدرواح مدير الكلية العسكرية

يحتفل بمقر معهد الدراسات الادارية والفنية مساء غد الثلاثاء باختتام برنامج «العلاقات الانسانية في الادارة».

وكان البرنامج قد عقد على مدى اسبوعين للراغبين في المجالات الادارية والعلاقات العامة ومكاتب خدمة المواطن وذلك لتنمية العلاقات الانسانية داخل المؤسسات.

وتضمن البرنامج نظريات في القيادة واساليبها وانماطها وشارك فيه منتدون على الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وممثلون عن شركة المخازن العمومية وشركة صناعة الكيماويات البترولية والشركة الكويتية المتحدة للدواجن.

وسلمى مدير عام المعهد الشيخ صباح محمد الصباح كلمة في الحفل قبل تكريم الخريجين وتوزيع الشهادات التقديرية عليهم.

تعديل اجور الانسان الصناعية

صدر وزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن الفوي قراراً بتعديل اجور الانسان الصناعية على الوجه الآتي:

١٩٨٩/١٢/١١

في اليوم العالمي لحقوق الانسان

د. النجار: عقوبة الاعدام لا تمثل رادعاً لجرائم المجتمعات



وقال - اذا تحدثنا عن هذه العقوبة لا نأخذ الكويت مثالا لانها لا تطبقها لكن فيما لدينا من احصائيات عالمية لا نجد تديرا لعمليات الاعدام المتكررة وقد تكون بسبب ملايسات لا يستطيع القضاء كشفها فيدفع انسان بريء التهم.

وذكر ان تطوير العقوبة الى المؤبد افضل من قتل النفس لانه لا يحل المشكلة.

وعقب المحامي محمد الجاسم فقال ان تشديد العقوبة يقابله تساهل بالاجراءات وبذلك يكون القضاء قد حمل المشرع هذا التشديد وهذه المسألة بحاجة الى حماية لان تطبيق العقوبة بشر واي انسان معرض ليقف موقفا فيه شبهه ما فما هي الضمانات لان يكون الحكم سليما.

د. غانم النجار

محافظ حولي يستقبل السفير المصري



المحافظ البرجس لدى استقباله السفير رفعت

استقبل محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس في مكتبه امس سفير جمهورية مصر العربية الشقيقة سعيد رفعت في زيارة ودية تم خلالها تبادل الاحاديث المشتركة.

مساعدة مدير الجامعة تستقبل السفير البريطاني



د. رشا الصباح لدى استقبالها السفير البريطاني

استقبلت ا. د. رشا حمود الجابر الصباح، مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام، بيتر هنش كنف، سفير المملكة المتحدة لدى دولة الكويت وفرائك فرانكيل ممثل المجلس البريطاني في دولة الكويت.

وتم خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بالتعاون العلمي والثقافي بين جامعة الكويت من جهة وعدد من الجامعات والمؤسسات العلمية والبحثية في بريطانيا من جهة اخرى.

لجنة لتطبيق نظام تقويم الكفاءة الجديد بالتربية

صدر وكيل وزارة التربية قراراً بتشكيل لجنة لتطبيق نظام تقويم الكفاءة الجديد.

مهمة اللجنة تطبيق النظام الجديد لتقويم الاداء على عشرين مدرسة وخمسة مراكز عمل اعتباراً من العام الدراسي ١٩٨٦ - ١٩٩٠.

ومتابعة تطبيق التنفيذ للتعرف على المشكلات والصعوبات خلال فترة التطبيق. وتقديم تقارير دورية بنتائج التطبيق وتقويم تقرير نهائي بنتائج عمل اللجنة.

ويتراأس اللجنة رجا حجيلان المطيري مدير ادارة الوظائف وتضم في عضويتها: الدكتور محمد رمضان

مدير ادارة التطوير والتنظيم، الدكتور دلال الهدهود عضو هيئة التدريس بكلية التربية الاساسية، الدكتور احمد عبدالله العلي مراقب المكتبات المدرسية، خالد عيسى المسعود مراقب الشؤون التعليمية بمنطقة العاصمة التعليمية، عبدالله مرشد السليمان مراقب الشؤون التعليمية بمنطقة حولي التعليمية، محمد احمد حسين مراقب الشؤون التعليمية بمنطقة الفروانية التعليمية، محمد سليمان الفهدى مراقب الشؤون التعليمية بمنطقة الجهراء التعليمية، عبدالله عبدالرحمن التركيت مراقب الشؤون العامة.

قارنوا.. اسعارنا

Cartier
YVES SAINT LAURENT
Christian Dior

Beidoun Center

الشرق - شارع جابر المبارك - بناية النفيس والخرش

٤٤٧١٤٤ / ٥ / ٤٤٣٨٠٠ - تلفون

أكبر تشكيلة للأثاث في الشرق الأوسط

٢٢٠٠ متر مربع مساحة معارضنا

العدد	الصف	العدد	الصف
٢٢٣	نوع من اطقم الجلوس	٢٢٠	نوع من طاولات وسط
١٥٨	نوع من غرف النوم المجوز	٢٦	نوع من عربات تقديم الشاي
٣٩	نوع من غرف النوم المقر	٢٢٦	نوع من الاباجورات
٣٣	نوع من سراير مختلفة	٦٧	نوع من المكتبات
٥١	نوع من المرايا	٥٢	نوع من طاولات الطعام
٤٢	نوع من اطقم المرايا	٤٠	نوع من غرف الطعام
٤٧	نوع من المناظر الطبيعية		

غرفة نوم رائدة الايطالية مع فرائد ٦ ابراب / السرير / ٤٤٦ د.ك

طقم صالون رقم (٤٥٠) صرير ٣ مقاعد / صرير ٢ مقعد / مكتبة مفردة عرذ

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

Alli Abdulwahab, Sons & Co

معرض الفروانية ت: ٤٣١٩٠٦٥ / ٤٣١٩٠٦٠ - معرض الشويخ ت: ٤٨١٨٤٢٤ - معرض السور ت: ٢٤٢٩٤٨٩

سوبارو ليكاسي ١٩٩٠

الحلم الذي تحقق في مجال الجري السريع

اكتشف بنفسك مقدار النشوة والحيوية أثناء الجري السريع بقدره ورشاقة لا يمكن أن تتصورها ممكنة

سوبارو قوة فائقة، استقرارية، أمان ليكاسي مع راحة تامة أثناء القيادة

- محرك ٤ سلندر ١٦٠٠ سم مكعب ٢٢٠٠ سي. سي.
- السرعة ١٤٠ كم. قوة الماكينة ١٢٦ حصاناً
- تجديد ديناميكي للسرعة العالية
- نظام ضبط الكبروني للاستجابة السريعة والأداء المناق.

سوبارو ليكاسي

نعومة، انسياب، مع صوت خفيض كالهمس

الوكيل العام: ناصر يوسف العبد الجليل - الرمي - شارع محمد القاسم - مقابل مزارع السراة / ت: ٤٧٣٣٢٧٤ / ٤٧٣١٤٢٥ / ٤٧١٦٤٥٠

الشهران: فتح المجال أمام الإبداع العلمي .. أحد أهداف النادي

ففي الكويت

مصلحة

شركة النصف للنظيف

حديقة كوكبة سريفة • حلبة عرقية

فروشا

- جمعية المبليل
- جمعية هندسة
- الفوق وجمع الدوس
- الفوق خلدت الا ليري
- مجمع العثمان شارع ابن خلدون
- سوق بكت والفا وسيد
- الفرع من كوكبة سريفة
- مبليل ن

٤١٦٥٠



● المحافظ والشهران يتابعان نشاط احدى الاعضاء



● جانب من حملة المحافظ في اقسام النادي



• د. بتكاري، المحافظ العاصمة من رئيس مجلس إدارة النادي العلمي



● **احد الاعضاء يقيم شرجا لاجد الانشطة**

وعن مدى تعاون النادي مع المؤسسات والهيئات المختلفة قال احمد ان النادي يتعاون وبشكل مكثف مع الجهات المختلفة وهناك وزارات وهيئات فتحت لها مكاتب في

[illegible]

حالياً
على مسرح
السينما
السليمانية

بطولة: أليع نجوم الكوميديا
بالاشتراك مع نجمة الأطفال
الاقتراضية فلوقة

تأليف وإخراج:
عبد الواسع الزاير

توزيع: شركة السلام للإنتاج

إخراج: عبد العزيز المسار

١٩٨٩

٥٧٦٦٨٧/٢

اختيارك المفضل

قوة جديدة في محرك ١٦٠٠ سم³



جَرَّبَ قِيَادَةَ أُنْسَبِ السَّيَّارَاتِ سَبْعَ عَشْرَ فِي الْعَالَمِ

90' كورولا الجديدة 1.6 "أس. إي"

انتَاجَ مَنَعْمَ تَقَدَّمَهُ كورولا أَكْثَرُ السَّيَّارَاتِ مَبِيعًا فِي الْعَالَمِ عَامِلًا! زَهْرُو كورولا 1.6 اس إي الْجَدِيدَةُ بِمَحَرِّكٍ قُوَّةَ 1600 سَمٍّ مَجْهَزٍ بِ16 صَامِلًا بِشَوَّاقِيَّتِهِ الْعَالِيَةِ خَصَائِصَ الْجُودَةِ وَالْمُوثِقِيَّةِ الَّتِي أَكْبَسَتْ كورولا رِضًا مَالِكِيهَا، وَلَمُزِيدَ مِنَ الْأَمْتِازَاتِ، فَانْ تَوِيضَاتِ ذَاتِ الصَّمَامَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ تَعَزِّزُ عِزَمَ كورولا وَتَزِيدُ مِنْ كِفَاةِ احْتِرَاقِ الْوَقُودِ، كُلُّ هَذَا يُوفِّرُ لَوَدِيَّاتِ كورولا هَوَاً أَكْثَرُ وَقْدَرَةً أَكْبَرُ عَلَى الْاِقْتِصَادِ بِنِسْبَةٍ عَالِيَةٍ.

تَوِيضَاتِ
مَحَرِّكٍ مُتَعَدِّدِ
الصَّمَامَاتِ

Committed to quality, always.
TOYOTA

المؤزعت الوحيدة:
مؤسسة محمد ناصر السائر وأولاده
 منطقة الري، الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)،
 معزين الري 4714348 - معرض الاحمدي 3985020



الضمان
عامان أو:
50,000 ك.م

التزام بالجودة دائماً
تويوتا



د. عبدالعزيز الحادي خلال حديثه «القبس»



د. عبدالعزيز الحادي خلال حديثه «القبس»

للزواج تظهر انهم جميعا سليماء. • ولكنك ذكرت ان احدهم «دون جوان» بالخارج.. لا يمكن ان يمرض هذا «الدونجوان» هويته هنا وينقل عدواه؟ • كما ذكرت نحن لا نملك القانون الكافي لحججه وعزله... ولكن لا اعتقد انه سيقيم هو او غيره من الشباب المصابين بهذا. • كيف حدثت اصابات هؤلاء المرضى بالايديز؟ •

حدثت اصاباتهم بعدة صور مختلفة.. فقد اصبحت الفتاة نتيجة نقل دم ملوث من خارج الكويت في احد المستشفيات الأوروبية.. واحدهم جاءت اصابته ايضا من خلال نقل دم ملوث.. اما الباقيون فمن خلال اتصالات جنسية محرمة. • هل تقصد ممارسة الجنس مع الساقطات بالخارج؟ • نعم وقد اعترفوا جميعا بذلك.. والمشروعة فانها لا تشكل اي خطر.

المرض دائما خوفا من انتقال العدوى لهم وبالتالي الى باقي الاسر؟ • نعم لقد قمنا بهذا عدة مرات.. وجميعهم خالون من الاصابة تماما.. وقد قمنا للعلم بفحص زوجات بعض المرضى وابنائهم وجميع افراد اسرهم وتأكدنا من سلامتهم. • ولكن الا يمكن للمريض ان ينقل عدواه الى زوجته مثلا؟ • نعم.. لكن من خلال فحوصات

مدير مستشفى الأمراض السارية في حديث صريح «القبس» حول «الايديز» بالكويت

٨ حالات «ايدز» كويتية، جميعهم خارج المستشفى!

■ الساقطات في اورويبا، أكبر خطر على شبابنا ولا علاج حاسما لمرض «الايديز»

■ حالات «الايديز» غير الكويتية ٢٧ حالة تم ترحيلها خارج البلاد ■ مشروع قانون «الايديز» يصدر قريبا لتقنين السيطرة على المرض والمرضى

للآخرين ولاسرهم بالذات؟ • الحقيقة ان محور الوقاية من الايدز هو تثقيف التوعية الصحية عن عدوى انتقال المرض من شخص لآخر.. والمرضى ملتزمون بهذه التعليمات منذ الالتزام. • لكن لا تعتقد ان دور الوزارة الذي يقتصر على دعوة هؤلاء المرضى بالايديز بالتعليمات غير كاف دون فرض متابعة لحالاتهم؟ • ليست هناك متابعة مستمرة لهم، ولكن هناك فترات لعمل فحوصات متقاربة.. وهم متواصلون، دائما مع المستشفى ونحتفظ بقاعدة المستشفى بهواتف منازلهم وعناوينهم لامتابة استدعائهم بعض المرات، وهذه الارقام والمعلومات توضع موضع السرية التامة.. وجميع بياناتهم مصنفة بأرقام سرية مفروزة ومبرمجة من قبل الكمبيوتر. • لكن لا تعتقد ان الظروف النفسية التي يمر بها هؤلاء المرضى قد تدفعهم للانتقام من اسرهم أو مجتمعهم مثلا.. حسيما نسمع ونقرأ عن ذلك ببعض الدول؟ • هذا الامر يعود لشخصية المريض نفسه.. لكن اذا كنت تريد رأيي الخاص، فانا ومن خلال جلستي مع المرضى لم ألاحظ أي امور من هذا النوع على أي منهم.. علاوة على انه ليست هناك مبررات لكي ينتقم مرض الايدز بالكويت من مجتمعهم.. فهم جميعا مصابون بالخارج.. وليست هناك اشياء شخصية وراء احساسهم بالمرض لينتقموا بسببها من أحد.

أنتوقع الزيادة • هل أنتوقع ان يزداد عدد مرضى الايدز بالكويت؟ • نعم أنتوقع ان يزداد عدد المرض بشكل كبير والسبب في ذلك اننا كأطباء نشعر بان هناك لا مبالاة وعدم تقدير من جانب الكثير من المواطنين بصلاحتنا الطبية.. ومن خلال متابعتنا للاحصائيات الدولية في باقي دول العالم أنتوقع ان يزداد عدد المرض في العالم كله ومنه الكويت. • ليس لدينا قانون • تعود الى المرض الموجودين الآن.. لا تعتقد ان الحجر الصحي والاقامة المشددة.. ستقضي المجتمع من عدواهم؟ • الحقيقة اننا لا نملك حتى هذه اللحظة القانون اللازم للتعامل مع هذا المرض ومرضاه.. وقد انتهت اللجنة الوطنية لمكافحة الايدز من دراسة مشروع خاص بالايديز سوف يناقش وقريبا.. وقد راعت اللجنة عدة قضايا في هذا المشروع منها عدم الاخل بحقوق المريض واهمية حقوق المجتمع بهذا الصدد. وعقدت عدة لقاءات واجتماعات بين المسؤولين بوزارة الصحة وعدة مؤسسات وجهات اخرى حتى الانتهاء من المشروع كاملا.. وقد شكلت لجنة فرعية تضم الشيخ الدكتور خالد المذکور لمعالجة الناحية الاسلامية في علاوة على الاستاذ المحامي علي الرضوان.. وممثلين لوزارة الداخلية والخارجية والصحة، وقد تم اختيار ممثلين عن الصحة لصياغة النواحي الفنية والطبية المتعلقة بالمرض.. وتتمنى ان يري القانون النور قريبا.

كلهم من الذكور • هل جميع المرضى الكويتيين المصابين بالايديز من الرجال؟ • كلهم ذكور ما عدا اثني واحدة.. تبلغ من العمر ١٤ سنة.. وتراوح اعمار الذكور ما بين ٢٥ و٤٩ سنة.. وقد اصيبوا بالمرض اثناء تواجدهم بالخارج. • هل تقومون بفحص اقارب واصدقاء

الرئيسية وليست هناك اسباب اخرى كالتي تشاع احيانا مثل الهواء.. القبة.. المس وما شابه ذلك. • آخر علاج • سمعنا ان هناك علاجاً جديداً ظهر مؤخرا في أميركا لمكافحة هذا المرض، فهل هذا صحيح؟ • نعم هناك علاج جديد.. بل هو آخر ما اكتشف لمعالجة هذا الوباء.. وللعلم لقد تم استيراده من الصيدليات الخاصة من المملكة المتحدة وهو الآن متوفر في صيدليات الوزارة، ولكنه ليس فعالاً.. فهو يطيل مقاومة جسم المريض للفيروس عدة سنوات.. وهو موجه مباشرة لتقوية جهاز المناعة بالمرض ويسمى هذا العلاج A.Z.T. • ولكن لا تعتقد ان هذا العلاج سيكون كاملاً من الادوية السابقة.. وتكون العملية دعائية وتجارية له فقط؟ • الموافقة على هذا الدواء تمت بعد فحوصات مختبرية دقيقة جدا وبعد تجارب أكثر دقة.. وقد وافقت عليه لجنة الابحاث والادوية الأميركية، وعموما لا يوجد أفضل منه حتى الآن.. ولا اعتقد ان القصد من وراء ذلك هدف تجاري فقط.

كتب ناصر الخالدي: مرض الايدز.. هذا المرض الذي يصيب أجهزة المناعة عند الإنسان ويجعلها معرضة لتقليل واستقبال جميع الأمراض الوبائية.. هذا المرض الفتاك الغامض الذي عجز علاج شاف الطب في العالم عن إيجاد علاج شاف له حتى الآن.. الكثيرون يعتقدون انه رسالة إلهية للبشر ليكف الإنسان عن الممارسات التي ينتهك بها حرمة الدين وتقاليده والتي تؤدي به الى برائن هذا المرض الذي لا يراء منه «القبس» كانت لها فترات عديدة مع هذا المرض في صفحات «القبس» الصحي وغيرها.. ومن أجل اكتمال الصورة التقينا مع المسؤول الأول عن مكافحة «الايديز» الدكتور عبدالعزيز الحادي مدير مستشفى الأمراض السارية بوزارة الصحة ليجدنا بصراحة عن «الايديز» في الكويت. • في البداية.. كيف يصاب الإنسان بمرض الايدز؟ • هناك أربعة اسباب لاصابة بمرض الايدز، أولها وأكثرها شيوعا هو الاتصال الجنسي ثم تعاطي المخدرات عبر حقن ملوثة، وثالثا نقل الدم الملوث، وأخيرا انتقال الفيروس للجثث عبر الأم الحامل.. هذه هي اسباب

العالم يسير منك

بفضل التكنولوجيا المتطورة لأجهزة الفاكس باناسونيك

خدمة ما بعد البيع مميزة

Panafax UF-250

جهاز يحوي ١٠٠ محطة اتوماتيكية لاستقبال وإرسال المعلومات مع ٨ برامج للتخزين والتحويل والحفظ كما أنه باستطاعتك تحويل المعلومات بدقة متناهية وذلك من خلال ١٥ ثانية واعطاء دقيق لصور واضحة تحوي على الرمادي.

Panafax UF-130

نموذج جديد من باناسونيك لأجهزة الفاكس حيث يعتبر هذا النموذج تطوراً مهماً لإرسال المعلومات عن طريق أجهزة الفاكس كما أن هذا الجهاز يفي بالغرض لاستعماله في البيت كما يمكنه إرسال المعلومات بشكل متناهي الدقة، وصغر حجمه يوفر لك المكان بالمنزل أو المكتب.

Panafax UF-140

نموذج جديد من باناسونيك يوفر لك المكان والوقت مبرمج للمساهمة في تنفيذ المهام بدقة متناهية ويسمح بنقل المعلومات بسهولة ويعتبر هذا الجهاز من المعدات الدقيقة في إرسال واستقبال ونسخ المعلومات ويعتبر اختراعاً متطوراً تحدد ملامحه الخبرة الواسعة وثقة المواصفات.

زوروا وشاهدوا الأفضل دائماً

عيسى حسين اليوسفي
قسم أجهزة الاتصال
عمارة المدينة - شارع مبارك الكبير
ت: ٢٤٦٣١١٦ / ٢٤٦٣٢٥٠ / ٢٤٦٣٢٥١

جيفنشي

بالبطوكشمير مع صوف
جاكيت كشمير مع صوف
بدلات صوف SUPER 100 ناعمة كالحرير
بضلونات صوفية راقية

بيلوس

الكويت ٢٤٦٣٢٥٠ تلفون: ٥٧٣٢٤٦٠

الإسم الرفيع جدير بمثله

شركة التجارة والبناء
Supply & Building Co. **شركة**
Tel: 481488 - Kuwait
ت ٤٨١٤٨٨ - الكويت

أسبوع كروما Croma بالديوانية

العرض الجديد على مجموعة كروما بدون دفعة أولى وبدون قسط سنة بدون فوائد... مع مميزاتنا المعتادة

سامسونج SAMSUNG

هدية لكل مشتر من

استبدل سيارتك القديمة بالصيانة وقطع الغيار الأصلية متوفرة

الوكيل العام: أحمد صالح الشايع وشريكه
صالة العرض - الشويخ الصناعية - الدائري الرابع - قرب مركز سلطان - ت ٤٨٢٩٤٩٠

عبدالرحيم احمد في اليوم الثاني «لانتفاضة وآفاق الغد» المنظمة لن تمنح بمعارك جانبية متمسكة بشعار الوحدة والصور الانتفاضة واجهت عسكرية المدو باستراتيجية الحرب الشعبية

على الضفة الغربية وقطاع غزة والنقاط المصرية العشر، ومبادرة جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية والموقف الصهيوني منها.

الرد الوحيد

وخاطب مسؤول الاتحادات الشعبية بمنظمة التحرير الفلسطينية حضور الندوة مطالباً إياهم - وكل الشعب العربي - بتبني النضال على كل المستويات لأنه الرد الوحيد الذي يفهمه الأعداء مؤكداً أن إعادة ترتيب الموقف الفلسطيني في مواجهة الموقف الصهيوني المتمسك بمبادرة التسليم يتطلب التمسك بمبادرة السلام الفلسطينية واعتبارها الأساس الصحيح للحركة السياسية. كما أنه على الجانب القومي يجب تبني الموقف الصهيوني ووضع استراتيجية عربية تضع ثقل الأمة وإمكاناتها إلى جانب القرار الوطني الفلسطيني والانتفاضة واعتبار ذلك مهمة قومية فلسطينية وعربية. وتحدث بالشرح والتحليل عن التواكب الوطنية والخيارات النضالية والاقتصاد الفلسطيني داخل الضفة الذي حاول العدو الصهيوني الخنق منه كزراع أهلنا في الداخل.



عبدالرحيم احمد يتحدث في الندوة

كتب احمد عبدالمجيد: في اليوم الثاني لندوة «الانتفاضة وآفاق الغد» القائمة في رابطة الاجتماعيين الكويتية بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث أكد مسؤول الاتحادات الشعبية بمنظمة التحرير الفلسطينية عبدالرحيم احمد ان المنظمة لن تمنح بمعارك جانبية او سياسية في هذه المرحلة التي ترفع فيها شعار «الوحدة والحوار» وأنه سيتم توضيح وجهات النظر بعيداً عن التشعير والمزايدة. وقال المسؤول الفلسطيني الذي يشغل في الوقت نفسه منصب أمين عام جبهة التحرير العربية، ان الاسهام في تطوير الانتفاضة ليس مسؤولية فلسطينية حسب بل هو مسؤولية عربية أيضاً، وإن برنامجاً سياسياً ونضالياً واقتصادياً هو وحده الكفيل بتطوير العمل النضالي الفلسطيني وتصعيد الانتفاضة نحو صيغ أرقى في مواجهة الاحتلال الصهيوني.

وقال المسؤول الفلسطيني في محاضرته: «لقد زمت الانتفاضة فهما صليبا للعلاقة الفلسطينية - العربية، يقوم على ارساء هذه العلاقة على اساس واضحة لا تطرح الوصاية او السيطرة او الاحتاق مضموتا لهذه العلاقة، تحت شعار قومية القضية الفلسطينية، ولا تطرح في شقها الآخر عزل القضية الفلسطينية عن امتدادها القومي».

الناظرة والهيئة الادارية والدرسية والطبية
بمدرسة العارضية المتوسطة للبنات
تفني بمزيد من الحزن والأسى وفاة
الطالبة

وصحى عبد الرحمن المري
للفقية الرحمة ولزوجهما الصبر والسلوان
إن الله وإننا إليه راجعون

واضاف ايضا ان من اهم منجزات الانتفاضة الفلسطينية خلال عامها الماضي انها دفعت بقضية فلسطين الى صدارة الاحداث الدولية، واستطاعت في زمن قياسي ان تزج غشاوة ظلت طويلا على أعين الاوساط الدولية والرأي العام العالمي.

مبادرة السلام الفلسطينية
واكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه من اجل تعزيز المكتسبات وتحقيق منجزات جديدة تستند الى جدار الانتفاضة دون تعجل او تسرع فقد تم الانتقال للعمل السياسي مع التمسك بالنضال الوطني والخيارات النضالية وجاءت مبادرة السلام الوطنية لتشير الى رغبة فلسطينية بالسلام العادل والدائم، في الوقت الذي تؤكد فيه الانتفاضة الزلزال الفلسطينية بالاستمرار في المواجهة.

حق الحياة
واضاف حول هذه المبادرة انها

وقد وصف مسؤول الاتحادات الشعبية في بداية حديثه الانتفاضة بالسلطة الوطنية الفلسطينية التي تملك الخلاص وتمرة كفاح الشعب الفلسطيني طيلة عشرات السنين وتبني مسيرة عطاءه. وقال انها وضعت القضية الفلسطينية في مستوى جديد فلسطينيا وعربيا وفوليا يتم بالانفراد والخصوصية المستمدة من خصوصية القضية الفلسطينية واصالة ثورتها. وأوضح عبدالرحيم احمد الذي كان يتحدث عن دور الاتحادات الشعبية في الانتفاضة ان استراتيجية المقاومة التي تقوم على الحرب الخاطفة فجأت الانتفاضة لتتعد حرب التحرير الشعبية طويلة الامد فافتقدت المدو اهم مميزات التي كان يمتلكها وقف عاجزا امام النمط الجديد من المواجهة، وهي حرب - كما وصفها العدو - طويلة الامد وغير مسلحة.

مرسوم بتعديل بعض احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بقانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٩ لتعديل بعض احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية وفيما يلي نص المرسوم:

المادة ٢١٦ (بند ج):
السكن الخاص اللازم لاقامة المدين الكويتي واسرته بشرط ان يكون شاغلا له قبل نشأة الدين، ولا يسرى هذا الحكم الا على سكن واحد له كل ذلك ما لم يكن الحجز لاقضاء دين مقر لينك التسليف والاخبار او دين مقر له امتياز على هذه المدين طبقا للمواد ١٠٨٠، ١٠٨١ و ١٠٨٢ من القانون المدني ولا نفقة محكوم بها.

المادة ١٨٩ (الفقرة الخامسة):
ولا يستفيد المدين من هذا الحكم اذا ادين بالتسليف او بالنفقة في امواله قبل ان يدين بدين هذا القانون تصرفا يضر بحق الدائن.

اليوم توزع جوائز معرض الكتاب العربي الرابع عشر

برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الرشيد وبحضور وزير التعليم العالي ومدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور علي عبدالله الشعلان وجميع غلب من الادباء والفكرين، احتفلت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مساء اليوم بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجوائز معرض الكتاب العربي الرابع عشر وجائزتي افضل بحث لعامي ١٩٨٧، ١٩٨٨، وذلك بمبنى المؤسسة بالشروق.

النقل العام تستعد لتسيير رحلة العمرة السابعة

صرح خالد الجاسر مساعد المشو المتكبر لشؤون النقل والتشغيل بالوكالة بشركة النقل العام الكويتية ان الشركة تستعد من الان لاستقبال المعتمرين لحجز مقاعدهم لرحلة العمرة السابعة والتي ستقارن البلاد الى الديار المقدسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٣. واشار الى ان الشركة ستستعد لاستقبال المعتمرين لحجز مقاعدهم لرحلة العمرة السابعة والتي ستقارن البلاد الى الديار المقدسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٣. واشار الى ان الشركة ستستعد لاستقبال المعتمرين لحجز مقاعدهم لرحلة العمرة السابعة والتي ستقارن البلاد الى الديار المقدسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٣.

اصلاح كابات جنوب الربية لا يصال التيار الكهربائي

اعلنت الهيئة العامة للاسكان لاصحاب القسام بمنطقة جنوب الربية قطاع (أ) انها تقوم حاليا بالتنسيق مع وزارة الكهرباء والماء لاصلاح كابات الكهرباء في كل من كابات الكهربية الثالثة واصلاحها تمهيدا لايصال التيار الكهربائي لهذه القسام.

واهابت الهيئة بالمواطنين اصحاب القسام المذكورة برفع اي مواد او اقراص خاصة ببنائهم من امام القسام كي يتسنى للمسؤولين بالهيئة العامة للاسكان الكشف على الكابات الكهربائية التالفة واصلاحها تمهيدا لايصال التيار الكهربائي لتلك القسام، وحرصا على عدم التأخير في ايصال التيار الكهربائي طلبت الهيئة من اصحاب القسام المذكورة الاسراع في رفع المواد والانتفاض من امام قسامهم.

اجراء توصيلات على خطوط المياه العذبة في شارع الهلالي

تقوم وزارة الكهرباء والماء باجراء توصيلات على خطوط المياه العذبة الرئيسية بشارع الهلالي مقابل بلدية الكويت اعتبارا من الساعة الثامنة من مساء اليوم وحتى الساعة الثانية من فجر يوم غد الثلاثاء مما سترتب عليه التالي:
انقطاع المياه العذبة عن المستهلكين ما بين شارع فهد السالم شمالا وشارع الهلالي جنوبا وشارع عبدالله السالم شرقا وذلك خلال الفترة المشار اليها وطلبت الوزارة من المواطنين التعاون معها في هذا الشأن من اجل خدمة افضل.

انتقال عيادة العيون المركزية الى مستوصف الخالدية

اصدر مدير منطقة الاميري الطبية قرارا يقضي بنقل عيادة العيون المركزية في الشرق الى مستوصف الخالدية في مبنى عيادة الامراض الجلدية التي انتقلت الى منطقة الصباح الطبية. واعتبارا من السبت المقبل ١٦ ديسمبر تستقبل عيادة العيون المركزية المراجعين في مكانها الجديد بمستوصف الخالدية.

٢٦٦ مهمة لدوريات النجدة الشهر الماضي

انجزت دوريات الادارة العامة لاصابات الشرطة والنجدة خلال الشهر الماضي ٢٦٦ مهمة بين عمليات نجدة ومساعدات ومخالفات مروية منها ١٠٨ مساعدات، ١٢٠ اساف، ٢٣٠ حوادث مروية، ٧٠ بلاغات دفاع مدني، ٥٦ مشاجرة، ١٥٠ حريق، ٦٠ حالات وفاة، ٣٩ احالة للمنفذ، ٧ سرقات، ٧٠ مخالفات لقانون الإقامة وضبط ٤٢ سيارة مطلوبة. كما شملت المخالفات المروية ٥٠ حالة تجاوز للشارة الحمراء، ٤١ السرعة، ٢٢ القيادة بامهال وورعوة، ٥١ انس عكس الاتجاه، ١٣٧ تحميل ركاب بدون ترخيص، ٣٣٠ الوقوف في المنوع وعرقلة السب، ٦٠ علم حمل الدفتر والرخسة، ومخالفات اخرى.

مرسوم بتعديل بعض احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بقانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٩ لتعديل بعض احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية وفيما يلي نص المرسوم:

المادة ٢١٦ (بند ج):
السكن الخاص اللازم لاقامة المدين الكويتي واسرته بشرط ان يكون شاغلا له قبل نشأة الدين، ولا يسرى هذا الحكم الا على سكن واحد له كل ذلك ما لم يكن الحجز لاقضاء دين مقر لينك التسليف والاخبار او دين مقر له امتياز على هذه المدين طبقا للمواد ١٠٨٠، ١٠٨١ و ١٠٨٢ من القانون المدني ولا نفقة محكوم بها.

المادة ١٨٩ (الفقرة الخامسة):
ولا يستفيد المدين من هذا الحكم اذا ادين بالتسليف او بالنفقة في امواله قبل ان يدين بدين هذا القانون تصرفا يضر بحق الدائن.

المادة ٢١٦ (بند ج):
السكن الخاص اللازم لاقامة المدين الكويتي واسرته بشرط ان يكون شاغلا له قبل نشأة الدين، ولا يسرى هذا الحكم الا على سكن واحد له كل ذلك ما لم يكن الحجز لاقضاء دين مقر لينك التسليف والاخبار او دين مقر له امتياز على هذه المدين طبقا للمواد ١٠٨٠، ١٠٨١ و ١٠٨٢ من القانون المدني ولا نفقة محكوم بها.

توضيحا حول وفاة احدى الطالبات بالعارضية

د.علي: التهابات حادة بالمخ .. سبب الوفاة

اوضح مسؤول بوزارة الصحة العامة انه لا علاقة بين وفاة احدى الطالبات باحدى المدارس واختيار دكتور كولنغ الخاص بالدرن الذي اجري على الطالبة، وقال ان الوفاة جاءت بسبب التهابات حادة في المخ. وقال مدير منطقة الطوارئ الصحية الدكتور سليمان فلاح العلي ردا على ما نشرته احدى الصحف المحلية حول وفاة طالبة في احدى المدارس المتوسطة للبنات في منطقة العارضية بعد اخذها حقنة الفلج ضد مرض السحايا في المدرسة، ان ما نشر غير صحيح وان وفاتها كانت بسبب التهابات حادة في المخ وهو ما ورد ايضا في التقرير المبني لتلخيص الشرعي.

وقال الدكتور علي ان الطالبة كانت ضمة ١٨٨ طالبة خضمن لعداة اختيار الدرن الذي هو عبارة عن اربعة رؤوس ديسوس ويسمى فحص «التركولون» لبقرا بعد ثلاثة ايام لمعرفة ما اذا كانت تستحق الحقنة ام لا، ولا يعتبر ذلك تعظيما انما هو اختيار خاص بالدرن وليس له اي ضرر ويستعمل في جميع دول العالم.

وبين الدكتور علي ان الطالبة حضرت للمستشفى وهي تتكون من استسراع وفاد وانتفاع في الحرارة وتعتبر في حالة عتي غير طبيعي، وبعد ان تمت كافة الاجراءات التشخيصية ووضعت تحت المراقبة الطبية عادت الى حالتها الطبيعية مساء اليوم نفسه وبدأت حالتها تتحسن الى الافضل، واستأملت وعيها الا انها في الصباح الباكر لليوم الذي يليه اصيبت بحالة تشنج وولتها الحية ولم تعد الاستمالات حيتها.

ورشة عمل شبكة التجديد التربوي تواصل اعمالها

باجارية اعمالها لليوم الثاني حيث تضمنت الجلسة الاولى محاضرة في منهجية التدريب اعداه لبيب نصيف سلوم خبير مهده النقد العربي اوابك. وقد تضمنت المحاضرة عدة



لبيب سلوم يتوسط لسانل مهران والمهندس عزيز المصري

دورة تدريبية لهيئة الاشراف على مساكن الهيئة التمريضية

تقيم ادارة شؤون الاسكان بوزارة الصحة العامة دورة تدريبية لهيئة الاشراف على مساكن الهيئة التمريضية خلال الفترة من ١٦ - ٢٨ ديسمبر الجاري. وسوف تقام المحاضرات في مقر الدوروسكن ممرضات مستشفى الولادة من الثامنة والنصف صباحا وحتى الواحدة والنصف ظهرا ويحاضر فيها عدد من المتخصصين في هذا المجال. وتهدف الدورة الى تزويد الدارسات بالمعلومات المتعلقة بالشروط الصحية للمساكن الجماعية واعتبارات الصحة العامة وطرق مكافحة العدوى الجينية الاخرى.

شركة لنقل اعمام الكويتية

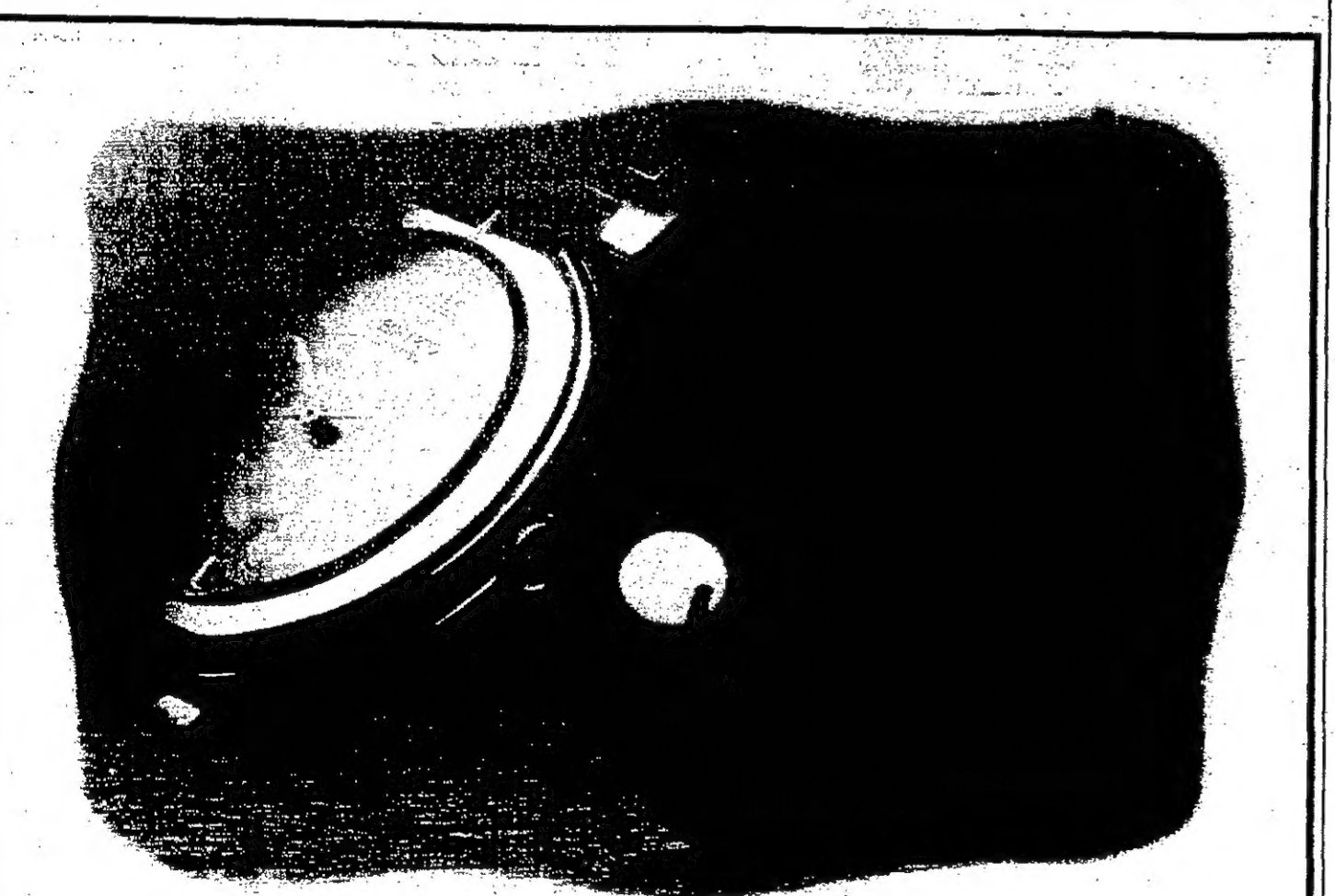
اعلانه عن طرح مزاييدة

يسر شركة النقل العام الكويتية ان تعلن عن طرح مزاييدة بالظرف المغلق لاستثمار محلات تجارية ومطاعم وسوق مركزي أو شعبي بمحطة تجمع الحافلات بالشرق (منطقة البلوش).

فعلى المتخصصين والمهتمين في هذا المجال والراغبين بالاشتراك بالمزاييدة يمكنهم شراء الشروط نظير مبلغ وقدره (١٠ / -) دك - غير قابلة للرد من الامانة العامة للصندوق - الدور الثاني - مبنى الادارة العامة للشركة - شارع الهلالي - خلال اوقات الدوام الرسمي وذلك اعتبارا من الثلاثاء ١٢ ديسمبر ١٩٨٩ م.

علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر من ظهر الثلاثاء ١٦ يناير ١٩٩٠ م.

رئيس مجلس الادارة - العضو المنتدب

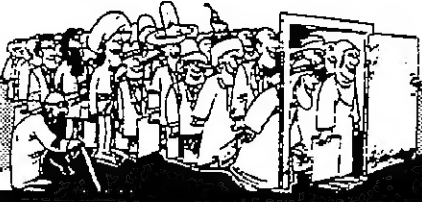


تزاوج مع آفاق الوقت

جالسكمي من سيكو - تمانج فريد بين الأناقة المتطورة ودقة الكوارتز - بتساميم رجائية تنبض بالرفاهية، والجمال الفاخر للساعة التناشبية - زواج جديد بين التقنية الفائقة والتصاميم الآخاذة تقدمه سيكو الراشدة في ساعات الكوارتز، لتحيي التزاوج مع آفاق الوقت المتأخرة.



شارك في الإعداد: سعد الخلف



القبس - مبريد ٢١٨٠٠ - الصفحات: العدد: ١٣٠٧٨ - هاتف: ٤٨١٢٨١٩ - خطوط: ٢٤٠٢٢٠ - ٢٤٠٢٢١ - ٢٤٠٢٢٢

إعداد: أحمد شمس الدين

الباب المفتوح

كلام

اليهم مع التحية

الى البلدية..

سكان منطقة جنوب الراية الواقعة منازلهم بمواجهة الشارع المؤدي الى مطار الكويت الدولي باتجاه شارع الغزالي وشارع محمد بن القاسم وبالتحديد بعد محطة «البرزين» هؤلاء ابداوا تهمهم من الانتفاضة والمخلفات الموجودة منذ زمن طويل مشوهة المنظر العام ومساعدة على تفشي الامراض والتفاريات.. ويسألون الاخوة في البلدية والجهات المعنية: ايرضكم ذلك؟! *

الى الصحة..

سكان منطقة العارضة «الدخل المتوسط» يناشدون الصحة العمل قدر الامكان على اعادة الدكتور «باسري» يوغسلافية الجنسية الى مستشفى المنطقة.. فقد تعود الاهالي عليها خاصة الامهات وصارت تعرفن فردا فردا ولديها علم واطلاع على صحتهم جميعا.. وقد تم نقلها الى مستشفى الراية مؤخرا.. وللسكان الامل الكبير بجهود المسؤولين في وزارة الصحة في تلبية طلباتهم خاصة اذا ما عرف السبب الرئيسي وراء ذلك وهو المصلحة العامة والعلاقة الطويلة التي توثقت بين الدكتور والسكان. *

الى الاسكان..

سبق وان نشرنا سؤالا لمجموعة من المواطنين حول طلبات عام «٧٧» وبان الوزارة قد خصصت لمعظم بيوتها في غرب الفنتاس «عام ٨٦» ومنذ ذلك الحين لم يستلموا منازلهم.. هؤلاء السكان يسألون للمرة الثانية عن سر تأخر الهيئة في التوزيع.. فهل من مجيب هذه المرة؟! *

الى المرور..

حتى متى سيستمر مسلسل الاستهتار والرعونة على الطرقات ومسلل الحوادث القاتلة المتكررة والتي راح ضحيتها ارواح بريئة لا ذنب لها ولا حول ولا قوة سوى انها وقعت بمحض الصدفة بين برائن ارغن متهور.. والسؤال الى متى.. واين القبضة الحديدية التي يجب ان تفرض على رقاب عشاق الموت!! *

البلدية من جديد

اللوحات الارشادية حسب معلوماتنا مسؤوليتكم خاصة لوحات المناطق والمؤسسات.. في منطقة الجهراء توجد لوحة دالة على موقع مستشفى الجهراء.. تقول بالانكليزية AL - JAHRA HOSBITAL فاين الخلل؟! *

لوحة ارشادية اخرى موجودة عند مدخل الفجاء مع تقاطع الضاحية والزفة هذه اللوحة تقول «الى الفجاء».. احد المستهترين من المرضى نفسيا كتب جملة «شارع الحب» تحت كلمة الفجاء وما زالت موجودة وباللون الابيض.. فمن المسؤول؟! *

آخر الكلام.. تحياتنا للجميع مع خالص التقدير.

المحرر

تجاوب المسؤولين



٣ ردود من البلدية بيوت العقيلة امام لجنة نزع الملكية

محمد السيد الرفاعي

فاننا نطمئن الاخوة المواطنين اصحاب الشأن بان موضوع بيوتهم سيكون موضع دراسة هذه اللجنة في وقت قريب ان شاء الله.

اما الرد الثاني فيقول: بالاشارة الى ما ورد في العدد «٦٢٨٤» الصادر بتاريخ ٨٩/١١/٦ في زاوية «كلام الباب» وتحت عنوان بريد القراء، نود اذناكم انه تم الاتصال بصاحبتي

الشكوى وعند الاستفسار منها تبين انهما طلبتا تمكين عقاريهما الموصوفين بالقسمة رقم ١٦/١٨ من المخطط رقم ١٧٤٧٨/١٠٠٠ والبالغ مساحته كل منهما ١٠٠٠ م^٢ الواقعت بمنطقة بريد القراء. علما بان القسمة لا تثاران باي مشروع تمكين ويسمح بالبناء عليهما للسكن الاستعماري بنسبة ٢٤٠٪.

ويقول الرد الثالث والآخر: ورد في عدد جريدتكم الغراء رقم: «٦٢٩٠» بتاريخ: ١٩٨٩/١١/١٢ تحت زاوية: «رسائل الباب» بعنوان: «الفحة الجيبية» نود اعلامكم انه بالاتصال بالمسؤولين في ادارة الصيانة برئاسة هندسة الطرق

بوزارة الاشغال العامة تبين ان العمل بالفحة المشار اليها قد انتهى منذ اسبوعين. والبلدية على اتم استعداد لتلقي شكاوى واقتراحات المواطنين سواء عن طريق النشر عبر وسائل الاعلام المختلفة أو بالاتصال المباشر بادارة العلاقات العامة على هاتف رقم (٢٤٥٦١٥٩).

رد من الاشغال

سخطات البلدية بخصوص جسر مشاة العدلية - الفيحاء

عبدالرحمن الحوطي

(٦) تحت عنوان: الى الاشغال «مطلبو جسر للمشاة بين العدلية والفيحاء».. نود ان تعلمكم ان الجسر موضوع الشكوى على طريق الدائري الثالث بين منطقتي العدلية والفيحاء مقابل ثانوية العدلية، غير وارد ضمن مشاريع الادارة علما بان الوزارة ستقوم بمخاطبة البلدية بهذا الخصوص.

من مراقبة العلاقات العامة في وزارة الاشغال العامة وردنا الرد التالي:

السيد رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم، تحية طيبة وبعد، بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بصددها رقم (٦٣١٠) بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٢ صفحة رقم

رسائل

من مواطن مظلوم الى الدفاع والداخلية: أنا ضحية التدليس والتحرير.. فلنم أجا؟!



نواف الاحمد

كلت احد الاشخاص «غير كويتي» في شراء سيارة من إحدى الشركات التجارية المعروفة وذلك في الشهر السابع من عام ١٩٨٨، وقد كنت واثقا من ان السيارة لن تحول الى مالك جديد او شخص اخر ما دامت مطلوبة للشركة.. ان الذي حصل قلب المفاهيم والموازين والنظم المعمول بها! فقد فوجئت ان السيارة تحولت الى مالك جديد بعد ان امتنع المالك عن تسديد اقساطها!!

بعد التحري عن الموقوف اتضح انه منقطع عن جهة عمله منذ شهر (٨/٧) وزارة الدفاع.. وبان له مستحقات مالية في ذمة الوزارة.. واتضح ايضا ان الأوراق التي قدمها للشركة عند عقائته في البداية والتي تثبت انه لا يزال يعمل في الوزارة أوراق «مزورة».. وعندما طُلبت الوزارة بمساعدتي في تسديد ما علي من اقساط بسبب اهمال الموقوف طالبوني باستصدار حكم من المحكمة وفدا احضرت حكم من ان الوزارة رفضت مساعدتي بحجة ان الموقوف هارب ولا يد من احضاره حتى يتسنى للوزارة ان تصرف المستحقات!

انا شخصيا اصحت في حيرة من امري بعد ان تقاعست الجهات المعنية في عملية احضاره.. فاصبحت انا الضحية فرجال المباحث صاروا يعرفون طريق سكني ويكن سهولة ياجلونني بين اللحظة والاخرى مسربين اخرجوا شديدا في الوقت الذي يسرح فيه ويسرح الفاعل الحقيقي.



شريعة وبالطبا المجدبة شريعة طفلة حلوة اميرة اكتشفت خلال تفتيها لصندوق «الباطس» الذي احضره والدها من الشيرة الى بين حيات البطاطا بطاطتين واحدة تشبه السلحفاة واخرى تشبه بطه.. احضرتهما لـ «القبس» فكانت لنا اللقطة المنشورة مع شريعة الاميرة.

من المسؤول عن هذه المخلفات؟!



المخلفات منتشرة بالاحياء



مخلفات بالقرب من سكن الاساتذة

تزعج الى سكن المدرسين، فاين احضرنا لـ «الباب المفتوح» عدة صور التقطت في كلية الاداب بالشويخ ويبدو واضحا مدى الاهمال في القاء المخلفات بالقرب من سكن اعضاء هيئة التدريس والكليات العلمية، حيث تركت المخلفات الكراسي القديمة والمخلفات في مساحات مكشوفة الامر الذي جعلها مرتعا للقطط والكلاب والفئران التي اخذت

بالفلكس

الى وزير العدل: اطلب الانصاف عندكم

ضاري العثمان

من مواطنة ابتليت ببعض التبعات والتصرفات العقيمة من قبل بعض الشركات التي صارت تلاحقها يوميا، وبالتحديد منذ عام ٨٢ وحتى كتابة هذه السطور، محاولة حياتها الآمنة الى جحيم.. فلم تجد بدا من توجيه الرسالة التالية الى الاستاذ ضاري العثمان وزير العدل والشؤون القانونية عليها تجد حلا لدمي ما هي فيه.

تقول المواطنة: انا فتاة كويتية والدي مسجون منذ خمس سنوات تقريبا بسبب الديون التي تراكمت عليه لبعض الشركات. في العام الاول لسجن والدي قامت إحدى الشركات بحجز جميع الموجودات في المنزل نظرا لوجود حكم قضائي بذلك. وقد تم بيع جميع الاغراض.. قمت انا بعدها «الكلام للمواطنة» بشراء اغراض جديدة للمزلة بعد ان اقترضت مبلغا من احد البنوك وسجلت جميع الموجودات باسمي.. الا انني فوجئت بعد مدة بشركة جديدة تطرق بابي لحجز مستحقات، فاستغربت الامر ورفعت

سنوات واغسطس وسبتمبر ١٩٨٠، لم يتم استدعاؤنا الى الان للحصول على القرض والقسمة (سوف تكمل القرض سنوات قريبا).

لاستفسار عن دورنا وليتني لم اتصل حين كانت الماساة حيث شرحت الامر للاخ المخصص للرد على المواطنين بتاريخ ٨٩/١١/٢٧ الساعة ٨:٣٠ صباحا، اقول واكرر ليتني لم اقم بالاتصال «واحضرتا» وحضرته قال لي الاخ الموظف اني انا تم تخصيص قسائم القرض لطلبات المواطنين قيمة القسمة (٤٠٠٠ دينار) وتعدونه ينتظر ثلاث سنوات؟

الى المواصلات متى تصل الهواتف الى «العميون والنسيم» بالجهراء؟

عبدالله الشهران

نحن سكان قسائم العميون بالجهراء نمرحون من التلفونات منذ فترة تقرب من العام، ولا ندري ما هو السبب على الرغم من ان «الكوابل» وصلت الى القسامات و«البوكسات» موجودة وجاهزة. والمجيب اننا كلما سألنا في خدمات المشتركين بمقسم الجهراء يقولون لك احيانا بعد ١٥ يوما واحيانا يقولون لك «ما عندنا خبر» وحيانا يقولون لك «لا

الى محافظ حولي زبائن «الفلان» اغلقوا شارع تونس بمولي

عبدالله الطيف البرجس

تأمل من المسؤولين بمحافظة حولي العمل على مساعدتنا للتخلص من الزحمة التي يسببها زبائن الفول والفلان في شارع تونس بمنطقة حولي، فالقادم بسيارته من الدائري الرابع باتجاه الشارع المذكور بالفترة السائبة يلجأ بان يعض اصحاب السيارات يقفون على جانبي هذا الشارع الضيق لشراء الفول والفلان والحصى مما يعرقل حركة السير خاصة للراغبين في الدخول الى الشارع المؤدي الى سفارة دولة فلسطين، فهذا

يقولون

ان عيادة «النسيم» النموذجية «قسم الأسنان» والمجهزة بأحدث الآلات في مجال اسنان الأطفال قد تم اغلاقها منذ حوالي ٦ اشهر بحجة عدم رغبة أطباء اسنان العاملين في مركز طب الأسنان بالعمل في عيادة النسيم «وخش غيبة ياصحة»!

ان بعض طلاب إحدى المدارس بمنطقة حولي يخرجون من المدرسة صباحا ويقومون بازعاج الاهالي وشرب «السجائر» دون

تاناغرا Tanagra



الكريستال هو أحيانا هنن

مجمع المصاحبة التجاري - ت ٢٤٣١٣٣٧ - الكويت

تاناغرا Tanagra



يورسلين لادرو يحول الفن من الشعور إلى الابداع

مجمع المصاحبة التجاري - ت ٢٤٣١٣٣٧ - الكويت

تاناغرا Tanagra

تاناغرا Tanagra



أعداء
الذكور السند البومسلم

الدفاع عن نفسه ولكن تبين في بحث نشر مؤخرا في واشنطن ان اخطار حمل السلاح تفوق مزاياه في الدفاع عن النفس إذ تبين انه مقابل كل حالة استخدم فيها السلاح الناري للدفاع عن النفس وقعت ٤٣ حادثة استخدم فيها السلاح للاعتداء على افراد من الاسرة كما تبين ايضا ان معدل اصابة رجال الشرطة انفسهم من الاسلحة التي يحملونها في ازدياد مستمر.. بل وان ٣٠٪ ممن قتلوا من رجال الشرطة وفق تقرير ادارة المباحث الفيدرالية الاميركية قد قتلوا بأسلحتهم الشخصية بعد ان تمكن الجناة من الاستيلاء عليها منهم واستخدامها في اطلاق النار عليهم.

من طرائف عالم الجريمة:

أخطأ الشرطي واصاب:
طلب شرطي الجمارك بمدخل إحدى المدن من سائق السيارة ان يفتح له صندوق السيارة الخلفي فاجابه صاحب السيارة قائلا: «لا شك انك تعني الصندوق الامامي لان هذه السيارة صندوقها في الامام ولا يوجد بالخلف سوى الموتور». تردد الشرطي وأراد ان يخفي جهله بأنواع السيارات فاصر على موقفه وقال:
«نري.. ولكن اريك ان تفتح صندوقك الخلفي».
وبعد تردد فتح السائق الصندوق الخلفي على مضض فعثر الشرطي على كمية من المخدرات كان يهرسها السائق في فجوة بجانب الموتور.

دون ان يقتل واخيرا زويت الشرطة الاميركية بالسلاح المعروف باسم «نوتا» الذي بدأ استخدامه عام ١٩٨٧ وزود به ٢٥ الف رجل شرطة في مختلف أرجاء اميركا وهو جهاز صغير يعمل بالبطارية يطلق أشعة تشل حركة الاشخاص الخطرين ويقضي على مقاومتهم لفترة محدودة تكفي للسيطرة عليهم والقضاء القبض عليهم دون ان يلحق نك بهم اية اضرار جسيمة.

الاستراتيجية الاميركية لمكافحة المخدرات:

ان اول ما يشغل حكومة الرئيس الاميركي «جورج بوش» هو محاربة المخدرات في اميركا وضعت ادارته برامج طموحة تنص على مراكز انتاج المخدرات في اميركا اللاتينية وخاصة كولومبيا التي ما زالت المعركة فيها حامية الوطيس، وكذا سد كل الثغرات التي تهرب منها المخدرات الى اميركا وتستعين السلطات هناك بنوع جديد من طائرات الهليكوبتر من نوع «ل ه اكس» وهي أحدث طائرة خفيفة لا تكاد تسمع قادرة على الطيران المنخفض قادرة على الاستكشاف ليلا وخلال الظلام والضباب باستخدام الاشعة تحت الحمراء تستخدم هذه الطائرة لرش محاصيل وزراعات الكوكا في مناطق انتاجها بهدف القضاء على المادة التي يستخرج منها الكوكايين. رصمت الحكومة الاميركية ٢٠٠٠ مليون دولار تكاليف هذه الحملات.

أخطار الحية الملطقة في حمل الاسلحة القارية:

من المعروف ان كل مواطن اميركي له الحق في حمل السلاح في

مختبر متنقل لكشف الجريمة:

تستخدم الشرطة الفرنسية حاليا وحدة متنقلة محمولة مجهزة بكافة الامكانيات العملية والاجهزة العلمية تنتقل الى مسرح الاحداث بصحبة ضباط البحث الجنائي ويجري في داخل هذه الوحدة كل الفحوصات العملية وتحاليل الطب الشرعي للأثار التي يعثر عليها في مكان الجريمة توفيراً للوقت وللحصول على اسرع النتائج وتجنباً لاختلاط ضياع الآثار او تلفها أثناء نقلها.

تعليم مباحث السلامة والموار للاطفال:

تهتم الشرطة الاوروبية والاميركية بتعليم الاطفال آداب المرور والتصرف الصحيح في التعامل مع الطريق وقد لجأت الشرطة في بلدان الغرب مؤخرا الى استخدام بؤى متحركة من لعب الاطفال يستعين بها ضباط العلاقات العامة في شرح مبادئ السلامة في اللقاءات التي يعقدها مع الاطفال وزياراتهم للمدارس التي يشرون فيها للاطفال مبادئ المرور حتى يشعروا على احترام قوانين المرور ويفهموا مبادئ النظام والالتزام.

نوتا .. سلاح للصحة:

صارت الحقوق المدنية وحقوق الانسان تنتقد الشرطة في بلدان الغرب لاستخدامها الاسلحة النارية في مواجهة المواطنين الامر الذي ادى الى بروز الحاجة الى وجود سلاح يشل الحركة

سيلة ليهبية مشتركة لحد من حمل الاسلحة واستخدامها:

لمحاربة الزيادة المطردة في حمل الاسلحة واستخدامها اتفقت الدول الاعضاء في المجلس الاوروبي على عقد اتفاقية سيتم التوقيع عليها في مدينة ستاسبورج وتهدف هذه الاتفاقية الى وضع نظام منسق لتزويد كافة الدول الاعضاء وذلك على نسق تلك الاتفاقية المبرمة بين كل من المانيا الفيدرالية والاندلس وايرلندا وبريطانيا وذلك بهدف وضع نظام يحكم حركة الاسلحة ونقلها عبر الحدود في تلك البلدان ووضع القيود على حيازتها وتبادل المعلومات بشأن الافراد الذين يسيطون وفي حيازتهم اسلحة نارية في أي دولة من الدول.

التوسع في استخدام كلاب الشرطة:

تتزعج بلجيكا للدعوة الى زيادة استخدام الكلاب في الاعمال الشرطية بعد ان ثبت صلاحيتها في البحث عن الاشخاص المفقودين ومطاردة المجرمين واكتشاف المخدرات والمتفجرات والاستفادة بحاسة الشم القوية لدى تلك الحيوانات اذ ان وقعها عظمة الانف تبلغ مساحتها خمسة سنتيمترات مربعة لدى الانسان في حين تصل الى ١٧٥ سم مربعا لدى كلاب البوليس، كما ان سمكتها في الانسان ٦ من الالف من الملليمتر، بينما سمكتها في الكلب عشرة ملليمترات، وقد وزعت شرطة بلجيكا خمسين كلبا من كلاب الحراسة والدفاع لتكون في متناول يد رؤساء الشرطة في تلك الاقاليم.

تكنولوجيا

مكافحة

الجريمة

حبيبة الفقراء

كانت ايضا امرأة جميلة جدابة ضئيلة الجسم شديدة الذكاء يلعب في عينيها برق الطموح والجشع وسرعان ما ذبل هذا الشجاع رغم قولها: «كم انا اساسة صغيرة لا اتحمل مثل هذا الالم».

في ٢٦ يوليو ١٩٥٢ توفيت «ايفا بيرون» وهي في الثالثة والثلاثين من عمرها وما كادت تتخطى آخر انفاسها حتى اسرع بها الاطباء الى المستشفى حيث حقن جسدها بوسائل التي والمركبات كيميائية التي حافظت على جسدها لاسبابح بعدما أفرغ الجسد من الدماء وحقق بالكحول والجليسرول وسجى في مكان مرموق ليبر من امامه مليونان من المواطنين ليلقوا النظرة الأخيرة على تلك المحسنة الكبيرة التي اختطفها يد القدر فقد كان الشعب يعيش تحت ذلك الوهم.. وما اغنى ابناء الشعب عندما تتجاهلهم مفاهيم خاطئة مضللة يتزاحمون للاقاء النظرة الأخيرة عليها.. بل وتوفي سبعة من المواطنين بسبب ذلك التزاحم.

كانت هناك خطة لتشييد نصب تذكاري لتخليد ذكراها واقامة عدد من التماثيل من مختلف مدن الأرجنتين.. ولكن هذه الخطة لم يكتب لها ان ترى النور.. ان كان الجيش قد اعد المدة لطلاحة بزوجهها «جوان بيرون» وبولته البوليسية التي كان قد اقامها على التمسك والتلصص على ابناء الشعب واجتثاق المراضين له.. وكان من جراء سياسة هذا الدكتاتور اتهار النظام الاقتصادي لارجنطين التي صارت تعاني من التضخم وارتفاع الاسعار على نحو الهادي بذلك الزعيم الدكتاتور الذي نفي خارج البلاد ليعيش في اسبانيا خلال حياته طوال العشرين سنة التالية بعدما خلعه الجنرال «لونا ردي».

حرص الحاكم الجديد على كشف تلك الخدعة التي ووجهه للدكتاتور السابق ووجهه للإفاعة.. فقدم فتح قصرها لالشعب شاهد الجمهور ١٥ سيارة سباق صنعت خصيصا لهما ٢٥٠ سيارة من مختلف الانواع اما خزائنها الخاصة فكان بها عشرة ملايين دولار نقدا الى جانب العديد والعديد من المقتنيات الفاخرة.. فقد عرض بصفة خاصة على الجمهور خزانات ملابس «ايفا بيرون» ومجوهراتها التي كانت تظهر بها غلانية في كل مناسبة.. وكان الشعب يشاهدها بسحرها وجمالها.. ولم يدرك ان هذه الاموال كانت قد امتصتها من عرق الشعب واموال المتبرعين بالحقوق.

وتهدد صوتها الجميل لأول مرة بالحقوق.

لا يقتصر الاحتيال على تلك الفئة من المجرمين ممن يخدعون السلاح والبسطاء بحيل وكاذيب ومشروعات وهمية.. فهناك اخرون ممن هم في قمة السلم الاجتماعي ومن وصلوا الى مراكز الامور من ارتكبوها من افعال ما لا يخفى في كثير من قليل من جرائم المحتالين وصغار النصابين.. فجميعهم يرتكبون

الاحتيال نفسها وهي الاستيلاء على اموال الآخرين دون وجه حق مهما اختلفت اساليب الخداع او تنوعت صيغ الكاذب التي يجمعونها تلك الاموال فجميعهم في قارب واحد وهو قارب الابتزاز والاحتيال.

عندما نذكر هذا النوع من المحتالين نجد ان هناك شخصيات لامعة كان لها دورها السياسي احاطت بها اضاءوا الشهرة من جموع الملايين وكسروها بأساليب خداعية وان

كان هؤلاء يمكن ان نضعهم في مكانة اسوأ من مكانة المحتالين لانهم ظفوا ان لهم كل الحق في ان يستحلوا اموال الفقراء لانفسهم وان يسعدوا بحصولهم ما جمعوه حتى وان تصور غيرهم جوعا.. وخير مثال لهذا النوع هي «ايفا بيرون» زوجة ديكتاتور

الارجنطين الشهير التي صارت تاريخها هي وزوجها وصمة عار في تاريخ تلك الدولة.

ولدت «ايفا» كطفلة غير شرعية لاسرة فقيرة وعانت الكثير في طفولتها وعندما بلغت الخامسة عشرة من عمرها تركت القرية الريفية التي نشأت بها ونزحت الى بيونس ايرس عاصمة بلادها تاروفاها احلام الثراء وقد عزم على ان تترك خلفها ايام الفقر الى غير رجعة.

عندما وصلت «ايفا» الى العاصمة حاولت يشتي السبل بان تشق طريقها الى الثراء فعملت كممثلة ثانوية للمسرح.. ثم عملت معلقة بالاذاعة لتقديم البرامج الموسيقية باجر شهري قدره اربعة جنيهات حتى كان يوم قدم فيه الى محطة الاذاعة احد قادة الجيش الارجنطيني ويدعى «جوان بيرون» ليعلن على المستمعين حاجة البلاد الى جمع الاموال من الاثرياء ويحثهم على التبرع لصالح لضحايا زلزال كان قد حطم بعض البلدان وترك خلفه عددا من الضحايا والمشردين.

كان القيد «جوان بيرون» في ذلك الوقت رجلا رياضيا منتصب القامة يدل صوته الحشن على نزعة العسكرية وشخصيته القوية فاجتذبت المذبة الشابة «ايفا» اليه التي وجدت فيه من الرجولة والشهوخية ما راق لها.. ومنذ تلك اللحظة صارت هذه المذبة الشابة هي الصوت الذي لا يتخطى يواالي حث الشعب على التبرع للخدمات الاجتماعية وقد اثمرت جهودها في تضخيد الكولونيل «جوان بيرون» خاصة في جمع الاموال لصالح تلك الخدمات الاجتماعية.. واصبحت هذه المتحدثة باسم هذه الخدمات فكانت تكرر قولها بشأن بيرون: «ان هذا القائد لا يعنيه في شيء تلك الازرار النحاسية اللامعة ولا الري الرسمي الاثني قدر اهتمامه بجمع الاموال للفقراء من ابناء هذا الشعب».

اطفال البيعة



تلك الظروف التي أرسلت هذا الرجل طيب القلب اليهم يحمل هذه المح التي توفر للابناء تعليمًا مجانيًا في دول أوروبا، ولكن سرعان ما يخفي هذا الاجنبي الكريم ومعه شحنة لا يستهان بها من الاطفال ليصل بهم الى بلدان أوروبا حيث يوجد المشترون الاثرياء وهناك

عصابات اخرى تجوب القرى الفقيرة في بلدان العالم الثالث وتتطفل في الاحياء السكنية ذات الكثافة السكانية العالية والمناطق الصناعية الفقيرة ودور الولادة بحثا عن الامهات الفقيرات لشراء اطفالهن مقابل مبالغ ضئيلة الى جانب بعض

الاطفال الذين تم بيعهم بطريق او آخر لينقلوهم الى بلدان أوروبا حيث ينتظرهم متدبر آخر لهذه العصابة يقوم ببقية خطوات البيع.

وترتبط تجارة الاطفال ايضا بظاهرة اخرى تعرف باسم الرق الجنسي وهي تلك الظاهرة التي تمارسها عصابات تعمل في الدعارة وما يعرف بالسياحة الجنسية واعاد الصور والافلام الجنسية التي تفتي رواج في بلدان الغرب.. ولهذه العصابات اساليبها ايضا اما بشراء الاطفال وحجزهم في اسكان خاصة لبضع سنوات حتى يصبحوا في سن الشباب المبكر كسلة رخيصة تحت سيطرة العصابة.. وقد تجا ايضا هذه العصابات الى جمع الفتيات من الدول الفقيرة بفقود وهمية للعمل في الخارج ولكن ما ان يصلن الى تلك الدول حتى يتبين حقيقة الحال الذي ينتظرهن وهو الدعارة ولا يكون لهن عندئذ سبيل للفرار.

ان هذه الظواهر الاجرامية المستحدثة صارت تمثل خطرا بالغا خاصة على بلدان الدول الفقيرة وصارت تحظى من المؤسسات الامنية والدولية باهتمام متزايد بهدف القضاء عليها ولكن صعوبة القضاء على هذه الظاهرة ترجع الى وجود مستفيدين من التجارة التي

تدر عليهم الملايين، وهناك عوامل اخرى تشجع على استمرار هذه الظاهرة وهي سوء الاحوال الاقتصادية وانتشار الفقر المدقع في بعض المواقع وانتشار البطالة وقلة فرص العمل وعدم قدرة الاسرة المتمدنة على رعاية عدد كبير من الاطفال وتعقيدات

العلاقات الشخصية والحربية الجنسية المفرطة بلا ضوابط في بلدان الغرب وضعف الترابط العائلي في تلك البلاد وكلها عوامل تسهلها اولئك الانتهازيون الذين يستمتعون بنقاط الضعف في المجتمع الانساني لتحقيق مكاسب شخصية دون وازع من خلق متنهزين حجة من لا يجيبون رغم تيسر اسوالهم المادية واستعدادهم لدفع الكثير مقابل التمتع بمعاطاة الابوة او الامومة وكلها مشاعر طبيعية صارت بدورها عاملا في هذه التجارة غير الانسانية.

ضعف الترابط الاسري. واخيرا فغدا ان القيم الاجتماعية.. هذا الى جانب تلك الفئة من

الانتهازيين الذين يجيدون اساليب النصب والاحتيال في سبيل المال منتهزين حاجة المقتدرين ممن لم يجيبوا اطفالا

واستعدادهم لدفع الثمن غاليا. ومن بين الاساليب الاحتمالية التي تجا اليها هذه العصابات حث الاثرياء على ترك اطفالهم لهم بدعى ان هناك

يصل الى تلك الدول حتى يتبين حقيقة الحال الذي ينتظرهن وهو الدعارة ولا يكون لهن عندئذ سبيل للفرار.

ان هذه الظواهر الاجرامية المستحدثة صارت تمثل خطرا بالغا خاصة على بلدان الدول الفقيرة وصارت تحظى من المؤسسات الامنية والدولية باهتمام متزايد بهدف القضاء عليها ولكن صعوبة القضاء على هذه الظاهرة ترجع الى وجود مستفيدين من التجارة التي

تدر عليهم الملايين، وهناك عوامل اخرى تشجع على استمرار هذه الظاهرة وهي سوء الاحوال الاقتصادية وانتشار الفقر المدقع في بعض المواقع وانتشار البطالة وقلة فرص العمل وعدم قدرة الاسرة المتمدنة على رعاية عدد كبير من الاطفال وتعقيدات

العلاقات الشخصية والحربية الجنسية المفرطة بلا ضوابط في بلدان الغرب وضعف الترابط العائلي في تلك البلاد وكلها عوامل تسهلها اولئك الانتهازيون الذين يستمتعون بنقاط الضعف في المجتمع الانساني لتحقيق مكاسب شخصية دون وازع من خلق متنهزين حجة من لا يجيبون رغم تيسر اسوالهم المادية واستعدادهم لدفع الكثير مقابل التمتع بمعاطاة الابوة او الامومة وكلها مشاعر طبيعية صارت بدورها عاملا في هذه التجارة غير الانسانية.

يرأس هذه الهيئات بعض الجانب الذين وفدا الى تلك البلاد بدعوى انسانية مضللة

بينما هدفهم الحقيقي هو انتقاء ما يصلح من الاطفال وتصديره للمشتري الأوروبي او الأمريكي في الخارج وقد يتم تصدير الطفل بوتائق ستر

سلمية اما بدعى المتور على ان يقوم بتربيته او للسياحة او للعلاج.. ولكنه في جميع الاحوال لا يعود الى بلده الاصل.. لقد كان

من اسباب انتشار هذه الظاهرة تقشي الفقر في بعض البلدان وقلة الغذاء والبطالة وانهاير الاسرة وعزوف الاباء عن تحمل المسؤولية وقلة الوعي والتعليم

منها فيقوم الطبيب او المحامي فيقوم على اطفاله بان يذهب للمستشفيات وعيادات الولادة في بعض الدول النامية وهي تلك البلدان التي بلغ الفقر في بعضها حدا يفري بيع الطفل مقابل ثمن كبير يصلح من امور الاسرة ويدفع عنها الجوع.

في شراء الاطفال في تلك الدول يجيدون اساليب التفاوض ولكن لهؤلاء مصدرا آخر وهو الاطفال غير الشرعيين الذين يمكن الحصول عليهم

لقد اجتاح العالم مؤخرا ظاهرة اجرامية مستحدثة تمثل ما وصلت اليه قمة الانسان في هذا العصر الذي صار كل شيء فيه يقدر بالمال وحسب بالدولار وهذه الظاهرة المؤسفة هي ظاهرة الاتجار في الابناء التي اصبحت تجارة دولية مربحة لا تقل في خطورتها عن الاتجار في المواد المخدرة وغيرها من الميوقات.

لقد خرجت علينا وكالات الانباء في ٨ ابريل ١٩٨٨ بخبر مفاده ان السلطات الاميركية قد تدخلت لمنع سيدة اميركية من بيع طفلها البالغ من العمر تسعة ايام مقابل حصولها على مائة دولار شهريا، وهذا الخبر على غرابته يخفي خلفه مظاهر

وهي ان الماسة الانسانية الجديدة ان الاطفال صاروا سلعة يتحدد ثمنها ويتبدل بصودا ويهبط حسب العرض والطلب شأن اي سلعة اخرى وفق متطلبات السوق وعوامل اخرى كثيرة.

واذا كانت الولايات المتحدة قد تدخلت لمنع هذه السيدة الاميركية من بيع طفلها الرضيع ففي بلدان اخرى تظهر اعلانات للبيع ويتضمن الاعلان ايضا ثمن الطفل ونفقات احضاره.. ومن المؤسف ان يكون العالم الثالث هو جبهة الاستيراد التي معظم الاحوال لتلك السوق التي تجد عملاءها في دول أوروبا واميركا،

فدول الغرب لم يعد الفقر فيها مشكلة فقد ارتفع فيها دخل الفرد الى درجة كبيرة وتخطى ابناء هذه الشعوب حاجز الجوع والحاجة وبقي عليهم ان يرضوا نزعاتهم وحاجاتهم النفسية والاسرية، فالاسر التي لم توفق في الانجاب في تلك البلاد لا تتردد في ان تدفع أي ثمن في الحصول على طفل بيت للدفء في البيت في وقت اصبح التئني فيه مشكلة

منعقدة من الناحية الاجرائية الى جانب قلة الاطفال الذين يعرضون للتئني.

واللاتجار في الاطفال اساليب وخطط وعملاء ووسطاء ان يتم الحصول على هؤلاء الاطفال من المستشفيات وعيادات الولادة في بعض الدول النامية وهي تلك البلدان التي بلغ الفقر في بعضها حدا يفري بيع الطفل مقابل ثمن كبير يصلح من امور الاسرة ويدفع عنها الجوع.

في شراء الاطفال في تلك الدول يجيدون اساليب التفاوض ولكن لهؤلاء مصدرا آخر وهو الاطفال غير الشرعيين الذين يمكن الحصول عليهم

لقد اجتاح العالم مؤخرا ظاهرة اجرامية مستحدثة تمثل ما وصلت اليه قمة الانسان في هذا العصر الذي صار كل شيء فيه يقدر بالمال وحسب بالدولار وهذه الظاهرة المؤسفة هي ظاهرة الاتجار في الابناء التي اصبحت تجارة دولية مربحة لا تقل في خطورتها عن الاتجار في المواد المخدرة وغيرها من الميوقات.

لقد خرجت علينا وكالات الانباء في ٨ ابريل ١٩٨٨ بخبر مفاده ان السلطات الاميركية قد تدخلت لمنع سيدة اميركية من بيع طفلها البالغ من العمر تسعة ايام مقابل حصولها على مائة دولار شهريا، وهذا الخبر على غرابته يخفي خلفه مظاهر

وهي ان الماسة الانسانية الجديدة ان الاطفال صاروا سلعة يتحدد ثمنها ويتبدل بصودا ويهبط حسب العرض والطلب شأن اي سلعة اخرى وفق متطلبات السوق وعوامل اخرى كثيرة.

واذا كانت الولايات المتحدة قد تدخلت لمنع هذه السيدة الاميركية من بيع طفلها الرضيع ففي بلدان اخرى تظهر اعلانات للبيع ويتضمن الاعلان ايضا ثمن الطفل ونفقات احضاره.. ومن المؤسف ان يكون العالم الثالث هو جبهة الاستيراد التي معظم الاحوال لتلك السوق التي تجد عملاءها في دول أوروبا واميركا،

فدول الغرب لم يعد الفقر فيها مشكلة فقد ارتفع فيها دخل الفرد الى درجة كبيرة وتخطى ابناء هذه الشعوب حاجز الجوع والحاجة وبقي عليهم ان يرضوا نزعاتهم وحاجاتهم النفسية والاسرية، فالاسر التي لم توفق في الانجاب في تلك البلاد لا تتردد في ان تدفع أي ثمن في الحصول على طفل بيت للدفء في البيت في وقت اصبح التئني فيه مشكلة

منعقدة من الناحية الاجرائية الى جانب قلة الاطفال الذين يعرضون للتئني.

واللاتجار في الاطفال اساليب وخطط وعملاء ووسطاء ان يتم الحصول على هؤلاء الاطفال من المستشفيات وعيادات الولادة في بعض الدول النامية وهي تلك البلدان التي بلغ الفقر في بعضها حدا يفري بيع الطفل مقابل ثمن كبير يصلح من امور الاسرة ويدفع عنها الجوع.

في شراء الاطفال في تلك الدول يجيدون اساليب التفاوض ولكن لهؤلاء مصدرا آخر وهو الاطفال غير الشرعيين الذين يمكن الحصول عليهم

[illegible]

A black and white photograph of the Jama Masjid in Lucknow, India. The image shows the large central dome and the tall, slender minaret on the right side of the building. The foreground is filled with trees and a low wall.

قال.. صليت.. جئت.. صرخت يا خبير سمعت راس
واهم الاسلام.. وشنقت «بلا» كل اوهام يهود.. وشنقت



● د. نجي محمد سعيد، تلتقت مؤخرا النهائي من الامل والاصغاء والزلاء بمناسبة عيد ميلادها.



● محمد عبد الكريم الحميدان، عاد الى البلاد بعد رحلة علاج طويلة في مصحات يوغسلافيا الطبيعية.



● الدكتور صبحي حسن ياچس، صدر قرار في وزارة الصحة بتوليده ادارة مركز القردوس الصحي، وتلقى تهاني الزلاء.



● انور بورحمة

بورحمة: تسهيلات لمجموعات الزوار للمدينة الترفيهية
قال مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية انور بورحمة ان المدينة اجرت تسهيلات كبيرة لزيارة المجموعات للمدينة وبشكل خاص طلبة المدارس والجامعات والاتحادات وجمعيات النفع العام وغيرها من المؤسسات.
وقال ان خصما يبلغ ٢٥٪ قد تقدم على تذكار الدخول والاعمال وتوصيل التذاكر الى مقر الجهة عن طريق

مؤتمر صحفي في الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية
لعت الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية الى مؤتمر صحفي تعقدته في مقرها في الساعة الحادية عشرة من صباح الاثنين الموافق الثامن عشر من ديسمبر الجاري، وذلك للتعريف بفتيات جمعية النور والامل المصرية اللواتي وفدن الى البلاد لحياء امسيات موسيقية كلاسيكية.

وفد من مدرسة جويرية بنت الحارث يزور إقبس



● لقطة في المطبعة
قام وفد من تلميذات مدرسة جويرية بنت الحارث الابتدائية - بنات، برفقة المشرقتين زكية الموسوي وأميرة معرفي بزيارة الى إقبس، حيث قمن بجولة في كافة اقسام الجريدة واطلعن على سير العمل فيها.



New Arrival
وصلت
هديشا



● الزميل حسين سلامه برزق وقريبته موليدة اسمياها، فرح شقيقة لجنه الامجد، وتلقى التهاني بهذه المناسبة السعيدة.



● الزميل موسى الاسود والسيدة حرمه زينا يمولود جديد اسمياه فيصل، جعله الله من ابناء السموات.

إبدأ طلعات البرمع

احصل على هدبة مجانية عند زيارتك لمعارضنا. وخمسة هدايا مجانية أخرى عند شرائك سيارة سوناتا. هي معظم لوازمك لطلعات البرم: إيريال تلفزيون داخلي فلورا مع بوستريل بالريموت كونترول. شواية على الفحم. طاولة مع ٤ كراسي قابلة للطي. صندوق ثلج. مظلة شمسية.

سوانات
● قوية بمحرك سعة ٢٤٠٠ سي سي
● أوتوماتيك بالكامل
● جير أوتوماتيك بأربع سرعات مع أوفر درايف
● بناوسترينج متحرك.
السعر التقديري

٣٢٩٥ د.ك



HYUNDAI MOTOR COMPANY

سيارة لا تقبل الجدل

شركة شمال الخليج التجارية

للعارض: الشويخ - استاد شارع الصحافة ت: ٨١٠٣٦١
الشرقي - شارع خالد بن الوليد ت: ٢٤٨٤٦٦ / ٢٤٨٤٨٨
الزوي - الدائري الرابع ت: ٥٧١٧٧٦ / ٥٧١٧٧٧

فرصة لا توفى

حتى نهاية السنة

لدى مطابخ الوليد الحديثة

على جميع المطابخ ذات الشهرة والجودة العالية والنصيم الرائع الذي يناسب جميع الأذواق مع جميع المطابخ الحديثة

مع جميع المطابخ الحديثة



الشويخ - شارع الفزالي تليفون: ٤٨٣٤٤١ - ٤٨٣٤٤٢
الشرقي - شارع بكتوب تليفون: ٢٦٥٦١٢٢
البحرين - شارع الديوس تليفون: ٢٤٢٨٠٠٢

TIFFANY & TOMATO



أزياء الشباب .. في مرحهم وانطلاقهم

تشكيلة متجددة من الموديلات الشوية بألوان ثلاث

أذواق الشباب والشابات.

لها: قمصان، تنانير، جاكيتات، أحذية، شط بلوقرات.

له: قمصان، بنطلونات، بلوقرات، أحذية.

تيفاني و توماتو

السالمية - مقابل المطا في بجانب مركز دوريس - ٥٧١٨٧٠/٢٣

وتبعه في مس دوريس - شارع سالم المبارك - بجانب ميدانية السماح.

تليفون/ ٥٧١١٣٤٠ - ٥٧٣٤٤٨٠

دعت اليه عقيلة السفير التايلاندي خلال حفل شاي عرض تايلاندي لفن الحفر على الفاكهة

استضافت عقيلة السفير التايلاندي لدى الكويت سوخوم راسميداتا في دارتها بمنطقة بيان، باقة من السيدات الكويتيات وعقيلات السفراء العرب والاجانب، حيث قدمت لهن عرضا شيقا لفن الحفر على الفاكهة والخضار، قامت بتنفيذه فتيات تايلانديات يتقن هذا الفن المتميز.

وكانت الضيفات قد ابدن اعجابهن بهذه التحف الفنية الرائعة خلال الحفل الذي اقامته السفارة التايلاندية في فندق ميريديان مؤخرا، فبادرت صاحبة الدعوة لاستيحاء فضولهن بتقديم هذا العرض الشيق في دارتها خلال حفل استقبال قدمت لهن فيه ايضا بعض الاطباق التقليدية.



عقيلة السفير التايلاندي



هالة الياسيني



صاحبة الدعوة تشارك عقيلتي سغيري تونس وتركيا تتقن المأكولات التايلاندية.



يتقن المأكولات التايلاندية



صاحبة الدعوة تتوسط بعض ضيفاتها



مجموعة من الاعمال الفنية



زهور من تمر تصوير: مرهف جورية

الأساقفة الميزة والتقنية السويسرية المتقدمة
اسلوب مثالي يجمع بين الجمال والاداء

PIERRE BALMAIN
 PARIS
بيير بالمان
 مراد يوسف بخلاف

مركز المبهني للساعات والمجوهرات - مركز الصفا التجاري - ٢٤٣٧٧٠ / ٥
 مركز كويت انترنشنال - ٢٥٣٤٥٦ / ٥ - معرض الاحمدى - ٣٨١٠٤٣ / ٥
 معرض الشرق - ٢٤٠٦٧٩٥ / ٥ - ولدي الولاء للمعمدين لدينا
 زوروا جيلنا رقم ٣١ و ٥٠ في معرض الساعات والهدايا بمشرف حتى ١٥ ديسمبر ١٩٨٩



توزيع الجوائز



د. يوسف يعقوب السلطان، غادر البلاد الى تونس ضمن وفد الجمعية الكيميائية الكويتية للمشاركة في ندوة التلوث الصناعي بالوطن العربي.



رولا سليم زياته، حصلت على شهادة البكالوريوس في طب الاسنان وجراحتها من جامعة دمشق وقد تلقت تهاني الاهل والصديقات بهذه المناسبة السعيدة.



حسن عطوي، تمت ترقيته الى مساعد مدير حلات في فندق ميريديان وتلقى التهاني بهذه المناسبة.

دعوة عامة
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية
 لجنة فلسطين الخيرية
 الفروع النسائية
نقيم اطفالا منوعا بمناجاة مرور عامين
 على الانفاضة المباركة

وتضمن البرنامج:
 ١- مسرحيات الطفل: ما بين الساعة ٥-٧ مساءً
 ٢- طبخ الخبز: ما بين الساعة ٨-١٠ مساءً
 ٣- معرض متنوع: "صور انفاضة" ذي الصلة المسماة

مسرحيات، مسابقات، العاب، اناشيد، مسرح عرائس

في مقر:
جمعية المعلمين الكويتية بالدسمة
 في الفترة ما بين ١٣-١٥/١٢/١٩٨٩ م
 والرجوة عامة للنساء والاطفال فقط

ساعات بيلانسيه
 بيلانسيه
 تفضلوا بزيارة موقعنا في معرض الساعات بالدار
 من ٦- ١٥ ديسمبر ١٩٨٩

الشرق - شارع جابر المبارك
 بناحية الشيشي والخشيش - تلفون: ٢٤٣٨٣٠
 شارع فيهد السالم - تلفون: ٢٤٥٦١٤٤ / ٥
 Beldoun Center

لذّة في الطعم لا تقاوم وفي كل قطرة منه

شرب الليمون
Lemon & Lime DRINK

شرب الليمون المنعش من كيد دي دي

شركة الاثيان الكويتية للاستثمارية ذ.م.م.

يوم رياضي في المدرسة الانكليزية

نظم الاتحاد الكويتي لرياضي المدارس الصغار يوما رياضيا في مدرسة السرة الانكليزية مؤخرا شاركت فيه ثمانى مدارس مختلفة، وتسابق في هذا الحدث الرياضي ١٢٨ طغلا توزعوا على ثمانى فرق.

وساد المسابقة التي اقيمت بالتعاون مع شركة لوفتهانزا جو من المودة والائقة بين الطالاب الذين تنافسوا بحماس وسط تشجيع الحضور واهالي وذوي الطالاب. وكانت نتائج مسابقات الجري والالعاب متقاربة بين الفرق حيث فاز الفريق الاول بفارق نقطتين على الفريق الثاني.

وقامت شركة لوفتهانزا بتوزيع جوائز على الفرق الفائزة.

ارقام هواتف المدرسة
 ٤٨٢٣٢٠ - ٤٨٢٣٢١ - ٤٨٢٣٢٨
 ٤٨٢٣٢١ - ٤٨٢٣٢٢ - ٤٨٢٣٢٣
 ٤٨٢٣٢٤ - ٤٨٢٣٢٥ - ٤٨٢٣٢٦
 ٤٨٢٣٢٧ - ٤٨٢٣٢٨ - ٤٨٢٣٢٩

بالأفشاط وبدون فواتر

الشويخ - مقابل ادارة الهجرة والجوازات
 ت: ٤٨٣٣٨٢٢ / ٤٨٣٣٤٣٩

أسعار العملات

قال تقرير الاسواق المالية
اسبوعي الصادر عن الشركة العربية
على سعر السهم فالتوقعات ١٤,٩
مرة للعام الحالي و ١٣,٢ مرة للعام

قال تقرير الأسواق المالية
الأسبوعي الصادر عن الشركة
لأوربي لإدارة المالية إن الارتفاع
الكبير في أسعار الأسهم الفرنسية كان
مفاجأة لحظم المتحمسين للأسواق
التي فقدت في مؤشر أسبوعي (كان)
٥٢٣ نقطة يوم ١٠/٢٩ إلى
٥٤٨ نقطة يوم ١١/٨
الجمعة.

بريطانيا !

استمرت اسواق الاسهم البريطانية في التحسن لاسبوع الثاني خاصة قطاعات الصناعة والبناء، وذلك بالرغم من المخاوف التي تحيط باتجاه الحين الاستراتيجي بالرغم من تحسنه السيطر بهاتين الاسواق المائي مقابل العملة الأميركية اقتصاديا، التسهيلات ليست مشجعة في السوق الانكليزي ولكن اسهم متقاربة في قطاعات قليلة تجلب اهتمام المستثمرين.

المانيا القوية !

حققت اسعار الاسهم الألمانية ارتفاعا جديدا فيما يستمر تداول مستثمرين اجانب جدد للسوق. وقد تعدى مؤشر البورصة مستوى ١٣ اكتوبر عشرين تراجعت اسعار الاسهم العالمية، لكن ما زال تحت المستوى التاريخي له والذي سجله في يناير ١٩٨٩. وتبقى اسعار الاسهم الألمانية القوية رخيصة اذا ما طبقت حسابات النسب على السوق، كما ان المستثمرين لم يدخلوا في الاعتبار الغاية المهمة للاسكانات الكبيرة امام الدولة الألمانية ووضعه التقاضي بالتعامل مع اوروبا الشرقية.

في المقابل يبدو التفكير ان السوق الألماني شائك اكثر تنصروا اذا ما حدثت مشاكل غير متوقعة في الدول

من ناحية اخرى، فان ألمانيا الغربية المستفيد الاول من احداث الشرقية تستفيد ايضا من حركة رؤوس الاموال المذكورة، لكن من المؤكد ان فرنسا ايضا ستكون في موقع جيد للاستفادة.

بعض الحسابات التاتية : الهيكلة الفنية للسوق الفرنسي الحجم الكبير للسوق.

هـود السبعين ٩ اكتوبر وما سبق سيطرة مالية ضخمة عند مصادر المحافظة الاستمرارية بت استعمالها من لتقوية المراكز في الاسهم الفرنسية إمكانية استمرار ذلك لت نهاية عام.

مقابل ذلك مطرح المتعاملون تسلاوا يبين فيما اذا كانت اسعار الاسهم الفرنسية الحالية مناسبة للشراء؟ والاستجابة على ذلك يجب اعتبار المتعامل الاساسية في السوق،

مشروع الميناء سويدي

بحريني مشترك

وقال مدير عام شركة البحرين لنسحب الانابيب ان الوفد ابدى استعداده والتزامه يتسابق تلك المنتجات داخل البحرين وخارجها بما في ذلك تصدير المنتجات الى

اجرى وفد تجاري سويدي مؤخرًا في البحرين مباحثات مع المسؤولين من صناعة الانابيب لكيانية اقامة مشروع يختص بصناعة عوارض لسلامة الحصادات الساحلية من الانابيب وصناعة الالوان المائية

السوق الرسمي				
حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد -				
بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية ٩٦٣ نقطة (-) عن				
الرمز	اسم الشركة	الأعلى	الأسفل	تغير النسبة المئوية
١-٩٨	قسطع البتوك	١,١٠٠	٧٢٥,٠٠	- ٣٤,٠٠
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠	٧٢٥,٠٠	- ٣٤,٠٠

[illegible]

١٠٩	١٢٥٠	١	٦١٥٠٠٠٠	٠,٦٠	٠,٦٠	المصارف والبنوك	١٤
١١٠	١٣٨٠	٢٢	٦١٥٠٠٠٠	٠,٨٢	٠,٨٢	الصالحون المأجورين	١٥
١١١	١٣٧٠	٢	٦١٥٠٠٠٠	٠,٨٦	٠,٨٦	الطبيبون والممرضات	١٦
٦١١٥ قطاع التأمين : بلغ مؤشر القطاع :							
٦١٢٠	١٤٠٠	١	٦١٥٠٠٠٠	٠,٦٥	٠,٦٥	التأمين التعاوني	١٧
٦١٣٠	٢٥٠	١	٥٠٠٠٠	٠,٥١	٠,٥١	التأمين للتأمين	١٨
٦١٤٠	٢٥٠	١	٥٠٠٠٠	٠,٥١	٠,٥١	التأمين للتأمين	١٩
٦١٥٠	٢٥٠	١	٥٠٠٠٠	٠,٥١	٠,٥١	رعاية التأمين	٢٠
٦١٥٠ قطاع الشركات المقاربية : بلغ مؤشر القطاع :							
٦١٦٠	١٧٧٠	٥	٤٠٠٠٠	٠,١٢٨	٠,١٢٨	مخبرات الكوشر	٢١
٦١٧٠	١٣١٠	٣	١٦٠٠٠٠	٠,٨٥	٠,٨٥	المقاربات المحددة	٢٢
٦١٨٠	١٣١٠	٣	١٦٠٠٠٠	٠,٨٥	٠,٨٥	الوظيفية التجارية	٢٣

[illegible]

٢٠٠٠					٢٥	السهماء الكويتية الوطنية
					٣٦	الغضائر الكويتية
١٠٧٤					٣٧	الحلزون السعودية
٣٧٠					٣٨	مجمعات الأسماك
١١٦٦	٤٤٤٠٠	٥	١٢٠٠٠٠	٣٧٠	٣٧٠	الهلوانة المشقة
					٤٠	الحاسبات الالكترونية
سابعاً : قطاع الأغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٣١٦						
١٢١٤					٤١	نقل وتجارة المواد
١٥٦٦					٤٢	الاسماك الكويتية المجهزة
					٤٣	المصنعة للدرابان
٩					٤٤	الكويتية للأدوية
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية : بلغ مؤشر القطاع : ٣٠٠						

[illegible]

المزني (١٩٨٩/١٢/٩)

٦ ١٨/٣٢ (٢٣ شهر)

بورصة نیویورک

۱۸ ۱/۸	سیسی سورب
۴۱ ۳/۴	کلوریکس
۵۸ ۱/۸	دیز اند کومپانی
۸۶ ۱/۸	لجیستال ایکویمنٹ

۷۶ ۷/۸	کوکا کولا
۴۶ ۷/۸	جیلیت
۴۴ ۱/۲	کودریتش

٤٧ ١/٨	شلومبرگر
١٤ ١/٨	کیمیکال یونیسیس
٤٩ ١/٢	سونی کوریوشن

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

مصانع كويتية وسعودية تفوز بالمناقصات ازدياد اعتماد دول «التعاون» على شراء الموحد للوازم التعليمية

الحق من العمل التكاملي في هذا الإطار والتي اثبتتها تجربة الدول المشتركة مما يفتح المجال لامكانيات التوسع في المستقبل سواء في عدد الاضافات المشتراة وكمياتها او الدول المشتركة.

وقد تم الشراء من مصانع وطنية. وقد اوضحت عمليات الشراء الموحد جودها في الحصول على افضل انواع الصناعات وتوفر الاموال وتوحيد المواصفات.. كما اوضحت تميز الاتات المصنع في المصانع الوطنية في دول المجلس حيث رسيت تلك المناقصات على مصانع في الكويت والمملكة العربية السعودية لجودتها ومماثلتها مقارنة بالاتات المستورد من الخارج بالإضافة الى السعر المناسب رغم حدودية الكميات المطلوبة من هذا الاتات في المناقصات الثلاث قيسا بحجم الاحتياجات السنوية للدول المشاركة في الشراء الموحد.

حقت اللجنة الدائمة للشراء الموحد للوازم التعليمية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مزيدا من الاتاجات وكثيرا من المكاسب وذلك من خلال ارساء المناقصة الثالثة للشراء الموحد للوازم التعليمية لتأمين اضافة تصاميم في طاولات وكراسي طلابية وخزانات حديدية وكراسي مكاتب مختلفة.

وقال بيان للامانة العامة للمجلس ان ارساء المناقصة الثالثة جاء خلال اجتماع اللجنة السابع الذي اختتم اعماله في الخامس من شهر ديسمبر الحالي بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض.

وقد بلغ حجم كميات المناقصة الثالثة كما يلي:

- طاولات طالب رقم ١ - للمرحلة الابتدائية ٢٣٠٠٠
- طاولات طالب رقم ٢ - للمرحلة المتوسطة والثانوية ٣٥٠٠
- كراسي طالب رقم ٣ - ٣٥٠٠
- خزانات حديدية باين ١٠٥٠٠
- خزانات حديدية اربعة جوارير ١٠٠٠٠
- كراسي بلاستيك ١٥٠٠٠
- كراسي متحرك بخمس عجلات ٥٠٠

وقد بلغت قيمة هذه الكميات مبلغا قدره ١,٨٢٥ مليون دولار. وتاتي هذه المناقصة استمرارا لجهود اللجنة الدائمة للشراء الموحد للوازم التعليمية في السنوات السابقة. وكانت المناقصة الاولى في ديسمبر ١٩٨٧ واشتركت فيها كل من الكويت، دولة البحرين ودولة قطر. ويتضح من تطور عدد الاضافات المقترحة وقيمتها الاجمالية ما يدعم اتجاه الشراء الموحد ويؤكد الفائدة الابتدائية ٢٣٠٠٠.

البنك المركزي يخفض الفائدة بداية عام ٩٠

هبطت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي طيلة الاسبوع اترت فواتر بانخفاض اسعار الفائدة في عام ١٩٩٠ وكانت التعاملات هادئة وهو اتجاه معتاد في ايام الاحد.

وربرت انباء عن بعض التعاملات في ودائع ليلة يسرر ٧٧/٨ - ١١/٨ بالمائة. وبلغ سعر الفائدة على ودائع ليلة النقد والدفع بعد غد ١/٨ - ٣/٨ وعلى ودائع بعد غد ١/٤ - ١/٢ بالمائة. وبعد يومين ودائع اسبوع ١/٤ - ١/٢ بالمائة.

وقال متعاملون ان بعض الودائع طويلة الاجل التي حل سداد استحقاقها انخفضت اثر تكهنات بان البنك المركزي سيخفض اسعار الفائدة الكويتية في اوائل عام ١٩٩٠ في اطار خطة لتعزيز اقتصاد البلاد.

واستقرت الودائع من شهر الى ثلاثة اشهر عند ١/٤ - ١/٢ بالمائة في حين انخفضت الودائع من ستة اشهر الى ستة ١/٨ نقطة.

١٠ ملايين دينار عجز الكويت التجاري مع دول «التعاون»

ويبلغ اجمالي عدد السيارات القادمة الى الكويت من الدول الخليجية ٤١ الفا ٨٨٢ سيارة، واما عدد السيارات المصدرة الى دول مجلس التعاون الخليجي ٤٢ الفا و٦٨٩ سيارة. اما اجمالي عدد السيارات القادمة والمصدرة من كافة انحاء العالم فبلغ مجموعها ٩٢ الفا و١٨٢ سيارة. وبلغ مجموع سيارات النقل المحلية ببضائع عابرة وتراخيص ٨٢٥٠٠

كويتيا، وبلغت قيمة الواردات ذات المنشأ غير الوطني ٤ ملايين و٤٤٠ الفا ٨٦٦ دينار، وبلغت قيمة صادرات الكويت ذات المنشأ الوطني خمسة ملايين و٦٦ الفا و٣٩٦ دينار، وصادرات المنتجات ذات المنشأ غير الوطني ثلاثة ملايين و٤٢٠ الفا وثمانية مائة دينار اي ان العجز التجاري بلغ ١٠ ملايين دينار.

د. رمزي زكي يحاضر حول الديون العربية

تتعد جامعة الكويت مساء الثلاثاء المقبل ندوة بعنوان الموقف الراهن لآزمة الديون الخارجية.. رؤية عربية.

ويحاضر في الندوة التي تقام في السادسة مساء د. رمزي زكي المستشار بالبعثة العربية للتخطيط ويقدمها د. جميل طاهر من قسم الاقتصاد بالجامعة.

والدكتور رمزي زكي من الخبراء الاقتصاديين العرب المعروفين ويوجد له العديد من المؤلفات حول قضية نظام النقد العالمي وآزمة الديون العربية.

وقد الدكتور رمزي زكي عبر مؤلفاته اسباب وخلفيات أزمة المدونية العربية وقدم خيارات وبدائل للتعامل معها.

افتتاح المقر الجديد لجمعية متداولي القطع



طارق المتقي

الجهود واتس الجهد لتحقيق ما نصبو اليه، وهذا الاعضاء بالمقر الجديد راجيا لهم كل توفيق. واستعرض طارق المتقي في كلمته اهداف الجمعية وهي:

تجمع الاعضاء ولتساهم لتبادل الاراء حول هوم المهنة والعمل على تطويرها.



عبد الرحمن سالم المتقي

سالم عبد الرحمن المتقي، وجمع من القطع حفل بمناسبة افتتاح المقر الجديد للجمعية في منطقة الفيحاء. وحضر الحفل عبد الرحمن سالم المتقي الرئيس الفخري للجمعية، ومحافظ بنك الكويت المركزي الشيخ



الشيخ سالم عبد العزيز الصباح

اقامت الجمعية الكويتية لمتداولي القطع حفل بمناسبة افتتاح المقر الجديد للجمعية في منطقة الفيحاء. وحضر الحفل عبد الرحمن سالم المتقي الرئيس الفخري للجمعية، ومحافظ بنك الكويت المركزي الشيخ

THINK BIG

THIS COMPUTER WILL BE YOUR LAST

As Computer Technology is changing at such a rapid rate, it has become difficult to decide whether to buy now or later.

But with the ALR PowerFlex Plus you get the assurance that the system you buy today won't be obsolete tomorrow.

Because with the ALR PowerFlex Plus you can, in a matter of seconds, grow from a 286 to a 386SX or even the new 486 at an amazingly low cost! With this built-in growth path, we guarantee that the ALR PowerFlex Plus will run all future applications at an incredible speed and perfect compatibility.

PowerFlex Plus standard features:

- * 80286 16 Mhz processor.
- * 1MB Memory Expandable to 16MB.
- * Built-in support for LIM EMS 4.0 to let you use memory beyond the DOS 640KB limits.
- * High Speed 40MB Disk Drive.
- * 1.44MB Floppy Drive
- * Unique 104-Pin Feature Connector for future growth.

80286
16 MHZ

80386 SX
16 or 20 MHZ

486
25 MHZ

W. J. Towell Computer Services
P.O. Box 5897 Safat, 13059 Kuwait. Tel.: 2438180/3-2420721
Fax: (965) 2420688 - Telex: 30336 TOWEL KT

منع اسرائيل من المشاركة بسوق القاهرة الدولي

القاهرة - القبس: صرح د. يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري بان سوق القاهرة الدولية سوف تقام في موعدها هذا العام ولن تقبل من العام الماضي وكانت السوق قد انفتحت واثارت المادية زغبة في مصر في عدم اشتراك اسرائيل فيها في الوقت الذي تشدد وتفاعل الانتفاضة الفلسطينية وحرسا على العلاقات المصرية العربية. وعلمت «القبس» ان مصر لم توجه دعوة لاسرائيل للاشتراك في دورة السوق الدولية المقبلة والتي تقام في شهر مارس المقبل. بل ان مصر لن تقبل بمشاركة اسرائيل في السوق من الاساس.

وقد برزت مصر رفضها هذا الاشتراك بضرورة ان يتم احداث تسوية في منطقة الشرق الاوسط ووضع حل للقضية الفلسطينية قبل ان تقوم اسرائيل باي نشاط اقتصادي مع مصر

اتحاد الصناعيين الكويتيين

بناء على إقرار الوزير رقم ١١٧٨ لسنة ١٩٨٩ الصادر من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لمؤتمر بالجريدة الرسمية الكويتية اليوم العدد ١٨٣٨ والذي يفيد شهادته اتحادا لصناعيين كويتيين.

وبناء على ذلك فقد تم فتح باب الانسحاب الى عضوية الاتحاد للصناعيين والمهنيين من قبل لجنة تنمية الصناعة بوزارة التجارة والصناعة.

وعليه يرجى من كل من يرغب الانسحاب لعضوية الاتحاد ان يرفع طلبه بوزارة التجارة والصناعة.

رئيس مجلس الإدارة
فهد ناصر الصباح

تلفون ٢٤٥٣٠٩١ / ٢ / ٣ ص.ب ٢٧٥١٧ الصفاة
الرمز البريدي 13136 بريقيا: اتحاد صناعي ITTihad SENAIE

الشيكات السريعة من بنك الخليج بتكلفة أقل.

في أقل من دقيقتين من مراكز الخدمة *

شيكات سياحية لغاية ١٠,٠٠٠ دولار أمريكي يوميا في دقائق معدودة لدى بعض مراكز الخدمة التابعة لبنك الخليج... باستخدام بطاقة الخدمة

الشيكات السريعة...

- سريعة: تصرف الشيكات السياحية
- في أقل من دقيقتين ويقيد المبلغ على حسابك تلقائيا.
- الشيكات السريعة: عمولة منخفضة: تدفع الآن ١/٢ بدلا من ١ على مشتريات الشيكات السياحية بأسعار صرف تنافسية للدولار.
- الشيكات السريعة: مأمونة: تحصل على ايصال خاص كإثبات للشراء.
- الشيكات السريعة: مناسبة: متوفرة ليلا نهارا على مدار الساعة لدى تسعة فروع:

فرع جمعية السالية. فرع السالية الرئيسي. فرع ضاحية عديان السالم. فرع الفخايل. فرع المنصورة. فرع الشويخ. فرع مبارك الكبير (الرئيسي). فرع العديلة. فرع فهد السالم.

ويمكنك الاختيار بين شيكات باركلينز فيزا وتوماس كوك ماستر كارد أو أمريكيان اكسبريس على الكاونتر لدى ٢٨ فرعا.

الشيكات السريعة

تقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تمن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٦ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ بالدور الرابع من قصر العدل وذلك نقداً للحكم الصادر في الدعوى رقم ١٩٨٧/١٥ ببيع الذي يجري التنفيذ بموجبها على هذا العقار المملوك للسيد بدر أحمد الخرافي ويمتلكه مكتب الاستاذ عدنان العجيل المحامي بناية المشاري والختار شارع فهد السالم.

لصالح شركة بهاسين للاثشاءات ويمثلها مكتب الاستاذ عبدالرحمن ناصر العبد العالي المحامي - الشرق - شارع خالد بن الوليد - عمارة الشمس.

أوصاف العقار:

هو المنزل رقم ٢١ ضمن القطعة رقم ٥ خلف نادي الكويت - شارع السوييس بمنطقة كيفان وهو مشيد على الطراز العربي على قطعة أرض مساحتها (٥٠٠) م^٢ (خمس مائة متر مربع) ومسطح البناء يستغرق مساحة الأرض المقام عليها وهو واقع من الشمال والجنوب والغرب على شارع، أما من الجهة الشرقية فيحده منزل مملوك للخبز وهو مكون من دور واحد في وسطه حوش مقام عليه سور يفصل البنيان الى جزئين وبه باب، وأحد هذين الجزئين يتكون من ثلاث غرف وحمام وبوابة مياه وبيت درج ومقام على سطح هذا الجزء غرفة وحمام ويتبع هذا الجزء ملحق مسكون من غرفة ومطبخ وحمام. أما الجزء الآخر من البيت فيتكون من ثلاث غرف وحمام وبوابة مياه وبيت درج على سطحه غرفة وحمام ويتبعه ملحق خشبي يسقف شيكو مكون من ثلاث غرف وبداخل البيت ممسوح بمساح اسمنتية أما خارجه فهو مكسو بالطابوق الجيري وبوابه من الخشب ونوافنه من الالمنيوم وحماية من الحديد والتكثيف به وحدات وهذا البيت لا يشغله احد ويمتلكه الوتيقة رقم ١٩٨١/٥٨٩٦.

شروط المزاد:

- أولاً: يبدأ المزاد بثمن اساسي قدره (٩٤٥٠٠) دك (اربعة وتسعون الف وخمسمائة دينار).
- ثانياً: على كل من يشارك في المزاد ان يقدم للمحكمة خمس الثمن الاساسي على الأقل للعقار وذلك بموجب شيك مصق من البنك المسحوب عليه او بموجب خطاب ضمان او نقداً.
- ثالثاً: يتحمل الراشي عليه المزاد مصاريف الدعوة واجراءات البيع مقدارها (٣٠٠) دك (ثلاثمائة دينار) وكذلك اتمام الخبرة واجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية.
- رابعا: يتحمل الراشي عليه المزاد رسوم نقل وتسجيل الملكية.
- خامساً: على الراشي عليه المزاد ان يبيع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البنود السابقة او خمسة على الأقل في ذات جلسة البيع والا اعيدت المزايدة على ثمنه، وإذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقيم مشترع معطاء جديد يزيد بمقدار العشر عن المعطاء الذي اعتمد عليه ولم يسدد صاحبه قيمته بالكامل، وقرن المعطاء الجديد بايداع كامل الثمن فان المحكمة ستعيد فتح باب المزاد في الجلسة التي حددتها لاستيفاء بقية ثمن العقار في هذه الحالة لا يقبل أي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن وملحقاته اما اذا لم يتقدم احد بمثل هذا المعطاء ولم يوضع من سبق اعتماده عطاءه بقية الثمن فان المحكمة ستعيد المزاد على ثمنه على الفور متخذة عطاءه المعتمد اساسا لهذا المزاد.

سادساً: ينشر هذا الاعلان تطبيقاً للقانون ويطلب المباشرين لاجراءات البيع على مسؤوليتهم دون ان تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسؤولية.

تتبنه: حكم مرسى المزاد. قابل للاستئناف.

رئيس المحكمة الكلية المستشار/ محمد عبدالحى البتاي

سكرتير عام وزارة التجارة الماليزي: ٢٠٠٠ مشروع صناعي بمشاركة عالمية في ماليزيا ونمى لاجتذاب المستثمرين الكويتيين



● داتو أحمد سارجي يتحدث في الندوة

كتب عصام جرار: عقدت أمس ندوة عن فرص الاستثمار في ماليزيا بحضور السفير الماليزي في الكويت وأن حسين مصطفى وسكرتير وزارة التجارة الماليزي داتو أحمد سارجي، وجمع من رجال الأعمال الكويتيين.

وأشار سكرتير وزارة التجارة الماليزي بملفات الصادقة التاريخية التي تربط ماليزيا بالكويت.

وأشار إلى الأوضاع السياسية والاقتصادية الماليزية، موضحاً أن ماليزيا دولة تأسست على الديمقراطية، ومنذ الاستقلال والحزب نفسه يحكم البلاد منذ تولي عام شيرا بذلك إلى الاستقرار السياسي الذي عكس نفسه على ثبات السياسات الاقتصادية.

واستعرض سارجي المصادر الطبيعية التي تتمتع بها بلاده حيث أن إنتاج ماليزيا من زيت النخيل يبلغ ٦٠ بالمائة من الإنتاج العالمي، وتنتج ثلث الإنتاج العالمي من المطاط، وتعتبر مورداً أساسياً للتصدير في العالم. إلى جانب إنتاج البهارات والكاكاو.

وتحدث عن تجربة الاستثمار الاجنبي في ماليزيا، فقال إن الكثير من الشركات العالمية تتجه لماليزيا، مثل «سايبور» و«فيليبس» و«ديسمير» ويوجد ٢٠٠٠ مشروع صناعي يعمل بمشاركة عالمية.

وأضاف أن الحكومة قد عملت على تدعيم النمو الصناعي وتوسيع القاعدة الصناعية، حيث تم إنشاء مناطق صناعية متطورة على أحدث مستوى بلغ عددها ١٠٥ منطقة مجهزة بكل امکانات اللازمة للصناعة كالطرق والجسور والموانئ والاتصالات السلكية واللاسلكية.

وأكد على رغبة ماليزيا في تشجيع الاستثمار الاجنبي، وخاصة من دول الخليج، واستعدادها لإبرام عقود ضمان تؤكد احترام عقود الاستثمار الاجنبي، مما يبعث الثقة في نفس المستثمر الاجنبي.

ومثال على ذلك فإن الحكومة الماليزية أبرمت عقود الضمان مع ١٦ دولة، منها الكويت، ويشمل عقد الاستثمار على ضمان عدم اتخاذ اجراءات التأميم أو التجريد من الملكية.

ويشمل كذلك تعويضات مجزية ومعقولة في حالة التأميم.

توقعت اميركية بحدوث أزمة مياه في الشرق الأوسط

مصر تزداد مليون شخص كل ٨ أشهر

توقع خبراء زراعيون أن يتعرض عدد كبير من مناطق العالم ومن بينها منطقة الشرق الأوسط لانتقاع ونقص متكرر في امدادات المياه أثناء فترة التصريفات.

وذكر تقرير حول المياه والزراعة، وزع بواسطة واشنطن في مجالات الحرارة في مختلف مناطق العالم ستؤثر على كميات المطر وبالتالي امدادات المياه لمدة عقود مقبلة.

وقالت ساندرا بوستل مؤلفة التقرير إن العديد من المناطق ستعتمد لتأمين كميات المياه في التصريفات منها شمال الصين وبصورة عملية جميع مناطق أفريقيا الشمالية وأجزاء من الهند والمكسيك والعديد من أجزاء الشرق الأوسط وأجزاء من غرب الولايات المتحدة.

وأضافت ساندرا بوستل في هذا الصدد أن مصر التي تعتمد على امداداتها من المياه من نهر النيل فاقلة أن مصر ستكون المرشح الأول لحدوث نقص كبير في كميات المياه بسبب النمو السكاني السريع فيها ويصل مليون نسمة كل ثمانية أشهر.

البنك الدولي يصدر سندات تنمية يستفيد منها الأردن ومصر والسودان

لندن - من حسن عامر:

تصدر في لندن وتوزيع الشهر المقبل السندات الأولى من سندات التنمية المشتركة لصالح الدول النامية والتي تخصص لمساعدة الدول التي وقعت اتفاقيات إعادة جدولة الديون والسودان، ومن بينها الأردن ومصر.

وقال الدكتور عبدالرشيد شعلان مدير عمليات الشرق الأوسط البنك الدولي بولي إصدار هذه السندات، وقد استطاع بعد اتصالات متعددة الأطراف أن يضمن اكتتاب البنوك التجارية الدولية والمؤسسات الحكومية لتشجيع الصادرات، وكذلك صناديق الاسواق المالية مؤخرًا.

وقال أن السندات تصدر بخصخصة البنك الدولي ولتستفيد من حصيلة الدول التي وقعت اتفاقيات إعادة جدولة الديون، وتحت شروط على أساس أن هذه السندات ستستخدم في تمويل المشاريع التنموية.

والتي وقعت اتفاقيات إعادة جدولة الديون منذ عامين في حاجة ماسة إلى هذه التمويلات المالية بالنداء الاجنبي.

في محاضرة بكلية الحقوق د. أحمد السعدان: يجوز للمتهمين اخضاع اتفاقهم لقانون دولة اجنبية



● د. أحمد السعدان

كتب صباح الشمري: ضمن برنامج الدورات التدريبية التي تقيدها كلية الحقوق التي يديرها الدكتور أحمد السعدان مساء أمس محاضرة بعنوان «القانون والعدالة» في التحكيم التجاري الدولي».

وقال أن القانون الكويتي ينص في المواد من ٥٩ إلى ٦٥ من القانون رقم ١ لسنة ١٩٦١ بشأن العلاقات ذات الصلة بالعلاقات التجارية المتعلقة في العقود بصفة عامة.

وقد وضعت المادة ٥٩ القاعدة العامة بالنسبة للقانون واجب التطبيق على موضوع العقد من حيث انعقاده وأثاره بقوله: «ويسري على العقد، من حيث الشروط الموضوعية لانعقاده ومن حيث الآثار التي ترتب عليه، قانون الدولة التي يوجد فيها الموطن المشترك للمتعاقدين إذا اتحد موطنا».

فإن اختفا موطن سري قانون الدولة التي تم فيها العقد، هذا ما لم يتفق المتعاقدان أو يتبين من الظروف أن قانوناً آخر هو الذي يراد تطبيقه».

فإن القاعدة العامة في هذا النص أن إرادة المتعاقدين الصريحة أو الضمنية هي التي تحدد القانون واجب التطبيق بالنسبة للعقد بصفة عامة ومنها عقد التحكيم، فإذا تم تحديد هذا القانون صراحة، أو دلت الظروف عليه فهو القانون الذي يسري على العقد من حيث شروطه الموضوعية وأثاره.

أما من حيث الشكل فقد وضع المشرع أيضاً قاعدة عامة في المادة ١٣ ولم يخرج بها عن الإرادة حيث نصت المادة على أن: «يسري على العقد من حيث الشكل، قانون البلد الذي تم فيه العقد».

ويجوز أيضاً سريان القانون الذي يخضع له العقد في أحكامه الموضوعية، كما يجوز سريان قانون موطن المتعاقدين أو قانونهما الوطني المشترك.

وفي هذا النص أعطى المشرع الكويتي للمتعاقدين الحرية في اختيار القانون الذي يحكم الشكل من بين أربعة قوانين أحدها القانون الذي يسري على الموضوع.

وفي هذا الترخيص يمكن للمتعاقدين اختيار قانون واحد لحكم الشكل والموضوع كما اتفقا يستقيمان تجربة العقد.

وهذا الحكم حكم عام يسري على جميع أنواع العقود والاتفاقات المدنية والتجارية ويستثنى منه إلا العقود التي تتم في البورصات والأسواق العامة حيث يسري قانون البلد الذي توجد فيه البورصات والأسواق العامة ٦٠

مضي الدين الغريب يجري مفاوضات في الكويت



● مضي الدين

وصل الكويت أمس الدكتور مضي الدين الغريب المدير التنفيذي لهيئة الاستثمار المصرية في زيارة للكويت تستغرق أربعة أيام يشارك خلالها في أعمال ندوة (السياسات الاستثمارية في الدول العربية) التي ينظمها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي بالتعاون مع صندوق النقد الدولي.

وصرح الدكتور مضي الدين الغريب عقب وصوله أنه سيجري خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الكويتيين في المجالات الاقتصادية والمالية والاستثمارية حول دعم العلاقات في المرحلة المقبلة في ضوء قانون الاستثمار المصري الجديد.

وقال أنه سيلتقي بممثلي الجالية المصرية بالكويت للبحث عن فرص الاستثمار في مصر إضافة إلى شرح الأوضاع في مصر والوطن العربي.

٢١٤ رحلة حجم حركة الطيران في الكويت الشهر

الطيران في الكويت الشهر

ذكرت الادارة العامة للطيران المدني عن عدد الرحلات المنتظمة خلال الشهر الماضي بلغت ٢١٤ رحلة قادمة ومغادرة أي زيادة قدرها ٨ بالمائة عن الشهر نفسه من العام الماضي.

وأضافت في بيان صدر أمس أن عدد الرحلات الإضافية بلغ ٦٤ رحلة قادمة ومغادرة بنسبة تقرب ٢٢ بالمائة عن العام الماضي بلغ إجمالي عدد الرحلات ٢٨٠ رحلة قادمة ومغادرة بزيادة قدرها ٧ بالمائة مقارنة بالشهر نفسه من عام ١٩٨٨.

وذكرت أن إجمالي عدد الركاب القادمين على الرحلات المنتظمة والإضافية خلال هذا الشهر ٩٩٧٠٧ ركاباً بزيادة قدرها بالمائة مقارنة بشهر نوفمبر من العام الماضي.

كما بلغ إجمالي عدد الركاب المغادرين على الرحلات المنتظمة والإضافية خلال هذا الشهر ٩١٢٤٣ ركاباً بزيادة قدرها ٤ بالمائة مقارنة بالشهر نفسه من عام ١٩٨٨.

وبيئت أن إجمالي حركة الشحن الجوي بلغت ٧٧٨٩٩٦٠ كيلوغراماً بزيادة قدرها ١٩ بالمائة عن الشهر نفسه من عام ١٩٨٨.

في حين بلغ الشحن (الصادر والوارد) على الرحلات المنتظمة ٦٥٢٢٨٨ كيلوغراماً بزيادة قدرها ١٩٦ بالمائة مقارنة بشهر نوفمبر من عام ١٩٨٨.

الكويت تشارك ببنود استغلال الغاز في الوطن العربي



● رشيد المعمرى

تشارك جامعة الكويت في الندوة الثانية لاستغلال الغاز الطبيعي في القطر العربية التي تنظمها المؤسسة القطرية للتحول بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبتترول «داوايك».

ويختر رشيد سالم المعمرى عضو المجلس الأعلى للبتترول والاستاذ بقسم الهندسة الكيميائية بالجامعة الندوة التي تستمر حتى الخميس المقبل.

تأسيس شركة استثمار سعودية مغربية

أعلن التفتتون الرسمي المغربي أن الحكومة المغربية وافقت رسمياً على انشاء شركة استثمار للاستثمار المغربية سعودية مشتركة، وقع الاتفاق على انشائها وزيراً مالية البلدين في الثاني من ديسمبر الجاري في الرياض.

وأضاف المصدر نفسه أن مجلس الوزراء وافق على هذا الاتفاق في الاجتماع الذي عقده مساء أمس الأول بالرياض برئاسة رئيس الحكومة عبد الله المراني.

وسيكون مقر الشركة في الدار البيضاء لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد.

وستمول الشركة التي حدد رأسمالها بـ ٤٥ مليون دولار موزعة بالتساوي بين الدولتين الشركتين مشاريع صناعية وزراعية وسياحية وستعمل كذلك مشاريع عقارية مشتركة ضمن البلدين وفي الخارج.

وكيل وزارة التجارة والصناعة يزور أجنحة مجموعة شركات البشر والكاظمي/الساعات



قام السيد وكيل وزارة التجارة والصناعة الأستاذ عبدالله حمد الحمد بزيارة أجنحة شركة عبد الرحمن البشر والكاظمي - مجموعة شركات البشر والكاظمي وكان في استقباله في الأجنحة كل من الدكتور نوري زيد العام بمجموعة شركات البشر والكاظمي السيد ناصر محمد الفارس المدير مدير فرع الساعات والسيد فاضل القرني مدير العلاقات والشؤون الإدارية وقد أطلع السيد الوكيل على أحدث الموديلات من ساعات كريستيان برنارد كواين-ويستستر-بابل وقد تالت الساعات المذكورة أعجاب السيد وكيل الوزارة واللواء الرفاق له والوزراء الكرام وهذا مزارات أجنحة الشركة تحظى باهتمام وإقبال جماهيري مميز.

شركة المطبعة العصرية دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

يدعو مجلس إدارة شركة المطبعة العصرية ومكاتبها وشعباتها المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية للذين تقرر عقدهما بوزارة التجارة والصناعة في الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٥.

للنظر في الأمور المدرجة بجدول الأعمال المرسل بالبريد المسجل، وفي حالة تغذر حضوركم شخصياً يرجى توكيل من ينوب عنكم لحضور الاجتماع أعلاه.

رئيس مجلس الإدارة

توقعات بارتفاع معدلات البطالة في فرنسا

قال مكتب التامين ضد البطالة في باريس أن عدد عاطلين عن العمل في فرنسا سيبلغ ٨٠٠٠٠ شخص في السنوات المقبلة.

وأضاف أن عدد الأشخاص الذين لا يعملون سيبلغ مستقراً في عام ١٩٩٠ عند ٢,٥ مليون نسمة وأنه سيؤاد بواقع ٣٠٠٠٠ شخص في عام ١٩٩١ و٥٠٠٠٠ شخص في عام ١٩٩٢.

وأشار إلى أن عدد عاطلين عن العمل سيبلغ في عام ١٩٩٢ بواقع ٣٠٠٠٠ شخص قياساً مع عددهم في عام ١٩٨٨.

المؤتمر الخليجي الثالث للتسويق

١٥ - ١٧ يناير ١٩٩٠ دولة البحرين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة

الأمانة العامة للمؤتمرات

في فندق الخليج

مناقشة لوضع التسويق في الخليج

تحليل شامل لتجارب تسويقية

مختبة من الخبراء والمختصين في مجال التسويق

لدى القدرات والكفاءات العلمية والعملية

مزيد من المعلومات الاتصال بـ: جمعية التسويق الخليجية، ص. ب. ٢٨٨٥، تليفون: ٢٢٥٥٠، فاكس: ٢٢٥٥٠، دولة البحرين

١٥ - ١٧ يناير ١٩٩٠ دولة البحرين

«ايفساد» يساعد مزارعي اليمن بـ ٤٢٣ مليون دولار

■ ١٠٪ فقط من اراضي اليمن صالحة للزراعة والباقي صحارى ومرتفعات

بالرغم من ساعات المعاء الطويلة التي يقضيها صغار المزارعين وصيادو الاسماك يوميا في رعاية حقولهم او في صيد الاسماك فان العديد منهم يجدون انفسهم وقد وقعوا اسرى حياة لا يحسدونها فيها الفقر والجوع، هؤلاء الرجال والنساء الذين يكدون ويعرقون كثيرا ما يواجهون غلات هائلة من صراغهم من اجل البقاء. من هذه الغلات الظروف الطبيعية القاسية وعدم كفاية ما يحصلون عليه من وسائل تكنولوجية وخدمات، وقلة ما لديهم من مال هم في اشد الحاجة اليه لجرد الحصول على المواد الاساسية اللازمة لحياتهم وزيادة انتاجيتهم. هذا هو حال عشرات الاف من الاسر الريفية في الجمهورية العربية اليمنية. وفيه تزويد هؤلاء السكان بما يحتاجون اليه من موارد استلزم الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي يقع مقره في روما مشروعا للتعاون الزراعي تبلغ تكلفته ٤٢٣ مليون دولار.

ويترك هذا المشروع، الذي يشترك الصندوق العربي للاثماء الاقتصادي والاجتماعي في تمويله، على تقديم الائتمان والمساعدة التقنية للمزارعين الذين يعيشون في المناطق الريفية النائية، وكذلك لصيادي الاسماك الفقراء الذين يعيشون في منطقة تمتد على ساحل البحر الاحمر. وهذا المشروع يتنزهه للمكانات المحلية والمؤسساتية للمصرف التعاوني والائتمان الزراعي، الذي انشأ منذ عام ١٩٨٣ بالمسؤولية عن جميع الائتمانات الريفية في البلاد، لن يحل القروض فقط في متناول نحو ١٥٠٠٠ من الاسر التي لم تزل حتى الآن حقا من الائتمان وانما يضمن ايضا استمرار وصول التسهيلات الائتمانية الى المزيد من الرجال والنساء في المنطقة.

مساعدته ٥٣ الف أسرة ويعمل مشروع الائتمان الزراعي على تعزيز الجهود التي تبذل في اطار المشروعات الخمسة السابقة التي يمولها الصندوق من اجل تحسين انتاجية ورفق مستوى معيشة السكان في المناطق الريفية النائية، اول هذه المشروعات هو مشروع تنمية اراضي التي قدمت المساعدة في اطاره الى

الخروج من أزمة الديون العالمية يتطلب قيام «مؤسسة عالمية» لإدارة هذه الديون

■ خمس مبادرات لحل أزمة الديون.. كويتية ويابانية وفرنسية وأميركية وسوفييتية

استقر رأي المصارف العربية للخروج من أزمة الديون في العالم على الدعوة الى قيام مؤسسة عالمية تأخذ على عاتقها ادارة الديون ومساعدة البنوك التجارية وتكفل هذا المؤسسة باصدار سندات تغطي لبيون مقابل القروض التي تمنحها للدول الاعضاء على ان تكون فوائد هذه السندات اقل من فوائد السوق.

وتؤكد المصادر الاقتصادية ان الموقف الاقتصادي للدول المديونة يشترط ان اعباء خدمة الديون قد تجاوزت مجمل دخلها من الصادرات، ولقد اثار ذلك على حجم وارداتها من المدا، وحدها من امكانية عملية التنمية فيها، ولقد ادى تهمس بعض الدول عن سداد ديونها وتوقف ائتمانيها عن الدفع الى توقف انسياب رؤوس الاموال اليها. وهذا ما طرح اشكالات اساسية للاقتصاديات الدول النامية واستقطب اهتمام المؤسسات الدولية، والدول الصناعية. ولقد قدمت مبادرات لتطبيق أزمة ديون التنمية الخمسة:

١- المبادرة الاميركية «خطة برادي»، وكشف التطبيق العملي ومقارنته هذه المبادرات اثنا تحتاج لتصور جديد لحل مسألة الديون العربية.

٢- المبادرة الفرنسية «خطة برادي»، وعند وضع كل مبادرة موضع التطبيق ظهر ان:

٣- المبادرة الفرنسية: تتميز المبادرة الفرنسية بين مجموعتين من الدول المديونة: مجموعة الدول الاكثرفقرا، ومجموعة الدول متوسطة الدخل.

٤- المبادرة الاميركية: يتلقى الامر في هذه المجموعة بالديون الرسمية او الديون شبه الرسمية (التي ضمنتها الدولة الكفالة). يقدم الاقتراح الفرنسي لحل ديون هذه الدول ثلاث طرق: (أ) اعفاء (شطب) ١/٣ الديون وإعادة جدولة الباقي. (ب) تمديد آجال تسديد الديون... (ج) تخفيض معدلات الفائدة.

٥- المجموعة الثانية: المبادرة الفرنسية فكرة انشاء صندوق لضمان تحويل الديون الى سندات تضمنها هذا الصندوق بشرط ان يقلل الائتمون خصومات مهمة من قيمة الدين او تخفيض في معدلات الفائدة، ويرافق ذلك برنامج اصلاح اقتصادي يعزز قدرة الدول على سداد ديونها.

٦- المبادرة اليابانية: تقوم المبادرة اليابانية على اربعة اساس: (أ) قيام بعض الدول الاخرى بمضمونة من قبل صندوق خاص. (ب) تأمين دفع الفوائد المستحقة على القس الثاني.

تمويل كويتي لشركة مصرية

اجرى وفد من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية محادثات مع شركة مصر للحديد الصناعي لتأويل امكانية تمويل الصندوق لمشروع انتاج الياق وخيوط البولستر بالشركة.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس محمد زكي مالك قوله ان عملية التوسع تستهدف مضاعفة انتاج الشركة من خيوط البولستر والياق لتصل الى ٥٠ الف طن سنويا. و اضاف ان تكاليف التوسع تبلغ حوالي عشرة ملايين دولار مشيرا الى توقيع اتفاقية التمويل ستتم خلال زيارة الوفد التي تستمر تسعة ايام.

مجلس الكوئيلة

اعلان

تعلن لجنة النشاط الثقافي والبحوث بجميع المعاهد الكويتية عن اقامة ندوة بعنوان:

معاناة المعلم

يشارك فيها كل من:

١- د. محمد السليم - كلية التربية - جامعة الكويت

٢- م. عبد الرحمن الملقبي - ناظر مدرسة بيان الثانوية للبنين

رئيس الندوة الدكتور محمد فرج

عضو اللجنة الثقافية

ونذلك بمساعدة العرب من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/١١ والدرعة عامة

تتقدم القبس من آل الوهيب الكرام

سأحر التقاضي لوفاة فقيدهم المرحوم

أحمد عبد الوهاب عبد الله الوهيب

سائلة الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

إن الله وانا اليه راجعون

تتقدم القبس من آل البدر الكرام

سأحر التقاضي لوفاة فقيدتهم المرحومة

فاطمة سعد البدر

أرسلت أحمد عبد الرحمن البدر

سائلة الله للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

إن الله وانا اليه راجعون

Christian Dior

فهرنهايت

ماء التواليت من كريستيان ديور

شركة رفاعي وجاشمال ذ.م.ك. ت ٢٤٢٢٢٢/٢٤٢٢٢٢

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس

٤٨١٢٨١٨

٤٨١٢١٢٤

٤٨٣٤٣١٠

٤٨٣٤٣١١

٤٨٣٤٣٢٠

٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

تتقدم القبس من آل البدر الكرام

سأحر التقاضي لوفاة فقيدتهم المرحومة

فاطمة سعد البدر

أرسلت أحمد عبد الرحمن البدر

سائلة الله للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

إن الله وانا اليه راجعون

معهد الخليج الأهلي

الفحيحيل - دوار البلدية - فوق البغلي للاسفنج
يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:

أولاً: لغات أجنبية وتشمل:

- ١- لغة إنجليزية وفرنسية محدثة جميع المستويات
- ٢- التوفل والتسجيل لامتحانات
- ٣- لغة عربية للأجانب

ثانياً: طباعة عربي + طباعة إنجليزي

ثالثاً: محاسبة وسكرتارية وتشمل:

- ١- المحاسبة بجميع فروعها
- ٢- تكسس اقتصاد احصاء
- ٣- اختزال رياضية بحث
- ٤- مراسلات باللغة الإنجليزية
- ٥- وبواسطة الكمبيوتر إدخال بيانات - معالجة كلمات

رابعاً: الكمبيوتر:

مقدمة إدخال بيانات - دوس - كويل - بيسك - ديبس ٣.١١ و برامج أخرى

ت: ٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧ بعد الرابعة مساءً

الآن في جميع الصيدليات كريم أكليين إفرسي

أكلين، لتقوية الكبد والوقاية
أكلين، يزيل القشرة والبثور
أكلين، يزيل الشعر عن الجسم
أكلين، لتقوية جهاز المناعة
أكلين، لتقوية جهاز المناعة
أكلين، لتقوية جهاز المناعة

AKILEINE

صيدلية الجودر
مركز: ٢٦١٠٣٥٤
الوكيل / مؤسسة إبراهيم عيسى التجارية

كريم دي جور 2

من كلود لاجني
كريم بالكافيار
وخلاصة الليوزيوم
كريم التبييض الفعال

مستحضر من خلايا الكافيار مع الليوزيوم لتبييض
البشرة وتصفيتها يزيل عنها تهاتيا السواد وكلف
الشمس وكلف الحمل وحسب الشباب وآثار الحبوب.

كريم دي جور - لجمال وصفاء البشرة

الوكيل: مؤسسة إبراهيم عيسى التجارية
توزيع: صيدلية الجودر - حوي شارع بوسر ٣٥٤ - ٢٦١٠٣٥٤

فلور كستور بالكافيار

(من إنتاج كلود لاجني بالمانيا افروسي)
كريم سائل غني جداً بالكافيار الطبيعي
سهل الامتصاص يزيل القشرة والبثور
الراكدة التي تحيط بالعيون والتجاعيد
من التجاعيد والخطوط وعلاجات الكحل
التي تتكون حول العيون كما أنه
يرافق على مرارة الجلد في
مرحلة العيون.

مركز: صيدلية الجودر - حوي شارع بوسر ٣٥٤ - ٢٦١٠٣٥٤
الوكيل / مؤسسة إبراهيم عيسى التجارية

معهد عالم الرياضة الصحي بالاندلس

النظم العلمية + الأجهزة الحديثة مع
المناخ الجيدة تمطيك النتيجة
المطلوبة.

- تخفيف وزن
- كمال أجسام
- تنمية عضلية
- كراتيه
- سونا بخار
- ملاكمة
- تيكواندو (للمصارعين والكبار)
- تدليك يدوي وآلي

مواعيد الرجال السبت - الاثنين - الأربعاء - الجمعة
للبنات الأحد - الثلاثاء - الخميس

الاندلس - قطعة ٦ مجمع ٢٣٦
٩٠٧٦٦٥٨ - ٩٠٧٦٦٥٨

إن حضارة المشي AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

تتبنى الفرقة لطيفات من سن ٢-٤ سنوات
للاحتكاك بها للنسبة الدراسية الحالية ...

حضارة المشي .. المكان المناسب للاطفال
فهي تشتمل على الترفيه والتعليم والتمهيد لمدارسها
الأكاديمية .. يتمتع وفي طياتها المساحة
الواسعة بالإضافة إلى المنطقة الخارجية
في المساحة .. توفر المواصلات ومواقف سيارات

حضارة المشي إدارة /
مدرسة الكويت الانجليزية
بمبنى: ٦، الطابق الأول، ب / ٢٤٢٨١٦٠

بأسعار مغرية

بيع
بالجملة
والفرد

مكائن وكيرات يابانية
مستعملة مع التركيب والكفالة

شركة إفرهلي / خلف مركز سلطان بن عبدالعزيز ٤٨٣٥١٣٨
فالس / ٤٨١٥٠٣٦

للإيجار

في منطقة النقرة - شارع العثمان -
مجمع الفرج التجاري - بدون خلوات
مطلوب تجار يسهة
وشقق سكنية

للاستفسار:
البند العقاري الكويتي - قسم إدارة أملاك الغير
٢٤٦٢٢٧٣ ٢٤٥٨١٧٧

للبيع محلات

في مجمع الزهراء - ميزاني - مواقع ممتازة

٢٦٣١٧٣٧ / ٤٤٣٨٢٢ / ٢٦٦٧٩٧٩

إعلان
يعلن / مشغل الشمال
إنتاج الملابس الجاهزة لرفاهة الكرام:

عن استعداده لتلبية جميع طلباتهم من خياطة وتصميم
الزى الموحد للمؤسسات والشركات والوزارات والجمعيات
والطعام والمدرسة وقصائد السهرة والأعراس والدرجات
الخليجية، الفروانية - مجمع الهولة ٤٨٤١٠٠٨
المشغل: ٤٧٦٦٦١١ - الإدارة

للبيع ماركات

معدات محل بنشر كاتبة حديثة
مع كمبيوتر لمعالجة رجفة المجلات «التواير»
مطلوب فريق محل مع ترخيص

للمراجعة: ٢٤٠٦٠١٨ ٢٤٠٦٠١٩

مطلوب
مصنع الخبيثوم القطبان

يطلب مراقب ورش الخبيثوم خبرة ٥ سنوات
مع اجازة قيادة واقامة قابلة للتحويل

للمراجعة: ٤٨٣١٤٧١ ٤٨٤٢٣٨٤
(من ٨-١٢ ظهراً و٤-٨ مساءً)

معرض للسيارات

موقع ممتاز في شارع السور بجوار معرض
رفيف باب ٤ م بعمق ١٠ م مع سرداب كبير
للاتصال هاتف رقم ٢٤٢١١٨٦ من ٨-١
صباحاً ومن ٤-٧ مساءً

مطلوب ودينا
إيجار - استئجار - بيع - شراء
فلل - نادى ومن فلل - عمارات - قسائم
محلات - سجاد - شقق

بيت الفخار الدولي ٥٧٣٥٥١٢ / ٢ / ٤

حفر على الرخام والحجر بواسطة الهاتف

• نحفر اسمك على مدخل الفللا والمنزل والشقة والمكتب على
قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب.
• أيات قرآنية محفورة على الرخام والحجر مع التركيب.
• اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.

٥٦٢٠٢٢٦ ٥٦٢٥٠٣٦

فرصة للتجارة

بنسبة ١٠٠٪ طبيعي
تعلن مؤسسة السحاحي عن
دفعة جديدة من الجاكيتات
والسراويل لجميع المقاسات
وهي موجودة أيضاً للأطفال
من سنتين إلى ما فوق.

الفروانية - قطعة ١ - مقر الفروانية شارع ١٢٢
قرب شارع مدرسة المثنى ٤٧٢٢٦٦٤

عندك حوض سباحة؟

للسلامة العائلة والأطفال - للتوفير في المطهرات -
ليبقى نظيفاً براقاً منعشاً دائماً كل هذا توفره لك:
"POOL GUARD"

هاتف: ٢٤٠٩٥٢٤ ٢٤٠٩٥٢٣

يوجد لدينا رخام بركا توسيليا

قياس ٦٠ x ٣٠
تلفون: ٤٤٠٨١١٨ / ٤٤٣٨٩٥٦
٤٤٣٨٩٥٧

الفانم ودراس

بياني - أمريكي
مرسيدس
الشويخ - شارع الخيف - مقابل محطة البوهران
تلفون: ٤٨٣٨٤٤٤ - ٤٨٣٨٤٤٩

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار
دور من قسلا
قرطبة، الجارية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مؤسسة لعمران العقارية

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار
دور من قسلا
قرطبة، الجارية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مؤسسة لعمران العقارية

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار
دور من قسلا
قرطبة، الجارية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مؤسسة لعمران العقارية

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار
دور من قسلا
قرطبة، الجارية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مؤسسة لعمران العقارية

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار
دور من قسلا
قرطبة، الجارية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مؤسسة لعمران العقارية

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار
دور من قسلا
قرطبة، الجارية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مؤسسة لعمران العقارية

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار
دور من قسلا
قرطبة، الجارية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مؤسسة لعمران العقارية

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار
دور من قسلا
قرطبة، الجارية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مؤسسة لعمران العقارية

سلطنة عمان تحتفل اليوم بعيد القوات المسلحة

وقد اولى السلطان قابوس بن سميح اهتمامه الشخصي والعمل ببناء صرح قوات السلطان المسلحة بجميع أفرعها الجوية والبحرية، ويفضل هذه الجهود أصبح الجيش العماني على درجة عالية من الكفاءة والقدرة مشاركة بفعالية في قوة درع الجزيرة المشكلة من وحدات دول مجلس التعاون.

ولم يكن ما تحقق الا نتيجة سنوات طويلة من العمل، وكان مترافقا مع خطوط التنمية الشاملة من أجل التنمية البشرية، وشيئا ما أصبحت قوات السلطان المسلحة قادرة بالتعاون مع القوات الأخرى في الدفاع عن تراب الوطن والمحافظة على الانجازات التي تحققت، وعلى المستوى التعليمي والتدريب انشأت مدارس قوات السلطان عمان البرية والبحرية، منها كلية تدريب قوات السلطان، وكلية السلطان قابوس العسكرية، مدرسة تدريب الضباط، وقد ارتفع مستوى الأداء للرجال في قوات السلطان نتيجة اشتراكها في العديد من المناورات وكان أكبرها مأجورة «ردعة» التي اقيمت عام ١٩٨٥ ومناورة «القوة الجديدة» عام ١٩٨٢ ثم «درع الجزيرة»، وكان فاتها استطاعت ذلك ان تكون فاعلة ومؤثرة على صعيد البناء والاعمار والتنمية الاجتماعية.

وعلى سبيل المثال لا الحصر يمكن الاشارة الى مشاريع الطرق الشخمة التي شقتها وزارة الدفاع من خلال الوحدات المختصة في كثير من مناطق السلطنة الثانية وساهمت خلالها الاسلحة الثلاثة في نقل المواد والمعدات اللازمة للعمل في هذه المشاريع الضخمة والبعث عن المقربين في رحلات الصيد البحرية والساحية في مكافحة التلوث البحري، كما ساهمت في صيانة الافلاج وقدمت خدماتها في نقل المواد الغذائية والتأمين للمواطنين في المناطق النائية ونقل المواطنين في الحالات العاجلة الى المستشفيات المتخصصة لتلقي الرعاية الطبية في مستشفياتها ونقل الحاصلين من الإصابات من مناطق الانتاج النائية الى مناطق الاستشفاء، كما تقدمت قوات السلطان المسلحة عن طريق مديرية التوجيه المعنوي والخدمات الاجتماعية العسكرية، رعاية كبرى لرتداء واسر شهدائها وتوفير المواد الاستهلاكية للمعسرين واسرهم.

وتعتبر الحرس السلطاني العماني جزءا أساسيا ومهما من قوات السلطان المسلحة، وقد افرجت له قيادة خاصة بعد ان شمله التطور الواسع كما وكيفا وزودت بالعتاد المتطور. وتؤدي اختصار كفاءة الحرس

ويعتبر الحرس السلطاني العماني جزءا أساسيا ومهما من قوات السلطان المسلحة، وقد افرجت له قيادة خاصة بعد ان شمله التطور الواسع كما وكيفا وزودت بالعتاد المتطور. وتؤدي اختصار كفاءة الحرس

أسرة نائبة أحمد البشر الرومي
تشارك النزيل
مبار محمد عبد الحميد العمري
أمين المكتبة
أحزان بوفاة
والده
للغدير الرحمة ولله ذرية الصبر والسلوان
إن الله وأنا إليه مرجع



ميشلان.. مصمم لكل الطرقات وجميع الفصول والاقوات
مزيا.. لا تضاهي في الثبات على الطرقات وعند المنعطفات
يمنعك السلامة والضمان.

ميشلان.. الجودة في الخبرة
الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
٤٨٤٢٣١٧
٤٨٤٩٧٧٥ تلفون
٤٨٣٨٠٢٨
الشايخ والصقر

يلتقي شخصيات الأرض المحتلة اليوم مورفي، لقضاء واستنظن

للسلطنة بالقاهرة ان مباحثات مورفي مع المسؤولين الفلسطينيين قد دارت حول أربع نقاط -

أولا: الحوار الإسرائيلي - الفلسطيني، وقالت المصادر انه على الرغم من حرص مورفي على التحدث بصفته الشخصية كمسؤول سابق، الا انه حث المنظمة على تقديم تنازلات جديدة لبدء الحوار مع إسرائيل، وهو ما رفضه المسؤولون الفلسطينيون. ثانيا: كيفية الخروج من الأزمة اللبنانية، واعتقاده ان إمكانية ان تقوم المنظمة ورفيضاها بدور إيجابي في هذا الشأن.

ثالثا: الحوار العربي - الأوروبي الذي سيبدأ قبل نهاية هذا الشهر، وضرورة توفيره لأغراض الحوار لا العكس.

رابعا: قمة مالطا وانه قد صدرت عنها مؤشرات إيجابية يجب توظيفها في خدمة عملية السلام بالمنطقة. ويلتقي مورفي في القدس المحتلة اليوم سيمية من الشخصيات الفلسطينية ليبحث المسائل المتعلقة بالحوار الإسرائيلي - الفلسطيني.

أنهت عقود عقود من الهيمنة الشيوعية ببراغ: كلفا شكلي
حكومة وفان وطني

براغ - الوكالات - أعلن رئيس وزراء تشيكوسلوفاكية المكلف ماريان كلفا عن تشكيل حكومتها «وفان وطني» جديدة لا يهين عليها الشيوعيون وذلك لأول مرة منذ ٤٦ عاما.

وقال كلفا ان حكومته تضم ١٠ أعضاء في الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي و ٧ غير حزبيين واشتراكيين وعضوين في الحزب الشيوعي.

وصرح زعيم المعارضة فاكلاف هافيل بأنه مترشح الى المنصب الذي تم التوصل اليه بشأن الحكومة مشيرا الى انها «أقصى ما استطاعت المعارضة الحصول عليه في الظروف الحالية» لكي تستحق الحكومة اسم حكومة «الوفان الوطني».

وقال هوساك يتحدث عبر شاشة التلفزيون (رويتا) وكان الرئيس التشيكوسلوفاكي غوستاف هوساك قد أعلن أمس استقالته من منصبه.

وقال هوساك في كلمة عبر التلفزيون الرسمي في براغ انه سيتم انتخاب رئيس جديد للدولة خلفا له في غضون اسبوعين.

قادة التمرد اعطوها «فرصة أخيرة»
زعماء المعارضة يحددون مطالبهم باستقالة اكينو
حملة مطاردة «لصيد» ضباط المحاولة الانقلابية

وقال هوساك في كلمة عبر شاشة التلفزيون الرسمي في براغ انه سيتم انتخاب رئيس جديد للدولة خلفا له في غضون اسبوعين.

وقال هوساك في كلمة عبر شاشة التلفزيون الرسمي في براغ انه سيتم انتخاب رئيس جديد للدولة خلفا له في غضون اسبوعين.

وقال هوساك في كلمة عبر شاشة التلفزيون الرسمي في براغ انه سيتم انتخاب رئيس جديد للدولة خلفا له في غضون اسبوعين.

الفتح منظمة التحرير على خيارات مختلفة تدعم القضية الفلسطينية

لا نستطيع تقييم التحركات الحالية الآن مصر لا تملئ شيئا على المنظمة لكنها تسد الفجوة الانتفاضة ليست زبادة كمية في التعبير عن رفض الاحتلال!

القاهرة - من عبدالله كمال: صرح د. أسامة الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

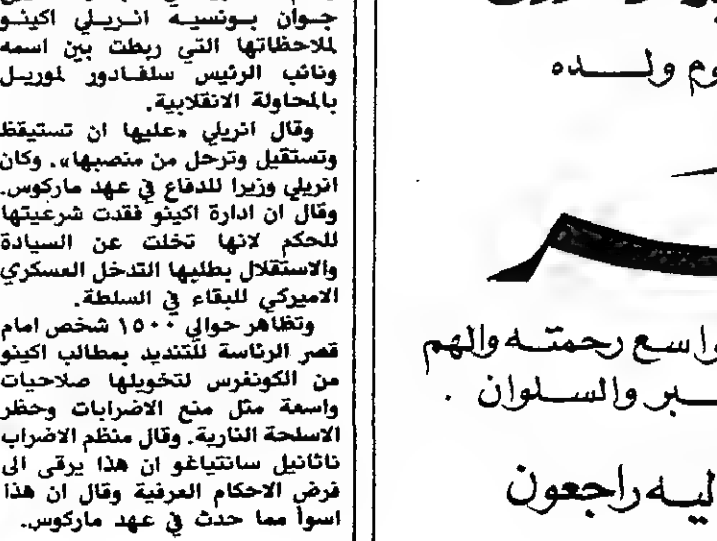
وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.



وقال د. الباز - مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية - بأن اتحاد منظمة التحرير الفلسطينية لموقف من التحركات الحالية زاد من الخيارات المتاحة أمامها. ولم يكن هذا تعريفا في شيء.

٤٨٤٢٣١٧
٤٨٤٩٧٧٥ تلفون
٤٨٣٨٠٢٨
الشايخ والصقر

٤٨٤٢٣١٧
٤٨٤٩٧٧٥ تلفون
٤٨٣٨٠٢٨
الشايخ والصقر

٤٨٤٢٣١٧
٤٨٤٩٧٧٥ تلفون
٤٨٣٨٠٢٨
الشايخ والصقر

نشرت في
مكتبات
مستعملة
للاتصال: ورشة فايز
٢٦١٠٣٦٥

• ميغ ريان مع كريستال في الفيلم



ميسج ريان

مشارك صغيرة في فيلم تجعلها نجمة السينمات

على الدرب

المقال السياسي الموزون

لا يستطيع الانسان أن يقول لكثير مما يقال حول الانتفاضة من «شعر»، ومما ينسب نفسه الى الشعر، انه لا مكان له، لان كثيرا منه ليس ما حلم به، ولا هو يحجم الحدث الذي تعاشيه منذ عامين، ونضع فيه الآمال في تحريك أمة بات الياس من تحركها عميقا، ونحن نعرف أن مثل هذا «الشعر» لم يعد قادرا على تحريك من لم تحركه الحجارة في أيدي الأطفال، ولا لم الشهداء الذي يروي الأرض المحتلة كل يوم، كما نعرف أن للشعر شروطه، وأن كثيرا مما نشر (خاصة في الأيام الأولى للانتفاضة) لا يملك هذه الشروط، ونقف ضده كشعر، لأنه «يستمر» حدثا كبيرا في حياة الأمة وتاريخها، ليجد لنفسه طريقا الى القارئ، لأنه لا يجد مثل هذه الطريق، في الأحوال العادية.

لكن الشيء الذي يمكن أن نذكره، هو أن ما يكتب تعبير (وإن كان أخف وأجيب)، وإن هذا التعبير في كثير منه صادق، وإن صفة الصنق وحدها تهله لشق طريقه الى الناس، بحثا عن صديق كامن فيهم. وحتى وإن لم يكن شعرا حقيقيا، فإنه يبقى «كلاما» حقيقيا، فيه عاطفة حيناً، وفيه موقف حيناً آخر، وأنه يمكن أن يعتبر في بعض الأحيان كلام توعية، وفي أحيان أخرى كلام تعبئة، لا يختلف كثيرا عن المقالات التي تكتب، أو الخطب التي تلقى، في فترة حماس حقيقية، أو في صراحة وشي، أو في لحظة احساس بأن الحدث الكبير الذي يجري فوق الأرض المقدسة، لا يجد من الصدى ما يستحق، فوق امتداد هذه الأرض.

ومثل هذا لا يحسب تغييرا لموقف أمام الشعر، فما زلنا نعرف أن للشعر شروطه، وأن النسبة العظمى مما يقال، لا علاقة لها بالشعر، لكن التعصب للشعر، لا يصح أن يكون أكبر من حجم الالتزام بالقضية، الى حدود المبالغة التي صارت تصف مثل ما يكتب بأوصاف تصل به حدود الاتهام.

إن علينا أن نتعامل مع كثير مما يكتب، بالحجم الذي يستحقه: هو ليس شعرا، حتى وإن ظن أصحابه أنه شعر، وتحمسوا له كل الحماس، وحتى وإن ظن بعض قارئيه، ممن لا يلتفتون الى «الشعر» الا في زمن المناسبات، أنه شعر. وهولن يستمر الا باستمرار الحدث، الذي سيخلق إبداعه الكبير (وقد خلق شيئا منه) لينزاح غيره الى زوايا النسيان، ثم يأتي وقت لا يحسب فيه على الفن، لأن الزمن يسقطه تماما.

لكن كل هذا «التقييم» لا يعني أن ما يكتب يجب أن يحرم من أن يصل، أو يجر عليه، أو يتهم بما هو أكبر من حجمه، أن النظرة الواعية اليه يفترض أن تكون: هذا مقال سياسي (أو حماسي) موزون، لا مكان له في ساحة الشعر، ولكن المكان يمكن أن يتسع له، في ساحة التوعية والتعبئة والتذكير وأثارة الحماسة، في نماء برزت فيها الحماسة كثيرا، حتى صار ما تراه وما تسمع عنه من تشكيل بجزء منها لا يثير فيها علامة تعجب واحدة.

إذا كانت هذه هي نظرتنا الى ما ينشر، فأننا نبرئه من تهمة استغلال المناسبات (إذا كان لا يستغلها لغرض) ونبريء أنفسنا من تهمة اعترافنا به كشعر. والقضية ليست من الخطورة بحيث تكبر التهمة فيها، لأن الشعر الحقيقي سيبقى، أما ما دون ذلك، فيروح هباء.

وليد أبو بكر

حين ظهرت ميغ ريان في فيلم (توب غان)، كان دورها قصيرا جدا، مع ذلك، استطاع هذا الدور أن يصعد بها الى النجومية، لدرجة أن كثيرين بدأوا يعتبرونها نجمة التسعينات. هذا الدور سيقته أدوار أخرى، كان أولها مع سين كوري، ثم ملكت فيلمين مع دينيس كويد (الرجل الذي تعيش معه الآن) تحت إشراف روبرت ريد فورد كمنتج، لكن الدور الذي أجد وجودها تماما هو دورها في فيلمها الأخير (عندما يقابل هاري سالي) الذي أخرجه روبرت ريد، ومثله معها بيلي كريستال، وكان اختيارها للدور قد تم بسبب مشاهدتها في (توب غان). الفيلم الجديد غريب في موضوعه، إنه يحاول أن يطرح سؤالا أساسيا حول صداقة الرجل للمرأة، هل يمكن أن تستمر دون أن يدخل فيها الجنس ويُسدها؟ وهل تتكفي هذه الصداقة بالاشاعر والشكوك وعدم الاحساس بالأم؟

يقول المخرج: هذا الفيلم أخذته من تجربتي، وذلك بعد الانفصال عن زوجتي، لقد أحسست أننا لو لم نتزوج لبقينا صديقين حميمين. وكنت أصور أن هذه هي مشاعري وحدي، لكنني اكتشفت بعد ذلك أن كل من يشاهد الفيلم يتصور أنها مشاعره وحده، ويستغرب كيف وصلت الى المخرج الذي تعاون مع الممثلة شورا إيرفون في صياغتها.

وتقول ميغ: لقد عاش الشباب والغاية صداقة طويلة، وكانا يعيشان قصة حب لم يكتشفها الا بعد ١١ سنة، مما يوحي بأن الصداقة بين الرجل والمرأة لا تستطيع أن تكون مع الوقت الاحيا، مهما قاموا ذلك، وهذا ما يؤكده الفيلم.

الفيلم وجد صدق لدى جميع مشاهديه، وصعد بمصنعيه الى القمة. واعتبرت ميغ (٢٧ سنة) موهبة استثنائية، إضافة الى جمالها الذي يضاهي أجمل الجميلات في المسلسلات الهائلة الأميركية، لكنها تتميز عن هؤلاء الجميلات بمقدار ادعاء، ومقدرة خارقة على الاحتفال فوراً من مشهد كوميدي الى مشهد مأساوي.

ولم تكن ميغ (ولا من حولها) تصفق ان الفيلم سيقف هذا النجاح الكبير الذي قتب لها حياتها تماما، ولكنه فعل، لأنه استطاع أن يصل الى مشاعر الناس، ويكشفها أمامهم، في أكثر تفاصيلها حميمة.

وتقول: يبدو أن انتشار مرض الإيدز كان مؤثرا في نجاح الفيلم، فهذا الفيلم يعتمد على كثير من القيم القديمة التي كان المجتمع يمايشها، والمرض استطاع أن يستعيد بعض هذه القيم التي شاعت، وذلك بسبب الرعب الذي يسببه، ولذلك عانت علاقات الرجل بالمرأة تسير في خطها السوي من جديد، وهو الأمر الذي يوحي به الفيلم أمام كل علاقة.

وتقول: إن العلاقات الانسانية، خاصة بين الجنسين، شديدة التعقيد، وأي عمل فني يحاول أن يكشف شيئا من هذا التعقيد بصدق، يستطيع أن يحقق نجاحا حقيقيا، وهذا ما فعله فيلم (عندما يقابل هاري سالي) دون شك، فالتقعة فيها صدق، والتفصيل كان صادقا أيضا.

ولذلك تقبل الناس الفيلم بحماسة، وتصور كل مشاهد أنه يتحدث عن تجربته الشخصية.

إنه فيلم العمر بالنسبة لميغ ريان، لأنه تخلى كل الأفلام التي سبقته، ولأنه استطاع أن يسجل نجاحا ساحقا بين الأفلام التي تنافسه في السوق، رغم بساطته.



• باسكال مشعلاني

الأغنية الشبابية هي أغنية العصر

أيضا كانت التهم التي تسوجه اليها

حول مشوارها الغنائي كان لنا معها هذا الحوار الذي بدأته بالاشادة بالأغنية الشبابية التي أسمتها أغنية العصر، وقالت: الاقبال الجماهيري كبير جدا على اللون الغنائي الخفيف، الذي يعبر عن روح العصر الذي نعيشه، والأغنية الشبابية حققت نجاحا لا مثيل له، رغم الهجوم الاعلامي الذي تتعرض له، ورغم الظلم الذي يصدها بالاسفاف والاساءة الى الذوق العام.

• تمتلكين المقومات التي تؤهلك لدخول المجال السينمائي، فهل عرض عليك ذلك؟

— نعم، تلقيت عدة عروض للمشاركة في أفلام سينمائية، وحاليا أبحث عن الدور الجيد، والنص الذي يقدمني الى الجمهور بصورة لائقة ويحقق طموحاتي في هذا المجال.

• ما رأيك في الأغنية الخليجية، وهل هناك تعاون مع كتاب وملحنين خليجيين في هذا المجال؟

— الأغنية الخليجية رائعة، وقد حققت نجاحات كبيرة في الوطن العربي، وهي تمتلك أحيانا وإيقاعات خليجية وتوزيعا موسيقيا جيدا، إضافة الى تميز أصواتها، وهناك تعاون في هذا المجال سوف يرى النور قريبا.

• هل تؤيدون الزواج من الوسط الفني؟ الزواج حالة خاصة، وهو لا يقتصر على الوسط الفني أو غيره، والمهم فتاعة الطرفين والتفاهم بينهما خصوصا إذا كان الحب قاسما مشتركا لثقت هذه العلاقة.

• من هو كاتب الأغاني الذي تترجحن للتعاون معه، وتشعرين بأنه يعبر عما بداخلك من احساس؟

— أجمالا، ارتاح لكل كلمة شعر حلوة اسمعها، وأحب التعامل مع الشاعر الياس ناصر.

• هل جمالك سبب في شهرتك الفنية؟ لا أكثر أتر الجمال، ودوره في الوسط الفني، وهو ساعدني الى حد ما في مجال الغنائي، ولكن تبقى الموهبة أولا ثم الدراسة الموسيقية هي الأساس.

• بمن تأثرت من الأصوات الغنائية التي تسمع في هذا المجال؟

— لم تأثر بأحد، ولي شخصيتي ولوني الغنائي الخاص بي، ولكن أحب سماع صوت المطربة صباح والحنان ملحم بركات، وأحب أن اسمع الأصوات الغنائية سواء من أبناء جبلي أو من سبقوني في هذا المجال.

• آخر الكلام... أتمنى أن أحيي حفلات غنائية في الكويت، خصوصا وأن جمهورها ذواق ويحب الفن العربي، ويقبل على سماع المطربين والمطربات، وهو ناقد في الوقت نفسه.

احمد الشمري



• السينما اختيار

في هذا العدد

العبارة

ليست الطريق الوحيد بين الكويت وفيلكا فقط ولكنها مكان للمسرح والذكريات التمسى لا تنسى
• ص ١٢ •



• الجمال - يساعد



مازالت تفتل الأم حين يستبدل ولدها؟

الأم، ما الذي تعنيه هذه الكلمة لأي أم هل تعني أشهر الحمل الثقيلة وفرحة الميلاد، أم تعني سنوات النمو من رضيع إلى خطوات باسمه تتراقص في عينه ويد أمه تسند على أول الطريق، إلى كلمات متعثرة تم سنوات دراسة وكذا وما بينهما من قنارات سهر ومرض وشقاء وفرح ونجاح. كابوس رهيب تميمه أم ولدها عندما يكتشف الاختان أن الواحد منهما لا ينتمي للآخر فالطفل الوليد الذي خرجت به جودي بوب على يديها من أبواب المستشفى إلى أبواب المستقبل واطلقت عليه اسم كاميرون، ليس ولدها بل ابن سيدة غير متزوجة كانت تعتزم التخلي عن ولدها كي تتباهى عائلة أخرى، ولكن بسبب خطأ أدى إلى تبديل البطاقات التي تحمل اسم الطفلين حمل ابن جودي الحقيقي إلى عائلة غربية، وأمه التي أسلمته للحياة ومعها زوجها حملاً طفلاً آخر غريباً عنهما ليبرياء ولداً لهما.

تقول جودي: «لا أصدق أن ذلك حدث. أنا أصحو وأنا أفكر بالأمم وأنا أفكر بالأمم. أن قلبي يدعي لأن ولدي أفترق عني أنا أمه الحقيقية ست سنوات بأكملها».

قامت جودي برفع قضية على المستشفى الذي حدث فيه هذا الخطأ الرهيب، وقد تم اكتشاف الحقيقة في عام ١٩٨٨ عندما قررت جودي الافتراق عن زوجها بالطلاق. عندها ادعى الزوج أنه يعتقد أن كاميرون ولدها وليس ابناً له.

وعندما أجريت تحليلات الدم للوالدين كشفت أن الفتى بالفعل لا ينتمي لآب ولا لأم، وتزل الخبر كالصاعقة على رأس جودي وحياتها وبمساعدة المسؤولين في جورجيا، علمت جودي أن ولدها الحقيقي متبني باسم ملغين من قبل عائلة تعيش في كنتاكي.

ولأنها كانت تحب كاميرون كثيراً لأنه أصبح ولدها بفعل السنوات، قامت بتبنيه رسمياً ولكنها حتى الآن تمني رؤية ولدها ملغين.

رفض والدا ملغين بالتبني السماح لها برؤيته، ولكنهما أرسلوا صورة له. وتقول جودي: كلما نظرت إلى الصورة غلبني البكاء، وهي تحملها معها أينما تذهب، وتطلع عليها كل ماعرفها قائلة: «ألا يحمل ملغين ملامحي في وجهه؟» وهذه القصة مأساة فعلية، خاصة عندما احتفلت جودي بعيد ميلاد كاميرون السادس كانت موزعة في صراع بين الفرح والام.

وتطالب جودي بتعويض من المستشفى لما تسبب فيه من آلام رهيبية وصدمت عانت منها هي وكاميرون وملغين. ويعلن صديق قريب لجودي قائلاً: «إن الالم الذي يعاني منه الجميع: الأم والأبناء، لا يطيقه البشر».



● المستشفى الذي ارتكب الخطأ



جودي بوب

بنت طفل غريب

ست سنوات

قبل أن تكتشف

أنها لا تستطيع

أن تترك ولدها

الحقيقة

هذه الزاوية مخصصة لاختيار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك المعلومة ومعها أكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س.ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريباً جداً، والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة أجزاء كتاب «س.ج» للاستاذ شريف العلمي من المكتبة العامة مؤسسة الفكر الخليل ص.ب. ٢٢٢٢٢ عمان ٢٢٢٢٢



مختارات من كتاب

اعداد شريف العلمي

الضفادع؟

هل سمعتم يوماً أن بعض أنواع الضفادع تلد من فضها؟

ما؟

اسم (اسماعيل) متداول عند المسلمين.. وهو اسم النبي اسماعيل ابن سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام.. ولما أطلقه سيدنا ابراهيم عليه السلام على ابنه؟

لماذا؟

لماذا وصف الشاعر أبو هلال العسكري بهذه الأبيات: كثيفة الحسنو ولكنها رقيقة الجسد هوانية رشت بماء الورع عطفانها منتسرة الطير عصفورة كأنها من طير انشاسها قد سرقت من نحر ماريه جاءت من السكر فضية وهي في الادهان تيريه

لماذا؟

لماذا وصف الشاعر بقوله: يراثي الصبح خفوا ان يناديه فان بنا طاماً في لفته غربا

ما هي؟؟؟

يقول الشاعر الجاهلي: لا تخلي الدهر، خليل عسرا ذات الضماد أو يزور القبرا إني وليت الضماد شيتا تكترا فهذا الشاعر يستنكر الضماد ويقره بان الجوع هو الدافع اليه، ويقول بان الرجل في سنة الاحتط لا يقوم على أمراته ولا تدوم المرأة على زوجها إلا قدر عشر ليال، ثم يضطره الجوع إلى فعلها للمضادة لأن لا يفعل ذلك فسيؤتم جوعاً، فما هي المضادة؟

لماذا؟

لماذا لا يصاب الأطفال بمرض «الحصبة» قبل بلوغهم السنة أشهر؟

ما هي؟؟؟

كان عمرو بن العاص يُعزّز يأنه (ابن الأخيدة) فما هي الأخيدة؟

هل؟؟؟؟

هل يجوز «التبني» في الديانة اليهودية؟

تعبيل السمك؟



صح: يولد تبيان السمك الكهربائي أقوى تيار حيث يصل إلى عدة مئات من «القولتات».

هنا - وإن «السمك الكهربائي» يستطيع - خلافاً لبقية الأنواع - أن يتحكم في قوة التيار الذي يرسله، وهو يستعمل هذا التيار في قتل، أو شل حركة فريسته.

إن التيار الضعيف الذي يحدث به تبيان السمك الكهربائي كان عدوه يرسله من أصغر البطاريات، ويظن بعض العلماء، أنه يرسل هذه الشحنة الضعيفة لينتزع العدو بالابتعاد، فإن لم يتدارك العدو الأمر، صممه بالتيار القوي الذي يصل إلى ٥٠٠ فولت، وصممه واحدة من تلك التيارات كافيّة لأحداث رجة عنيفة في عود حجمة كحجم إنسان، أو حتى في حجم حصان، يفيق منها عادة بعد وقت، أما صفار المخلوّات، فإنها تموت.

ومن أعجب الحقائق عن هذا الحشر الغريب، أن كهرتيه كانت موضع استغلال البشر فهنود أميركا الجنوبية، دأبوا منذ زمن بعيد على معالجة حالات الروماتيزم بصدمات التبيان الكهربائي. اعتقاداً منهم أن الصدمات بالتيار الصحيح، تساعد على تحسن المرض.

وبعض الأسماك لها القدرة على إطفاء تلك الأضواء، أو إشعالها، مثلما تفعل أنت بالمصباح الكهربائي اليدوي - البطارية - وهناك نوع من الحبار، يوجد أحياناً على عمق ثلاثة كيلومترات تحت سطح الماء، يبعث ضوءاً أحمر وأبيض وأزرق..

يوليوس قيصر؟

صح: وكان حجاجياً يارعاً حاضر البديهة، قوي الحجة، يستطيع مقابلة شيشرون أخطب خطباء الرومان ومتمهم الأعلى في اللسان والفصاحة وبلاغة الأسلوب.

وكان عالماً دارساً واسع الاطلاع يعرف مذاهب المفكرين اليونانيين والأدب اللاتيني، وله مشاركة في علمي الهندسة والرياضة.

وفصل عن ذلك كله كان أحد قواد العالم المشهورين، يحبه جنده لأنه يحرص على حياتهم ولا يرمضهم لاختطاف لا لزم لها، ويميش مثلهم برغم ثوبت الصرع التي كانت تتنابه من حين إلى آخر ولم ينس مع ذلك نصيبه من المتعة الحسية فكان يرمض صلعته المشهورة محباً ذائع الصيت تميل إليه النساء، ويخلص له الحب، ويصفينه الذود إذا ما انتقض زمان الحب، وكان جنوده حينما يدخلون معه



التقليل المسيلة للدموع؟

صح: يختلف تأثير الغازات المسيلة للدموع بين المدن والغابات ففي الغابات يكون الهواء ساكناً والحرارة شديدة ومصحوبة بالرطوبة فيشكل الغاز سحابة وضباباً يدوم طويلاً بحيث يسبب الموت، وقد استغلوا الانهيارات التي تحدث في العين وفي القصبات الهوائية نتيجة هذا الغاز في إضافة جراثيم وبائية تؤذي العيون وتؤدي جهاز التنفس، وجراثيم تسبب قشيراً في الجلد.



التقويم السعدي؟

صح: وطول السنة العبرية من ٣٥٣-٣٥٥ يوماً، ولكنها تختلف عن التقويم الإسلامي، في أن السنة العبرية اعتمدت الطريقة المعروفة باسم دورة ميون METON ومبني هذه الدورة أن الدورة الشمسية تتجاوز الدورة القمرية بعشرة أيام ونصف كل عام، وهذا ما يجعل الفرق بمعدل سبعة أشهر كل ١٩ عاماً، وبالتالي فإن كل ١٩ سنة شمسية - أي ٢٢٨ شهراً تعادل ١٩ سنة قمرية وسبعة أشهر أو ٢٣٥ شهراً قمرية، ولهذا يجري التوافق بين التقويمين بإضافة سبعة أشهر في نهاية كل تسعة عشر عاماً قمرية، وهذا ما كان يفعله البابليون.

ويكون طول السنة العبرية العانية ١٢ شهراً، ويتراوح عدد أيامها بين ٣٥٣ و٣٥٥ يوماً، ويكون طول السنة العبرية الكبيسة ١٣ شهراً وعدد أيامها بين ٣٨٥ و٣٨٦ يوماً؛ ويبدأ التاريخ العبري، في ١٧ أكتوبر - تشرين الأول ٣٧٦٦ ق.م. وقد وصل التاريخ الآن إلى عام ٥٧٤٦ في التقويم العبري، وتسمى الأشهر العبرية بأسمائها القديمة حتى الآن، وهي على التوالي: شباط - آذار - نيسان - تشرين - مردشاقان - كسلو - طيت.

أخوة في الرضاعة؟

يقول الشيخ علي الطنطاوي في كتابه (فتاوى) أن رشا هذه تعتبر أخت هشام (في الرضاعة) ولا يجوز زواجهما، حتى أن أخوة وأخوات (أبورشدي) هن أيضاً أعمام وعمات، هشام (في الرضاعة).

العبارة الضائعة

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الآتية والعمرودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٨ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمدينة فلسطينية.
لن - يقفل - باب مدنيكتنا - فانا - ذاهبة - لأصلي - سائق - على - الأبواب - وسافحتها - الأبواب - وستقتل - يا - نهر - الأردن - وجهي - بمياه - قدسية - وستمحو - يا - نهر - الأردن - آثار - القدم - الهمجية - الغضب - الساطع - أت..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «حطين»

حل الشبكية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

أفقياً وعمودياً:

- ١ - فيلم عربي من بطولة نور الشريف، معالي زايد، ممدوح عبدالمعطي وعزيرة راشد - ٢ - قرأ - ٣ - مطربة مصرية
- ٤ - من عوامل البحر - الأصعب بين الوسطى والخضر - متشابهان - ٥ -
- ٦ - نعم بالفرنسية - بحر - ٧ - حيوان
- ٨ - يلقب بـ «دولة عربية» - في القم -
- ٩ - يعقبه نهار - ٨ - فيلم عربي من بطولة شكلي سرحان، كمال الشناوي
- ١٠ - وشادية - ٩ - صوت الماء - عقل - طائر
- ١١ - وهي - ١٠ - أمانة عربية - عاصمة
- ١٢ - بنغلادش - ١١ - خليفة عباسي - أحسان - حكي - ١٢ - متشابهة - الأصعب الصغرى

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

أضلت	أضلت	أضلت
أضلت	أضلت	أضلت

معاني الكلمات السابقة

الذّر: اللّين
نَزَر: قُصِدَ
نَزَر: شَرِيعَ
نَزَر: كثيرة اللين
نَزَر: اللؤلؤة
نَزَر: الثاقب المضيء

من هو؟

من قاتل هذا البيت:
فيا أمة العرب التي طال نومها
على كل ما يُفضي إلى موتها هُبي
الحل السابق:
الممثل هو: «حسن عابدين»

في حديث مع

ابراهيم البغلي

مدير إدارة الآثار والمتاحف



● ابراهيم البغلي يتحدث إلى القبس

كتبت سها التركيت :

منابع الثقافة تتعدد وتختلف في الدول باختلاف المفهوم الثقافي والمعرفي لمسؤولي تلك الدول، فالبعض يعرف الثقافة بالكتاب وآخرون يحصرونها بالبرامج الأدبية المرئية والمسموعة.. وبول أخرى تربط الثقافة بمضمون الكتاب والبرامج الأدبية والثراء الثقافي للمتاحف والمعارض التي تروي تراث وحضارة

الأمم.. والكويت واحدة من الدول التي لم تال الجهد في نشر الثقافة بأنشاء ادارة الآثار والمتاحف لتكون رافدا من روافد الثقافة والمعرفة ولتعزيز الاحقاد بتراث وكفاح الاجداد للعيش بكرامة.

القبس تلتقي مع مدير ادارة الآثار والمتاحف ابراهيم البغلي وتحدث معه حول مفهوم التراث ودور الادارة في حفظ التراث الاجتماعي والثقافي لدولة الكويت، ونشر الوعي التراثي بين افراد المجتمع.

مبنى متكامل لحفظ التراث الشعبي الكويتي يتم انشاؤه في السبعينات



● الدوة



● القواص



● طواش يزن اللؤلؤ

سوف نتبنى دعوة القبس لانشاء مبنى موحد للتراث الشعبي في الخليج

عودة الوعي التراثي كانت محصلة لجهود المؤسسات المهتمة بالمحافظة على التراث

كما انتهت مرحلة الخطر بتجميد مساوئ الهند التي سالت البيوت القديمة بقيام كل من وزارة الاشغال والسكان بتسجيل وتزيم البيوت القديمة واعادة صيانتها وترميمها عمرانيا.

وتهدف مجلة المتحف العربي الى خلق ونشر الوعي الاتاري والتراثي للمواطن العربي وتثريته بتراث اجداده، وبالحضارة التاريخية لوطنه، مع تزايد التطور الحضاري الاتي يمتدح ماضيه.

وللفعاليات الثقافية للجمعيات المهنية ووزارة التربية والبرامج الثقافية التراثية عبر وسائل الاعلام دور رئيسي في نشر القيم التراثية الحضارية وزيادة ارتباط المواطن بعاضيه العريق.

الا ان الدور الاكبر يقع على عاتق رب الاسرة بالاخذ بيد الابناء في زيارات تراثية للمتحف الوطني الكويتي ويوم البشار لتعريفهم بتراث الاجداد وحضارة الوطن، خاصة وان اوقات الزيارة لجميع مرافق المتحف الوطني تتناسب مع وقت الشباب .. كما ان الدخول مجاني لجميع فئات العمر والجنس والجنسية مع حق الزائر في الحصول على المطبوعات والنشرات الخاصة بنشاطات مرافق المتحف الوطني مجاناً، وقد بلغ عدد الزائرين للدار خلال سنة ١٩٨٩ مليون زائر من مختلف الجنسيات وفئات العمر.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

ويهدف القسم الثاني الى ابراز التراث الشعبي الكويتي وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

عشرين باحثا وابزهم الباحثة الكويتية سلوى المغربي، وهم يبدلون الجهد في اعداد الدراسات والبحوث في مجال التراث الكويتي.

وقال مدير ادارة الآثار والمتاحف ان الادارة ستبني أطروحة لقيس بانشاء متحف للتراث الشعبي الخليجي ليمثل حضارة وتراث دول الخليج العربي التي تتميز بتوافق وتمازج عاداتها وتقاليدها وذلك بطرحها في الاجتماع الرسمي المقبل للامانة العامة لجلس التعاون الخليجي لمسؤولي التراث الذي سيعقد في المملكة العربية السعودية.

واضاف: ان هناك خطة سابقة لم تر النور بعد على مستوى الدول العربية لانشاء متحف الحضارة العربية في الجمهورية العربية السورية التي تبرعت بقصر تاريخي قديم كمقر دائم للمتحف العربي.

كما نهتم بالمشاركة في المعارض الخليجية الموجودة والتي تعقد اثناء

الاجداد.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

الاجداد.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

الاجداد.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

الاجداد.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

في البداية عرف مدير ادارة الآثار والمتاحف ابراهيم البغلي التراث بأنه كل ما تركه الانسان من فكر وقيم وعادات وانتاجيات جمادية صنعت وحفظت للتراث الشعبي الكويتي من محفوظات واثار وانتاجيات من الضياع مع تزايد ظاهرة التكنين سنة ١٩٥٧ وهروب المواطنين من منازلهم القديمة المبنية من المواد الطبيعية المناسبة لجو الكويت الى السكن في المنازل الخرسانية ذات التصاميم الأوروبية، واستبدال تراثهم التراثي بالجديد من الاثاث المعدني يبيعه يسوق الحراج باخس الاسعار.

بالاضافة الى ظاهرة انتشار هدم الاحياء الكاملة سعياً وراء توسيع الطرق .. اراه هذا كله كتبت ادارة المعارف انشاء متحف الكويت لحفظ ما تبقى من التراث الكويتي من الاندثار واستمر زمن اللاوعي الثقافي بالحفاظ على التراث مع عدم اهتمام الاعلاميين والمسؤولين في الدولة باهمية التراث كتاريخ لحضارة وسيرة الشعوب حتى الثمانينات، ويعودة الوعي الحضاري التراثي ومطالبتنا المستمرة كجهة مسؤولة عن الحفاظ على التراث الكويتي، وبمساعدة العديد من المهتمين بالتراث الكويتي امثال سمير الطريجي وسيف الشعلان وغيرهما ممن تم شراء

مجموعة كاملة من مقتنياتهم التراثية لعرضها كتراث شعبي في ادارة الاثار والمتاحف..

ويفضل تلك الجهود تمتلك الان ادارة التراث والمتاحف .. مجموعة ضخمة من التراثيات الكويتية التي ستحفظ للكويت كدولة وللمواطنين كافراد تراثهم وحضارتهم.

مبنى التراث الشعبي وقال: ان التجهيزات قائمة على قدم وساق لتجهيز مبنى التراث الشعبي على مساحة ألفي متر مربع بواقع ثلاثة ادوار متصلة ومفتوحة مما يمكن المشاهد من رؤية المعارض التراثية من جميع الاتجاهات.

وقد تم تشكيل لجنة رئيسية للإشراف على المشروع ككل برئاسة مدير الآثار والمتاحف، ولجنة فرعية برئاسة د. فهد الوهبي لاعداد الدراسات والبحوث حول التراث البشري والبحري الكويتي، ولجنة هندسية برئاسة المهندس ابراهيم الصالح وعضوية ستة مهندسين متدربين من وزارة الاعلام والمعهد العالي للفنون

والجزء الاخر خصص لتمثيل نغم الموانئ القديمة بالكويت، وستمثل الحياة التجارية لاجدادنا يسوق الحرف حيث قسم السوق داخليا الى سوق البشوت الصفاوي بانتاجياتهم بجانب المقاهي الشعبية.

وحفظا للذكرى البيت الكويتي القديم صممت مجسمات حقيقية للبيوت الكويتية القديمة بمطابقتها الرئيسية من تصميم عمراني داخلي واثاث.. الخ، لتكون مرشدا تراثيا

الاجداد.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

وتنقسم مجلة المتحف العربي الى قسمين: القسم الاول يهتم بالثقافة الشعبية الكويتية وعرض التراثيات الشعبية الكويتية وتوزيع المطبوعات التراثية الاعلامية.

قصر الفئران الذي يجذب الزوار

فئران .. فئران .. فئران اينما تذهب هناك فأر ينظر اليك، يجري امامك، يتسلسل لك، يا لها من فئران لطيفة تعيش في منزل نظيف ولامع. حيث لا يمكن أن يتواجد أو يعيش فأر حقيقي! وعلى الرغم من أن نوريدا ايكلز صاحبة المنزل تكره الفئران الحقيقية، فإن منزلها الواقع ببلدة صن سيتي الغربية بولاية أريزونا يحتوي على أكثر من عشرة الاف عروسة على شكل فأر من مختلف الاشكال والحجام.



عرائس من الفئران



احجام متنوعة



كؤوس وأطباق

فئران صغيرة

عشرة آلاف عروسة على شكل فأر

لحبي امرأة تحب الفئران

بدأت نوريدا في جمع الفئران بجميع اشكالها واحجامها عندما اهدتها إحدى صديقاتها تمثالاً صغيراً لفأر منذ عشرين عاماً. فقد أعجبت به جداً لدرجة أنها ابتاعت آخر تمثالاً له وآخر وآخر، وألان لديها خزائن وعلى دواليب مليئة بمختلف اشكال الفئران، وساعات وعلب موسيقي وشكل فأر. وهي تقول «فأر واحد فقط تسبب في مشكلة بيئي وبين زوجي وكاد يفر على زواج دام ٢٢ عاماً، فقد أمسك زوجي بفأر حي من فئران الحقل وقام بتحنيطه ثم علقه على لوح خشبي وهو لا يزال موجوداً، ولكنه ليس من مقتنياتي المفضلة بالطبع».

جميع مقتنيات نوريدا من الفئران مدونة في ١٢ مجلداً، وقد قام الزوجان بإرسال الأرقام لحزري موسوعة غينيس لعل الأمر يجرى احكامهم.

ومثل عائلة ايكلز ينطبق عليه وصف أكبر جحر للفئران فهناك فأر في كل مكان وزكن على الطاولات على الجدران والنوافذ بالإضافة الى مجموعة كبيرة ممتلئة في صناديق في كراج المنزل.

وتكرراً ما يأتي زوار لمشاهدة المجموعة التي يمتلكها نوريدا، وهي بعد انتهاء الزيارة تولدهم باسمه ممتنية ان يكونوا امضوا يوماً سعيداً.



مطعم ارنو

في مطعم لامشيل له تستطيع حجز طاولة لك مدى الحياة

الاتصال بنا بواسطة رقم خاص للهاتف ستجوز لك الطاولة اعلى مطعم العالم. انه مطعم (ارنو) في نيويورك بالولايات المتحدة.

يعمل الزبون في هذا المطعم معاملة الملوكة، وتخصص له طاولة محجوزة باسمه طوال حياته.

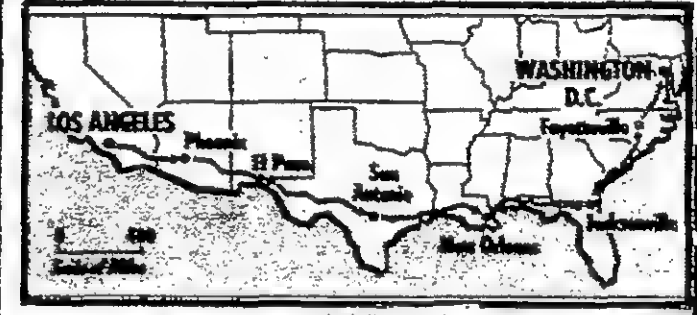
يقول مالك المطعم ارني كارزيان انه بدأ بيع الطاولة منذ خمس سنوات اثر مشادة جدت بين عميلين بخصوص إحدى الطاولة ويقول «في النهاية خلع أحدهم من أصبعه خاتماً من اللباس يبلغ ثمنه حوالي عشرة آلاف دولار، وطلب مني وضعه في منتصف الطاولة حتى يعلم الجميع انها تخصه».

والفعل احتفظ كارزيان بالخاتم مؤكداً لزوجته انه سيحفظ الطاولة تحت امره وقتما يشاء. منذ ذلك اليوم قام كارزيان ببيع حوالي عشرين طاولة أخرى.

يقول كارزيان «يحصل الزبون على طاولة خاصة به مدى الحياة، ويحصل على أفضل خدمة في العالم، وفي أي وقت يمكنه



عندما تكثر القوارب الشراعية التي تنتزه في إحدى البحيرات في سويسرا، فإن حركة المرور تحتاج الى تنظيم، وهو ما تقوم به هذه الشرطة الحسنة بعد أن وقفت على مكان ثابت، وفاجأت المتزهرين بإشاراتها الحاسمة.



خط سيره الطويل

رجل في السابعة والسعين من عمره يطعم أميركا ركضاً ليسجل رقمًا قياسيًا باللياقة

«يعتقد الجميع ان كبار السن لا يمكنهم القيام بمجهود جسماني من أي نوع، وأنا مثل حي على أنهم مخطئون، فقد بدأت ممارسة رياضة الجري عندما كان لي من العمر ٥٨ عاماً، وأنا الآن في حال أفضل بكثير من حالي عندما كنت في العشرين من العمر».

يبلغ سام فريمان قائل هذه الكلمات من العمر ٦٨ عاماً، وهو قاض اداري سابق في نيويورك. في العام الماضي تمكن من الجري ما بين مينيتي لوس أنجلوس وواشنطن بمعدل ستة وعشرين ميلاً في اليوم لمدة ١٥٤ يوماً متتالية.

وتمكن بذلك من تسجيل رقم قياسي عالمي، ليخلع عالم كتاب غينيس للأرقام القياسية.

ويعلق سام: «إن اللياقة البدنية هي المفتاح لصحة جيدة وعمر مديد».

ويقول «بدأت رحلتي في السادس من مايو في لوس أنجلوس وركلت وواشنطن في السادس من أكتوبر، وكنت أجري مسافة ٢٦ ميلاً يومياً على فترتين الأولى ١٣ ميلاً من الساعة السادسة صباحاً حتى التاسعة صباحاً، ثم من الرابعة مساءً إلى حوالي الساعة مساءً».

وقد صحبت سام طوال رحلته التي بلغت أربعة آلاف وخمسة وثلاثين ميلاً شاحنة صغيرة لأمهاته بالأمه، وأحياناً كان ينام بداخلها ليلاً. وكانت أسوأ مراحل الرحلة هي الأربعة أسابيع التي أمضاها في الجري عبر ولاية تكساس.

ويتذكر سام هذه الأسابيع الأربعة قائلاً: «كانت تقريباً صحراء قاحلة شديدة الحرارة، ولم تكن هناك أماكن للتوقف أو تناول الطعام أو النوم. كانت فترة موحشة وقاسية».

ويضيف: «في شرق تكساس وفي لويزيانا عانيت من الناموس المتوحش وكنت أظأ بقدمي على أحد التماسيح الذي كان ممدداً إلى جانب الطريق فظننت انه فردة كاوش قديمة».

«لقد عانيت من ترميزات داخلية. بالإضافة إلى التواء مرفق القدم بسبب الجري على المنحدرات، ولكنني تغلبت على تلك كله لاثبت إن كبار السن يمكنهم المتابعة وتحمل الألم».

في فترات الراحة، كان سام يخاطب مختلف المجموعات من كبار السن بكلمات حماسية ليحثهم على النهوض وممارسة الرياضة.

ويعلق سام قائلاً: «أخجلني ان اكتشف في رحلتي عبر الولايات المتحدة ان الكثيرين من الناس كانوا يمارسون الرياضة. على الناس ان يفهموا ان القدرة على القيام بأي عمل لا ترتبط بسن، وعلى كبار السن ان يطرحوا الأغذية والمخاطف جانباً ويبدأوا في ممارسة حياتهم من جديد».

ويضيف ناصحاً: «بإمكان كل انسان الاستمتاع بحياة التقاعد بصورة أفضل اذا كان يتمتع بالصحة والنشاط وبإمكانه استشارة طبيبه بخصوص نوع الرياضة التي تناسبه ثم يبدأ في ممارستها».

ويقول سام: «أنا أبدو الناس الكبار والصغار الى النهوض وممارسة الرياضة. فهذه الطريقة ستوفر لهم صحة أفضل وممتة أكبر».



عبر أميركا



سام فريمان

مناجحتهم



احمد الشمري

«دلاغات» نادي الفتاة «وحنفية» د. الرباع

يبدو ان اللجنة الثقافية بنادي الفتاة لم تكلف نفسها عناء البحث عن قضايا أدبية، وفكرية، وشعرية، كي تفتح بها موسعها الثقافي الجديد، لذلك استسهلت عقد دورتها المخصصة لمحتواها الهزلي، واشتلت نفسها والحضور بموضوع لا يستحق الإشارة اليه وهو «دلاغات السواقع القوي الكويتي» باللهجات واللغات الأخرى، واستضافت «د. سامي الرباع، ود. فاطمة الخليفة».

ورغم ان «د. سامي الرباع» سبق له ان تطرق لهذا الموضوع عبر صفحات الجرائد، وتولى بعض الزملاء الرد على مقالاته «ولمخططات الرباع» إلا انه عاد لذات الموضوع في تلك الندوة وراح يشرح ويستعرض عضلاته حول اصول وفصول وجذور بعض المفردات في اللهجة الكويتية، ووقف أمام الحضور وهو يمسك بعصاه الطويلة، بعد ان شمر عن ذراعيه، يؤشر على شاشة طويلة عريضة على المخططات والاسطر المرعبة والمكعبة والمسطبة التي تحمل عشرات المفردات الكويتية ويجوارها أسماء ومسميات الدول التي تنسب اليها مثل تلك الكلمات.

والسؤال الذي حير الحلب الحضور من الرجال والنساء ممن غصت بهم قاعة الندوة هو: هل الواقع القوي الكويتي في خطر؟ وهل تم غزو بلادنا من قبل قوة اجنبية همها الوحيد تغيير ملامحنا وطمس حضارتنا، وتهديد لغتنا العربية - الأم - ؟ الأمر الذي استهضت هم اللجنة الثقافية بنادي الفتاة لعقد مثل هذه الندوة؟ ثم ماهو مصدر الخطر هذا؟

لكن حين استمع الحضور للدكتور الرباع وهو يشرح كلمة (دلاغ) وكيف يستخدمها المصريون (ضارب) وفي قول أخرى تسمى (جوارب)، وأنه مختار جداً لعدم معرفته باصل تسمية (الحنفية)، ومن أين عرف الكويتيون هذه التسمية، ثم انتقله الى (البطون) ومنه (الجبين)، ثم حديثه عن التسميات الحديثة التي أطلقت على المرأة في الكويت متأثرة بزيادة عدد الوافدين واستخدامهم للكلمة (مدام) بدلا من (حذية) وغير ذلك من توافه الاصول، وشكوا على المحاضر والقائمين على الندوة، وتساءلوا بنفسه: ألا توجد في الساحة المحلية قضايا - وما أكثرها - تستحق مثل هذه الندوة بدلا من البيت الذي نسمعه، ثم ما هو الضرر الذي سببها ان نحن نعلمنا أو تأثرنا باللهجات العربية الأخرى، وهل مثل هذه اللهجات خطر علينا، رغم ان كل اللهجات في الوطن العربي تدور أمام لغة القرآن، لتلك العربية، وهي ليست مقياساً لتقدم أو تخلف أي بلد؟

لقد ساهم تأثرنا ومعرفةنا باللهجات العربية ومعرفةنا بلهجاتنا في انتشار الأعمال الفنية وفي التعرف ببلدنا وبلدانهم من خلال المسرح، والتلفزيون والسينما، وهو أمر صحي ومطلوب.

ثم ان هناك أبناء وافدين ولدوا في الكويت يجيدون اللهجة الكويتية أكثر من لهجات بلادهم الأصلية، بل ان أجادة بعضهم تتفوق أبناء البلد نفسه. العالم من حولنا يشهد تغييرات وهجرة جدا، ونحن مقيون على عقد التسميات، ونادي الفتاة مشغول في ندوة تعود الى القرون الوسطى، وكان على اللجنة الثقافية ان تبحث عما هو مفيد لعضائها وضيوفها، وتبحث عن الخطر الحقيقي وليس المصطنع، فمثلا هناك عشرات بل مئات الكلمات التلفزيونية التي تعلموا سطوح المنازل وتستقبل دون رقابة البيت الاعلامي الاجنبي الذي يهدف الى غزو ثقافي وتنافسي، ويهدد مستقبل أجيالنا، مثل هذه الأمور تستحق الندوات، اما موضوع (الدلاغ) والكلمتين (الحنفية) فمن البت ان تغد له مثل تلك الندوات، اضافة الى انه استخفاف بمقولات جديها!!

كلمة حرة

تقول جنتي: اهل مكة ادري بشماها!!

المسرح الغنائي إلى أين؟

دار الأوبرا تعمل على

إحيائه على المستوى القومي



قنحي العشري

المبايستر سليم سحاب

د. رتيبة الحفني



حسن كامي



محمد عبد الوهاب

تقول إنها علميا لا يطلق عليها أوبرا، كذلك الأوبرا التي كتبها داود حسني كما يقال لا يطلق عليها أوبرا، ولكنها مسرح غنائي فني يضع المؤلف الموسيقي الحان الأوبرا أو الأوبريت فلا بد أن يخضع للقواعد العلمية... والأوبرا لابد أن يقرأ المشاهد قصتها قبل أن يشاهدها حتى يفهمها على عكس الأوبريت التي يمكن فهمها ومتابعتها في العرض نفسه.

وتنتهي الندوة باتفاق الجميع على وضع بادرة المسرح الغنائي من خلال الشباب العربي في دار الأوبرا وهنا تعلن رتيبة الحفني أنها سأل العمل بالفرقة القومية التي كونتها من شباب الأوبرا من العراق وتونس والكويت والمغرب إلى جانب الأبحاث والدراسات الموسيقية التي أجرتها في أرجاء الأوبرا أول ثمات عودة المسرح الغنائي بتقديم مسرحية (مجنون ليل) يوم ميلاد الأوبرا بطولة علي الحجار وأيمان الطوخى.

منى شوقي

الغنائي هي في الأصوات التي أصبحت من الضعف بحيث تتمتع في الغناء على الميكروفون... وتقول رتيبة الحفني إن الأوبرا أو أوبرا أو أوبريت فالأصوات هي الأصوات التي تنتمي على كل لون منها وكيفية إخراج الصوت القوي السليم دون الاستعانة بميكبرات الأصوات من شأنه تلك الأصوات بالتدريج للغناء العربي.

وتتساءل أحد المشاركين في الندوة عن الصورة التي يعود بها المسرح الغنائي، هل هي كقالب موسيقي أو كشكل من أشكال التبريرات الشعبية الموسيقية الدرامية التي يهاوها الشعب العربي؟

أجاب الاستاذ محمود كامل قائلا: إذا طالعنا بعودة المسرح الغنائي فنجده نطالي به كشكل من الأشكال الموسيقية، فالأوبريت مثلا فيها جميع الألوان: اللون الفردي واللحن الغنائي واللحن الجماعي وعصر التبرير يغلب على الأغنية المسرحية والجهود الحديثة التي تتضافر لعمل المسرح الغنائي هي جهود مجاميع أفراد... الخفية.

وتتحدث الدكتورة رتيبة قائلة: الأصوات موجودة ولكن تحتاج إلى الجديد وإلى وجود كاتب جيد للمسرح الغنائي بعد أن أتجه الجميع للأغنية الخفية.

ويتحدث الموسيقار الفنان سعد

تلك كانت بعض التساؤلات التي دارت في ندوة عربية أقيمت مؤخرا في دار الأوبرا المصرية حول المسرح الغنائي وشارك فيها مجموعة من الموسيقيين والمسؤولين عن تطوير المسرح الغنائي والنقاد الفنيين. وقد ضمت تلك الكوكبة الدكتور رتيبة الحفني مديرة الأوبرا والفنان الموسيقار سعد عبد الوهاب والموسيقار اللبناني سليم سحاب والنقاد الفني والادبي قنحي العشري.

السينما حولت المسرح الغنائي إلى مسرحيات سينمائية

وظهر عبقرية الفنان الغنائية الفردية من أسباب تأخره

كما أن هناك أسبابا وظروفا مؤثرة اقتصادية وسياسية واجتماعية حالت دون انتشار المسرح الغنائي... إلى جانب عدم وجود النجم الذي يضيء بوقته ويأمنه من أجل المسرح الغنائي، مع أن هؤلاء النجوم من المطربين يغلبون الكسب الأدبي والفني الذي يبقى لهم على مدى التاريخ.

ويضيف الشاذل قنحي العشري قائلا: إن الأغنية السريعة الشبابية التي ظهرت الآن وفجرت الأسواق من أسباب إعاقة ظهور المسرح الغنائي حيث أصبح الآن أي صوت وأي ملحّن دارس أو غير دارس موهوب أو غير موهوب وأي كلمات موزونة أو غير موزونة أصبحت هي التيار السائد. ولتي يعود المسرح الغنائي، لا بد من عودة الفن الجاد بداية من الأغنية الفردية حتى يعود المسرح الغنائي... ويمكن تحقيق ذلك من خلال الاختيارات الجادة والأعمال الجيدة التي تقدم عن طريق دار الأوبرا الجديدة.

الشباب الأوبرالي... هو الحل! أما هناك رتيبة الحفني فلها رأي آخر، حيث ترى أن مشكلة المسرح

كان للمسرح الغنائي في مصر مجد وإزهار واشعاع يعم العالم العربي كله منذ العشرينات حتى الستينات... ثم حدثت التكملة... وتدهور المسرح الغنائي بل كاد يختفي تماما من الساحة الفنية فيما عدا القليل النادر. فما هي أسباب تدهوره؟ ولماذا حتمية عودته؟ وكيف نحقق الأمجاد مرة أخرى بعودة المسرح الغنائي العربي؟

أهمية إحياء المسرح الغنائي

بدأ الحوار المايسترو اللبناني سليم سحاب ليؤكد على حتمية عودة المسرح الغنائي قائلا: إن النهضة الغنائية الموسيقية العربية في القرن التاسع عشر بدأت بخط غنائي فردي مع عبده الحامولي ومحمد عثمان بالأدوار والموشحات حتى جاء إلى مصر من الشام محمد خليل القنائي ليؤسس أول مسرح غنائي عربي ولكن رغم ذلك استمرت الغلبة للغناء الفردي بسبب تلك الأصوات العظيمة والملاحين المباررة، حيث ظل المسرح الغنائي في الصف الثاني والغناء الفردي في الصف الأول. وبوفاة الرائدين البارزين في الغناء الفردي عامي ١٩٠٠ - ١٩٠١ انتهت تلك المرحلة. ثم ظهر الفنان سيد درويش أحد عباقرة المسرح الغنائي حيث كانت هناك ليل تقدم فيها ست مسرحيات لسيد درويش في آن واحد. وقد ظهرت معه مجموعة أخرى ساعدت على ازدهار هذا المسرح منهم سلامة حجازي.

ويومئذ سيد درويش هبط المسرح الغنائي، خاصة بظهور أصوات فنية



غلاف راضي



إيمان الطوخى



علي الحجار

قصة الحب التي تحولت إلى

أغنية يرددها أساس

خمسون رويضة أول أجر

تقاضاه عن تسجيل اسطوانة

الريفية دون الاسماء اليها، ومن هؤلاء سمعون جاني حسين نعمة، ومفاضل عواد، الذين قدموا بعض أغنياتها ومنها - بويه عيون، فرد عود، براس، مالي شغل بالسوك، بهية، على الله ويا زمني، نخل السواة.

وإذا كان الفنان ناصر حكيم، قد برع في الغناء وأمتلك صوته الشجي منذ عهده الأول، فإن حياته في الريف على الرغم من بساطتها، تفرقت على مقدار جيد من الحب والفن، وفي ريف المكينة حيث مواطن صبا وشباب الفنان، يتمتع الناس بمقدرة هائلة على العشق والافتتان ورفاهة الأحاسيس، وهكذا كانت «بهية» محبوبه الفنان الأولى ولملمته التي كتب أغني لها أعذب أغنيات وقصائده، عندما كان في العشرينات من عمره.

يقول ناصر حكيم عن هذه العلاقة: عندما كنا في الريف، أحببت فتاة جميلة، أطلقت اسمها على إحدى أغنياتي، فيما بعد، وكنا، أنا وهي، إذا ما أردنا التحدث شتمين بالشرع والفتاة الذي كان يترجم مشاعرنا، وكانت ذات صوت عذب، وكنت أعبر النهر إلى الضفة الأخرى بواسطة المشجور، لا تمكن من رؤيتها، واللقاء بها، وكانت إذا أحسنت أن هناك من يراقبنا من أهلها أو أقاربها تعني لي «رد يبو زويبي» عداوتهم مضربين ساعفان من هناك من يراقبنا فاعود، ولم يحالفنا الحظ وقتها، فتزوجت هي من ابن عمها وسافرت أنا إلى بغداد وقد كتبت لها قصيدة غنائية يقول مطلعها:

ناصر مشه لبغداد كل البهية
تليس هدم السود وتحن عليه

وهكذا تتلاقى شظايا الذاكرة في رأس الفنان المتعب، بعد أن هدته السنين المتراكمة وأضنته المحبة المفرطة، التي أذابته مثل شمع تمسك وجوه من ينورهم قبسها. وإذا كان الفنان ناصر حكيم قد هفت حبيبته الآن، وتمت ذاكرته، فإن منجزه الفني الكبير والتأسيس الذي رسخه من كل من حضري أبو عزيز وإبراهيم حسن، سيبقى مدرسة خالدة في الغناء، تحكي قصة الولاء للفن، وتعلم الأجيال القادمة الانتصار للمحبة.



ناصر حكيم في آخر صورة له

واحد من جيل الرواد الذي أرسى دعائم الأغنية الريفية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

وتتم تعيينه كمطرب ريفي براتب ثمانية دنانير شهريا مقابل أربع جلسات غنائية، وكان البث الإذاعي على الهواء مباشرة، أن لم تكن متوفرة أجهزة التسجيل الحديثة.

لقد ارتبط اسم الفنان ناصر حكيم المصروفات وعذوبة صوته، بإلهامه المسماة باسمه «مقهى ناصر حكيم» في منطقة العداوي ببغداد، وقد كانت تلك المقهى بمثابة مدرسة غنائية يمتلكها لبي وشكري لها روادها الذين كانوا يحرسون على حضور الحفلات الغنائية الحية.

عن هذه المقهى يقول ناصر حكيم: كانت أجور كمطرب ريفي في دار الإذاعة قليلة آنذاك ولا تقضي حاجتي المتزايدة، ففكرت فتح مقهى في جانب الكرخ، حيث صارت بمثابة مدرسة للغناء الأصلي، وكانت ملقى المطربين القدامى والجديد الذين يؤمنون بها من مختلف مدن العراق، وكان الناس يتجمعون حول المقهى للاستمتاع بأصوات هؤلاء المطربين، ومن بينهم عبدالأمير الطويرجاري، ومسعود العمادري، وشمس سلطان، وحضري أبو عزيز، بالإضافة إلى العديد من شعراء

ناصر حكيم

فنان أضنته المحبة

بغداد - محمد حياوي : في العام (١٩٢٥) أقيم في مدينة الناصرية - جنوب العراق - حفل غنائي كبير حضره العديد من المطربين وهواة الغناء الريفي الذي اشتهرت به تلك المدينة الغافية على ضفاف الهم، لأغنية بيا حبلى طفولتها، تعرف الحاضرون إلى صوت شجي، جسد وهو ابن (١٥) عاما، كل عذاب وعذوبة الريف العراقي. مع المطرب الريفي الكبير «ناصر حكيم» ثالث ثلاثة نهضوا بالأغنية الريفية العراقية في العصر الحديث، مع زميليه «حضري أبو عزيز» و«داخل حسن» ابني مدينته اللذين نثرا غناهما الشجي طوال نصف قرن، وأرسيا ركائز الأغنية العراقية بمختلف مدارسها.

ولد ناصر حكيم، عام (١٩١٠) في منطقة العكبة (سوق الشيوخ) جنوب مدينة الناصرية، واشتغل مع والده في الزراعة، وبدأ بثوبه في الغناء وهو في العاشرة من عمره، عندما كان يغني ليطرد الملل أو التعب من زملائه في الحقول، أو ليلالحق «بنات العيد» اللواتي كن يخرجن حاملات الدفوف أيام الأعياد.

وفي تلك الحفل الذي أقيم في مدينة الناصرية تعرف لأول مرة على مندوب شركة «بلفون» لتسجيل الاسطوانات فاقنعه بالسفر إلى بغداد وتسجيل عدد من الاسطوانات الخاصة به، وكان ذلك في العام (١٩٢٥).

واحد من جيل الرواد الذي أرسى دعائم الأغنية الريفية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية

ويحس بالسعادة لأن المطربين الشباب جددوا هذه الأغنية



الحب الذي فجر الغناء

على المرأة السمينية ألا تفقد الثقة بنفسها



جين (في الوسط) وبعض العاملات لديها

دار للزينة خاصة بكبيرات النجم انتاجا وعمل

مجموعة توصيات تجعل السمنة شيئا لا يعيب

الأقل خمس ساعات في الأسبوع في تدليل نفسها والعناية بجمالها بأخذ حمام دافئ واستخدام كريمات مرطبة للبشرة، وأي شيء آخر من شأنه أن يجعلها تشعر بالارتياح والرضا.

إذا كانت لديها صعوبة في استخدام أدوات المكياج، فعليها أن تلجأ إليها من وقت لآخر لتزيينها بطريقة متقنة.

على المرأة ألا ترتدي ثيابا ضيقة، ولكن هذا لا يعني أن ترتدي الخيام، بل ثيابا واسعة ذات موديلات وتصميمات حديثة.

على المرأة أيضا أن تفرغ خزنة ثيابها من محتوياتها جميعا لتتقي فقط على الثياب التي تشعر بأنها تحب فعلا ارتداؤها، والتبقي الباقية عليها أن تتخلص منها بأي شكل من الأشكال.

يجب ألا تستسلم المرأة للكسل، بل عليها أن تخرج لتتبع أي شيء تليق في عقلها وجسدها النشيط.

وحتى لو كانت هناك خطة لبدء حمية، فعلى المرأة ألا توقف حياتها تماما رهن البدء في فقدان الوزن، ولكن أول يوم من الحمية هو بداية تمام حياتي جديد، ومهما بلغت بدايتها فعل المرأة أن تكون فخورة بمظهرها وأن تفقد نفسها ومن حياتها موقفا إيجابيا.

فغالبا ما نجدهم يقتصدون للثقة، ومترددون، ونحن نحاول بت مشاريع الارتياح والثقة في أنفسهم. ونتفقد جين أن المرأة البدنية يمكنها أن تجد ما يناسبها دائما، وهي تقول: «عندما تكون بدنية لا تزيد عن سمات حرارية منخفضة لا تزيد عن ٨٠٠ سعر حراري في اليوم من الصعب الالتزام بها، ولكن الأفضل هو الاعتدال في تناول الطعام مع ممارسة التمارين البدنية».

وتعترض جين على فكرة أن الزيادة صعبة للمرأة الحبيبة فقط، فهي تقول: «لست ضد الحمية، ولكنها ليست باليسيرة». ولكنها تضيف: «هناك كل شخص ثقيل الوزن، وأحيانا لا يرغب المرأة في الالتزام بها، ولذلك لا أرى لماذا لا يكون بإمكانها الاختيار».

وقد ارتبطت جين حديثا بملفحة حب وصديقتها بول، وهو الذي قام بتجهيز مدينة بريستول بانكلترا، وعلى الرغم من أن المحل تم افتتاحه في شهر مايو الماضي فقط، بلغت قائمة زبائنه الذين يشترون بالبريد عن طريق مجلات الزيادة التي يصدرها المحل حوالي ثمانية آلاف سيدة، وهناك خطة لافتتاح عدة أفروع ذات امتياز خاص في مختلف أنحاء انكلترا.

وتقول جين: هناك الكثير من الطليات، ولكن الشخص النحيف غالبا ما يكون ميلا للكسل والسكون، وهذا ما أفعله أنا في كثير من الأحيان، لهذا السبب فإن الضراء بالبريد متشبه بشكل واسع. ولكن عندما يأتي الزبائن إلى المحل،

شرط وحيد يجب أن تتصف به كل من تعمل في محلات جين كلاك للزينة وهو أن تكون من البدنيات اللواتي يزيد قياسهن عن (١٦)!

وجين كلاك نفسها تبلغ من العمر ٢٩ عاما، ورقم قياسها ٣٠، وهي تصمم ملابس خاصة بالسمينات، ويتكون فريق العمل لديها من خمس سيدات ممثلات بالإضافة إلى ٢٥ خياطة يتقن هذه الموصفات.

تقول جين، وهي مطلقة، يفقد الشخص السمين للثقة بالنفس، وفي كثير من الأحيان حين تتدلى سمته كل الحدود لا يكون أمامه أي مجال للاختيار، فالنظام الغذائي وما شابه لم يعد يجدي وليس هو الحل.

وتضيف: «هذه هي المقام الأول هو أن أجعل زبائني من ذوي الأحجام الكبيرة يشعرون بأنهم راضون عن حالهم. لذلك فانا لدي فريق مبيعات متفهم تماما للمشكلة. بالإضافة إلى حجرات قياس واسعة، وأقسام فسيحة، ومقاعد كبيرة بحيث يتمكن الجميع من الجلوس بسهولة، والكثير جدا من المساحة والاضواء».

وتكره جين فكرة أن الممثلات يفترض أن يرتدين ثيابا تشبه بالخيم الواسعة. درست جين تصميم الأزياء، وتزوجت في سن صغيرة، وهي تقول: «أصمم ثيابا ذات أشكال مختلفة وألوان براقة ومصنوعة من نوعيات ناعمة ومريرة من الأقمشة. في الماضي، عندما كنت اشتري الثياب كانت الاختيارات المتاحة للبدنيات هي الأسود والأصفر ثم الأسود، هذا العام عشرة بالمئة فقط من متجاتنا باللون الأسود، والتسعون بالمئة الباقية تتميز بألوانها المرحية».

كيلي ماتحين وحافظي على وزنك



شيء من الحلوى خارج إطار الحمية يساعد المرأة على تحمل مصاعب الحرمان

تناولي من الطعام ما شئت، ومن الحلوى، فذلك يساعدك في الحفاظ على وزنك دون زيادة!

يقول الدكتور دانييل ريفو الأستاذ المساعد للصحة الغذائية بمستشفى كلية بيشا لدراسة الطب في باريس: وعلى المدى الطويل، يتناول الإنسان كميات أقل من الطعام إذا سمح له بتناول ما شاء من نوعيات الطعام المغلفة لديه.

وبتحقيقه، وليس هناك أي سبب كان ليحرم المرء نفسه من طعامه الفضل، أن الأشخاص الذين يلزمون أنفسهم باتباع حمية ذات سعرات منخفضة عن طريق تناول الأطعمة لا يحبونها ينتهي بهم الأمر إلى زيادة الوزن!

ويضيف الدكتور نيل سليمان مستشار الصحة الغذائية وأستاذ علم النفس المساعد سابقا بكلية طب هيوكنز قاتلا: وكثيرا ما أسمع لأحد مرضاي ممن يتبعون حمية قاسية يتناول الأيس كريم أو أي نوع من الحلوى يفضلونه مرة في الأسبوع. إن تناول الحلوى في حدود يكسر حدة الألم الذي يعانيه من يتبع الحمية. وفي الوقت نفسه لا يدفع المرء إلى التخلي عن حميته تماما.

ولكن يعود إلى أنه بمجرد انتهاء الحمية يبدأون بمكافأة أنفسهم بتناول كميات وأفر من الأطعمة التي يشعرون بها.

فلكي يحافظ المرء على وزنه دون زيادة، عليه أن يتناول بعضا من الأطعمة المغلفة لديه عدة مرات في اليوم الواحد، ولكن عليهم أن يحذروا الإفراط أيضا، فإذا كان المرء من المعزبين بالشوكولاته فيمكنه أن يتناول بعضا من كيك الشوكولاته مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع الواحد، ولكن الأفضل أن يتناول الشوكولاته بعد وجبة الغذاء أو العشاء مثلا حتى لا يكون جائعا بدرجة تجعله يتناول كميات كبيرة منها.

وتقول ماريان أغليوم أستاذة الصحة الغذائية بمستشفى مدرسة بيشا الطبية: «تناول طعامك المفضل ببطء واستخدام ملعقة صغيرة، وتذوقه جيدا وانت تأكل وأسال نفسك أتراني ما زلت جائعا، فبهذه الطريقة قد يترك المرء أنه لا يحتاج المزيد من الحلوى أو الشوكولاته، وأنه أرضى نزعتة لتناول شيء منها».



المولودة حصة شقيقة جديدة لريم وعبدالعزيز جاسم الكندري



دانا كلسي



سحر حسونة عوض



ليلي بسام محمد الصالح احتفلت بعيد ميلادها الثاني



لطيفة عبدالله المشخص احتفلت بعيد ميلادها الرابع مع اختها لطيفة وغنيمه



احتفل أسامة باسم طعمه حبيب بعيد ميلاده مع شقيقه طارق وسلام



إبراهيم يوسف البيروني



هلا ضياء أبو الحسن



داليا وليلى وأسامة يوسف وزلة



محمد وسارة طالب الكندري



إيمن وعماد جمال سعد اسماعيل



سارة أحمد القنه



ليلي عزام



ندى عبدالرحمن الحريزي



دانة مدحت نجيب - الشمعة الرابعة



حنين حازم مشهود



علي خليل محمد إبراهيم

أمام العجز

تزوجت صغيرة، ولم أكن قد حصلت على شهادة دراسية، ولا أملك أية مؤهلات لممارسة أية مهنة، تجعلني قادرة على الاستقلال المادي.

مشكلتي تكمن في زوجي. إنه يكبرني بست سنوات، ويعمل جيدا، ولكنه أبخل علي بكل شيء، ويميزني بكل شيء.

ويهيئني أمام كل أصدقائنا، ويتصرف معي وكأنني طفلة صغيرة لا تعرف شيئا. ويؤكد أن كل شيء يخص منزلنا هو ملكه الخاص، وأنتي أعيش عائلة عليه. وحتى أطلب منه أية نقود، يتور، ويرفض أن يمنحني حاجتي، ويقول أن علي أن أخرج إلى العمل، حتى أعيل نفسي.

عندما أناقشه فيما نحن عليه، يرد علي بفضب، فلا أفهم منه شيئا، ثم يغادر المنزل، ويغيب لساعات، أو لأيام في بعض الأوقات. وتبقى المشكلة كما هي.

أنتي أحب زوجي، وأحاول أن أجعل حياتنا الزوجية ناجحة، ولكنني أحس بأنني ارتكبت أكبر خطأ في الزواج وأنا صغيرة، قبل أن أتمكن من الحصول على عمل. أنني في الثامنة عشرة من عمري الآن (بعد عامين من الزواج) وأقف عاجزة لا أترى ماذا أفعل.

ليس من الضروري مخاسية النفس على ما حدث، ولكن من الضروري جدا النظر إلى المستقبل والاستعداد له. فمام العجز الذي

تحسين به، سيظل هذا الزوج (الذي يبدو صغيرا في تفكيره) متحكما بك، دون أمل بأن يغيره الحب أو الحوار، ما دام يشعر بأنه يملك كل شيء.

ما عليك أن تفعل هو الخروج من حالة العجز التي تعيشينها. وأول خطوة في هذا الطريق هي العودة إلى الدراسة، لأنك

ما زلت في سن يؤهلك لذلك، سواء كانت دراسة عادية للحصول على شهادة، أو دراسة عملية تؤهلك للحصول على عمل مثل الطباعة أو السكرتارية التي لا تحتاج إلى مؤهلات كبيرة سابقة من أجل إتقانها.

وحتى تؤهل نفسك، وتعملين، سيكون لزوجك موقف آخر، من خلال الموقف الجديد الذي سيكون لك، والذي يؤهلك للاستقلال.

ان علاقتك به حتى الآن، ليست علاقة زواج، ولكنها علاقة تحكم، وإذا أردت تعديلها، فإن عليك أن تعدلي وضعك بأن تكسبي القدرة على العمل، وحين تصلين إلى هذا الهدف، فإن احتمال أن يتعامل معك كئذله يصبح واردا، وإذا لم يفعل، فإن أي طريق آخر يصبح سهلا

بالنسبة لك، حين تصبحين قادرة على الاستقلال المادي.



موزي المفتاح

محرس المجموعة !

مرافقة لاطفال إحدى المدارس الابتدائية... وكنت أنا زائرة لأحدى الصفوف الزميلة... ولتنتهي توقفت عندي وقالت: «ألمست أنت...» أجبتها نعم... ولكن أنت لا تكديني في القفص... أنتي زائرة لأحدى زميلاتي... قالت: لقد قرأت موضوع شرف المهنة وأنتي أشد على يدك لهذه الملاحظات، خاصة المهنة التدريس... ولكن عندي ملاحظة وأريد أن أوضحها... وهي أن المدرس في بعض الأحيان مظلوم خاصة إذا كان الظلم من قبل الوزارة... أنتي مدرسة، ولا أعترض على أي نظام، ولكني أخاف الله أولاً، وأخاف على طفلي، ثانيًا عند تطبيق أي نظام دون دراسة... خاصة وإن أغلب الأنظمة تطبق على المرحلة الابتدائية وهي حساسة لأنها مرحلة التكوين التعليمي... وسبب خوفي هو مدرس المجموعة، أو كما يسمى المواد المتجانسة،

أجبتها: ولكن المسؤولين بالوزارة يقولون أن المدرس معد لهذه العملية من المواد العملية التي يأخذها سواء في كلية التربية الأساسية أو كلية التربية، ولهذا ليس هناك أي صعوبة تذكر لأنك معدة لذلك... أختي اسمعيني ثم أحكي... أنا عندما تخرجت خربت أي المواد أدرس فاخترت التربية الإسلامية... وأنا الآن أدرسها منذ عشر سنوات... والان تطالب مني الوزارة أن أدرس اللغة العربية بجانب التربية الإسلامية، هل أتمكن من أن أدرس اللغة العربية بنفس مستوى التربية الإسلامية، خاصة وأن هذه السنوات أنستني بعض القواعد طبعاً... وهذا الضحية هي الطالبة... كما أنه في حالة غياب المدرسة، فإن الطالبة تخسر بنفس اليوم مادتين بدل مادة، وإذا تصادف أن غابت مدرسة العلوم والرياضيات مع مدرسة الدين والعربي فإن

الطالبة لن يدرسوا هذا اليوم أية مواد أساسية، ولكن كل المواد اختيارية وهذا ضياع للوقت بالنسبة للطالب... هذا رأيي يا أختي، وليس مجرد رأي مدرسة فقط... كما أن هناك بعض الطلبة يكونون ضعيفين ببعض المواد، ولكن بمواد أخرى يكونون ممتازين ولكن عند تدرس المدرسة مثلا لنفس الفصل رياضيات وعلوم والطالبة ضعيفة بالرياضيات ولكن قوية بالعلوم، فإن المدرسة تأخذ عنها فكرة أنها ضعيفة وتقلها، وبذلك تخسر الطالبة... ولما كنا نحن كمدربات فإن عملية التحضير لاكثر من مادة مرهقة... والان أريد أن أسع حكمك... نظرت إليها وقلت: أسع كلام المسؤولين يمجيني، وأسع كلام المعلمين بالامر أتجنب... وبعد ذلك نقول أن أبنائنا لا يهتمون وأن الأهل لا يتعاونون.

تقول

شعاع المطيري :

لو حاكم الإنسان نفسه ووقف معها وقفة صادقة وصريحة وقال لنفسه بحة وقسوة وقلة... هل أدركت دورك في الحياة؟ هل أدركت من خلال حياتك الشخصية أم من خلال الآخرين هل أسعدت نفسك فقط أم أسعدت الآخرين... عندما تجاوب عن هذه الأسئلة حتسا ستقف وقفة صادقة وتجعل من مسيرة حياتك شيئاً جميلاً.

ومضة :

ضياح أبنائنا في تجربة كل جديد عليهم.

دُكل ما

بالمع



● كل شيء نحب

يقول المثل: ليس كل ما يلعب نحباً، لكن مصممي الأزياء يعتقدون أن ما يلعب، على جسد المرأة، يكون أغلى من الذهب، ولذلك اختاروا الأزياء اللمعة للحفلات هذا الشتاء، وكان لون الذهب هو اللون الغالب فيها.

ويعتقد مصممو الأزياء أن لمعان الذهب يهب المرأة كثيراً من التائق، سواء كان ذلك في الزي كله، أو بخل اللعان الذهبي إلى أجزاء منه. وتأتي الأزياء الذهبية اللمعة على شكل فستان كامل، يتميز بالاتساع من أعلى ومن أسفل (حيث يمكن أن يتحول إلى بنطلون واسع) بينما يضيق عند الخصر، ويشبه حزام عريض. وقد يتخذ الزي شكل الأوفرهول، ويميل لونه إلى أن يكون أغمق. أما إذا أحببت المرأة أن يكون الزي من قطع، فإن أفضل قطعة تلعب فيه ستكون المعطف، بينما تتخذ البلوزة ألواناً متداخلة لالعة.

ويمكن للزي اللامع أن يأخذ أشكالاً متعددة، كالبلوزة التي تتداخل فيها الألوان، مع البنطلون الضيق اللامع.

وحينما ترتدي المرأة هذه الأزياء يفترض أن ترتدي معها اكسسوارات ناعية لالعة في اللونين وأي مكان آخر.



● الألوان المتداخلة



● المعطف وتوابه

● خلطة ألوان



بشرك في الشتاء وكيف تحافظين عليها؟

زهير ويرد، عواصف وبرد، الصقيع يتسلل وراء المعاطف الصوفية وطبقات الألبسة المتراسة بعضها فوق بعض وفوق الأيدان. أين المهرب، وكيف للمرأة المحافظة على بشرتها الرقيقة وخاصة اليك سيدتي بعض النصائح تمكنك من الوقوف في وجه الهجوم القاسي الذي يحيطك به فصل الشتاء، والاحتفاظ ببشرة مشرقة وناعمة:

التدفئة الزائدة

تعمل على

جفاف البشرة

وكثرة الاستحمام

تحرملك من

الزيوت الطبيعية

تحصل على احتياجات جسمها من الفيتامينات وخاصة فيتامينات ألف وبيتا و دال.

من الأفضل استخدام المستحضرات التي تحتوي على واق من أشعة الشمس وخاصة في البلاد الباردة، لأن الأشعة التي يعكسها الثلج تصيب البشرة بالاضرار نفسها التي تصيبها من التعرض للشمس.

وعلى المرأة استخدام المرهم المرطب للشفاة لمنع حصول التشققات والحفاظ على نعومة الشفاة.

ويفضل أن تتجنب المرأة جميع

على المرأة تجنب رفع درجة حرارة الغرفة إلى درجة مبالغ فيها وهي بذلك لا توفر الوقت والمال فقط، ولكن تحافظ على البشرة، لأن الحرارة تزيد من إفراز جفاف البشرة وتعمل على تدمير الماء من الجسم، ودرجة الحرارة المثلى تتراوح ما بين ٢٠ - ٢٢ درجة. على المرأة تجنب أنوع الصابون المحتوية نسبة عالية من الأملاح، أو تلك التي تبيتم منها الروائح العطرية، وأن تعتمد على النوع معتدلة من الصابون في العناية اليومية بالوجه والجسم ويمكن للمرأة الاحتفاظ ببشرة ناعمة رطبة عن طريق إضافة بعض نقاط من زيت الأطفال لحمامها مرة أو مرتين في الأسبوع، فهو يعمل على إضفاء المرونة والنعومة على بشرة الجسم. أيضا يجب استعمال الكريمات المرطبة على كل أنحاء الجسم فور الانتهاء من الحمام. وبالإمكان استخدام الكريمات المرطبة مرة أو مرتين يوميا لأنها تمنع تبخر الماء من الجسم وتساعد على الحفاظ على نعومة البشرة.

من الواجب اتباع نظام غذائي متوازن، فالنوعية الجيدة مهمة من أجل الصحة العامة للجسد. لذلك على المرأة أن تتأكد من أنها

وصية من امرأة رياضية

الرياضة وتنظيم الطعام

أفضل الطرق للمحافظة على الرشاقة

بطلة الرياضة العالمية ريتشيل ماكليس التي فازت في مسابقات الأولمبياد مرتين على التوالي، إلى جانب مواهبها الرياضية فهي امرأة جذابة وغاية في الرشاقة... وقد قامت ريتشيل بعمل برنامج رياضي خاص بها مكناها من الحصول على جسم جذاب ومتناسق، وهي تقدم عدة نصائح للمرأة لكي تحصل على شعور رائع بالخفة والنشاط والجاذبية.

وتعتقد ريتشيل أن تناول قدر متوازن من الطعام وممارسة الرياضة والعمل على تقوية عضلات الجسم هي الماتيح الثلاثة للحصول على اللياقة البدنية العالية. وتقول ريتشيل التي قامت بتأليف كتابين عن كيفية الحصول على اللياقة البدنية وهما «مرونة وجاذبية» و«كمال التناسق العضلي والجسماني» - تقول: «على المرأة المواظبة على ممارسة التمارين الرياضية ٢٠ دقيقة يوميا على الأقل، وممارسة الرياضة للعض قد تعني السير بنشاط لمسافة يسيرة بالقرب من المنزل وللبيض الآخر يعني هذا الأمر ممارسة تمارين الدراجة أو الجري. المهم أنه مع الدوام أسبوعاً تلو الآخر فإن قدرة المرأة على ممارسة المزيد من التمارين الرياضية ترتفع شيئاً فشيئاً».

وتضيف ريتشيل: «إن تمارين الأرض التي ينفذها المرأة جالسا أو واقفاً قدميه، ذات فائدة خاصة للحصول على اللياقة البدنية».

وأحدى أهم الخطوات التي تتكررها ريتشيل في برنامجها للحصول على اللياقة والتناسق هي رفع الأثقال، وتعلق على ذلك: «كثيرات يخشين ممارسة رفع الأثقال، ويعتقدن أنهن بعد فترة سيظهرن بمظهر رجالي خشن مثل لاعبي كرة القدم مثلا».

ولكن تضمن المرأة في برنامجها الرياضي رفع عدد من الأثقال الخفيفة نوعاً، التي لا تزيد عن الرطلين ينفذ في الواقع إلى إضافة قدر كبير من التماسك والتناسق في مختلف أنحاء الجسم، لتحصل بذلك على قوام مشوق صحي وغاية في الجاذبية.

وتناول الطعام المتوازن من أهم النقاط التي تتكررها ريتشيل في برنامجها، وهي تقترح التقليل من تناول الدهنيات والأطعمة المقلية في الزيت واللحم، وزيادة نسبة الخضروات الطازجة والفاكهة. والحبوب والسلطة، بالإضافة إلى شرب حوالي عشرة أكواب من الماء يوميا لتساعد على تخليص الجسم من المخلفات. وريتشيل التي تتبع حاليا أحد البرامج التلفزيونية الخاصة بعنوان «المرأة في القرن ٢١» تقول: لقد التقيت المئات من النساء وسألتهن عن رأيهن في هذا البرنامج، وأنا على ثقة بأن اتباع هذا البرنامج يصل المرأة إلى حالة جسمانية ونفسية ممتازة، فتستمتع بشعور رائع بكمال لياقتها وجاذبيتها إلى جانب مخزون النشاط الهائل الذي ستجده في نفسها لتتحم الحياة وتصل إلى النجاح.



● ريتشيل ماكليس

رفع الأثقال

غير الثقيلة

لا يكون ضارا بالمرأة



● الركبي

كاتب ياسين كانت له جزائريته الخاصة



كاتب ياسين

مات الكاتب الجزائري بالغة الفرنسية كاتب ياسين عن ستين عاما تحت وطأة المرض في مدينة غرينوبل الفرنسية التي كان تقل إليها في وقت سابق اثر اصابته بسرطان الدم. وكانت علامات التعب قد بدأت تظهر على الروائي والمسرحي الجزائري منذ الربيع الماضي حين عرض فيلم «كاتب ياسين حب وثورة» في مدينة وهران. وبعد عودته الى العاصمة الجزائر، اصيب بعارض صحي نقل على اثره الى فرنسا للعلاج. وكاتب ياسين هو واحد كبار أدباء الجزائر وقد لح اسمه منذ نشر روايته «نجمة» ١٩٥٦، ولكنه كاتب لا ينظر اليه الكثيرون، سواء من ادباء الجزائر أو من ادباء الاقطار العربية الآخرين بعين الرضا. فقد وجه الى اللغة العربية وإلى التراث العربي حملات ضارية متهمين اياها بالتخلف، ومصرين على الكتابة باللغة الفرنسية التي كتب فيها أبرز أعماله. وعندما اتجه ناحية المسرح، بعد عودته الى الجزائر، وألف فرقة مسرحية كانت تجول اقاليم

الجزائر وتقدم أعمالها فيها، كتب مسرحياته باللهجة الجزائرية الشعبية حيناً، وباللهجة الامازيغية او البربرية حيناً، وهي لهجة اصليته لانه بربري في الاساس. وكثيرا ما كانت اللهجة الجزائرية، او البربرية، التي كتب فيها هذه المسرحيات تضم كلمات فرنسية ايضا. ورغم توجهه الجزائري المستقلة من البداية الى اليوم نحو التمرير والعزوبة، فقد بقي كاتب ياسين في اطار جزائريته غارقة في محليتها وفي انتمائها عن العزوبة والشرق. فهو جزائري فقط، كما كان يقول، ولم يحاول يوما ان يعد له جسورا مع الادب العربي والادباء العرب، ولا ان يزور بلدا عربيا. وكانت باريس بالنسبة له هي وطنه الثاني ان لم يكن وطنه الاول. وقد قضى في باريس حقبة طويلة من حياته قبل ان يعود نهائيا الى الجزائر ويقيم فيها ابتداء من عام ١٩٧٠.

رواية «نجمة» أهم أعماله وحظيت بالكثير من ملاحظة النقاد

أتيحت له فرصة مناقشة أفكاره بهدوء لكنه أصر على موقفه غير العروبي حتى النهاية

ولد كاتب ياسين في قسنطينة بالجزائر عام ١٩٢٩، وانتمى في شبابه الى المنظمات الشيوعية، قبل ان ينتقل فيما بعد الى التفتيش للهجرة الجزائرية، وكونها لغة الجزائر الوحيدة، واللغة التي ينبغي ان تعتمد نظرا لكونها اللغة المحكية والدارجة على الاكثر، ولان اعتماد لغة قديمة غير محكية (وهي لغة اللغة العربية) يضر بالمعنى الجزائري ويسبب الى قضية المعاصرة والتحديث. ومنذ عام ١٩٧٠ تفرغ كاتب ياسين للمسرح الشعبي باللهجة الجزائرية، سواء البربرية او العربية، فكتب مسرحية «محمد احمر» حقايقه، التي تناولت الهجرة الجزائرية الى فرنسا أشهر أعماله، كما كتب «حرب الابن سنة»، و«فلسطين التي خاضها» و«ملك الغرب». وقد كتب المسرح ايضا فاصدر ديوانا في عام ١٩٤٦ انتقد فيه القطاع التي كان يرتكبوها المستعمرون الفرنسيون في الجزائر، كما نشر عام ١٩٥٦ روايته «نجمة» التي حاول



الآن روبرت غرييه

من التراث العربي، يأتي ان يعترف بشيء من ذلك، فمما جاءه كان يقول اما منابع جبلية او جبلية (نسبة الى منطقة القبائل البربرية في الجزائر) واما منابع فرنسية اوروبية. ولا شك ان «نجمة» التي ولده بعد الرجل عن الانحراف الذي ولده في تلك التربة مصادر الثقافة العربية، وتلك التربة التي تلقاها وهو صغير وموفاها ان العصر البربري يختلف تماما عن العصر العربي، وان اصول العنصر الاول اوروبية حتما. ومع ان كاتب ياسين أتبع له فيما بعد ان يجري مراجعة هائلة لمواقفه الفكرية، وان يعود بالنظر الى المنحرف منها، الا انه أصر على متابعته طريقه، فكانت له جزائريته الخاصة المختلفة تماما عن العروبة والاسلام. **جهاد فاضل**

ابطاله: «حين غادر اياك الجبناء القبيلة ليخيموا الفرنسيين كانوا يتوقعون ان يوصلوا بعد ذلك اقوياء كما كان يقال، لكن ذلك، ولكن اين قوتكم الان؟» (كاتب ياسين، نجمة ص ١٤٧، باريس). واعتبر النقاد الذين عرضوا «نجمة» ان اهميتها لا تعود الى انها قدمت هذه الصور عن الجزائر، بل ايضا لان الرواية اعترفت بتجربة جديدة في الشكل الروائي، فقد كتبت اساسا على شكل تتر شعري اثار الكثير من المناقشات والجدل حولها. وقد جرت مناقشات واسعة في خصوصية بين كاتب ياسين وجماعة الرواية الجديدة في فرنسا وعلى رأسهم الان روبرت غرييه وميشال بوتور وناتالي ساروت، الذين حاولوا كتابة رواية فرنسية حديثة، وفي إحدى المجلات الادبية الفرنسية (مجلة اسبيري عند

نلمح، كما هو واضح، تلك الروح الشعبية الهاربة من كل ما هو عربي واسلامي. ونجمة الغائبة والحاضرة دائما في الرواية لاحقا اربعة ابطال: رشيد، الاخضر، مراد، مصطفى. ومغامرات هؤلاء في البحث عنها تشكل اطار الرواية. غير ان الرواية تعرض ايضا للشكالك الكثيرة التي كانت تعاني منها الجزائر، فهو يكتب عن «عشرين الفا من تجار الكروم الفرنسيين الذين يتقاسمون الارياح بينما نحن نهرب الماء ونركب الجوع رغم ان موارد الحديد في «الجزيرة» تنتج اجدد انواع الصلب لصناعة الطائرات النفاثة». ولكن كاتب ياسين يوجه غضبه ايضا الى مواطنيه الذين باعوا انفسهم الى المتعصبين لكي يخيموا اغراضا اثنائية، فهو يلج هؤلاء على كثير مما يجري الان، فقد كتب على لسان احد

حنان عواد وقصائد الانحياز الى الحنين



انه وطن يرفض
سنوات النعاس والخوف
وينهض قوي
بالنعاس والحجارة
والحب والاطفال

ماذا نقرا في قصائد الشاعرة الفلسطينية حنان عواد؟ هل ثمة روبا ما تعضي بالنص الى هذا الغناء العذب. ام ثمة حلم لمرأة تبحث في غربتها الشعبية عن رجل ما او وطن ما؟ ان قراءة قصائدها تشي بهذا الدفق من الرغبات والاخبات وكثافة الانوار التي ترسم بها ملامح تجربتها الشعرية. وهذه القصائد تلخص سمة الغناء الذي يهيم بايقاعه الدافقة في مكان الروح الفلسطينية الباحية عن رغباتها وشغفها ومشاورها التي لا تنتهي. الوطن هنا يتلبس شكل الحبيب او الحلم او شكل الرويا التي تستجلي البعيد الغارب في الضفة الاخرى من الوطن. «عبرت لحظة في الصمت عند حدود معجزة الطريق الكيك حتى كنت في زينة... وطنا عبرت لحظة في اخر المشوار لما كانت الدنيا تلوح بنا في قراب قرب الحزن منسيا فكتلت له شديدا رابعا رثما». ولا شك ان هذا الغناء الغنائي الرومانسي الذي يوطد قصائد الشاعرة لا يمثل استغراقا في (حكاية) الحلم الذي ترسم المرأة الشاعرة في رحلة بحثها عن الوطن الحبيب والوطن.. المكان. بقدر ما تمثل ايقاعا للرويا التي تتمثلها الشاعرة بأسئلة البحث عن معنى الوطن الذي لا يسقط في الغياب، بل يأتي من خلف (جدار الاسلاك) و(الآل انشواق) يغادر لحظة الصمت ويساق خطوات «متى يفتق على صدر العذاب دمي؟ اسابق تحوّل الخطوات لا أشكو سواك أنا» وأسئلة البحث عن هذا المعنى الشمولي يعطي انطباعا اكثر رومانسية.. تحاول من خلاله الشاعرة مداخله الاصوات بالرغبة بالحلم.. فالوطن يأتي مع الحب.. والمسافات التي اثلثتها الغربة بالسفر والخوف تنيب كلحظة (ستديانية) تستجلب الكلمات والانهار والاسرار والاشجار. وقد كان لهذا السفر الصوري /الحلمي.. بعد آخر في رسم معالم الغناء الشعري للقصائد فالشاعرة تركب موجة الحلم وتغني او ترسم لحبيبها الوطن خطواته التي تختصر المسافات. ولعل هذا الحلم لم يكن حلما سادجا او استغراقا في لحظة عابرة ان استغراق حكاية الوطن التي نقرأها الآن هي حكاية الوطن الذي يرفض سنوات النعاس والخوف ويخرج بالحجارة والحب والاطفال.. يقاثل ويمشئ ويرسم ابعادا تلامس الواقع النابض لهذا الوطن في أسئلة تختصر فيها الشاعرة رؤيا البحث عن تفاصيل الوطن ويومياته. «متى تتوحد الانهار والاسرار؟ متى تتوحد الاشجار؟ متى يتجدد الاعصار؟ متى يتدفق التيار؟ متى تدعى زعائننا القذائف والمدافع في لهيب النار؟ متى يأتي الهوى مددا؟

في الذكرى السابعة عشرة لرحيله

تيسير سبيل

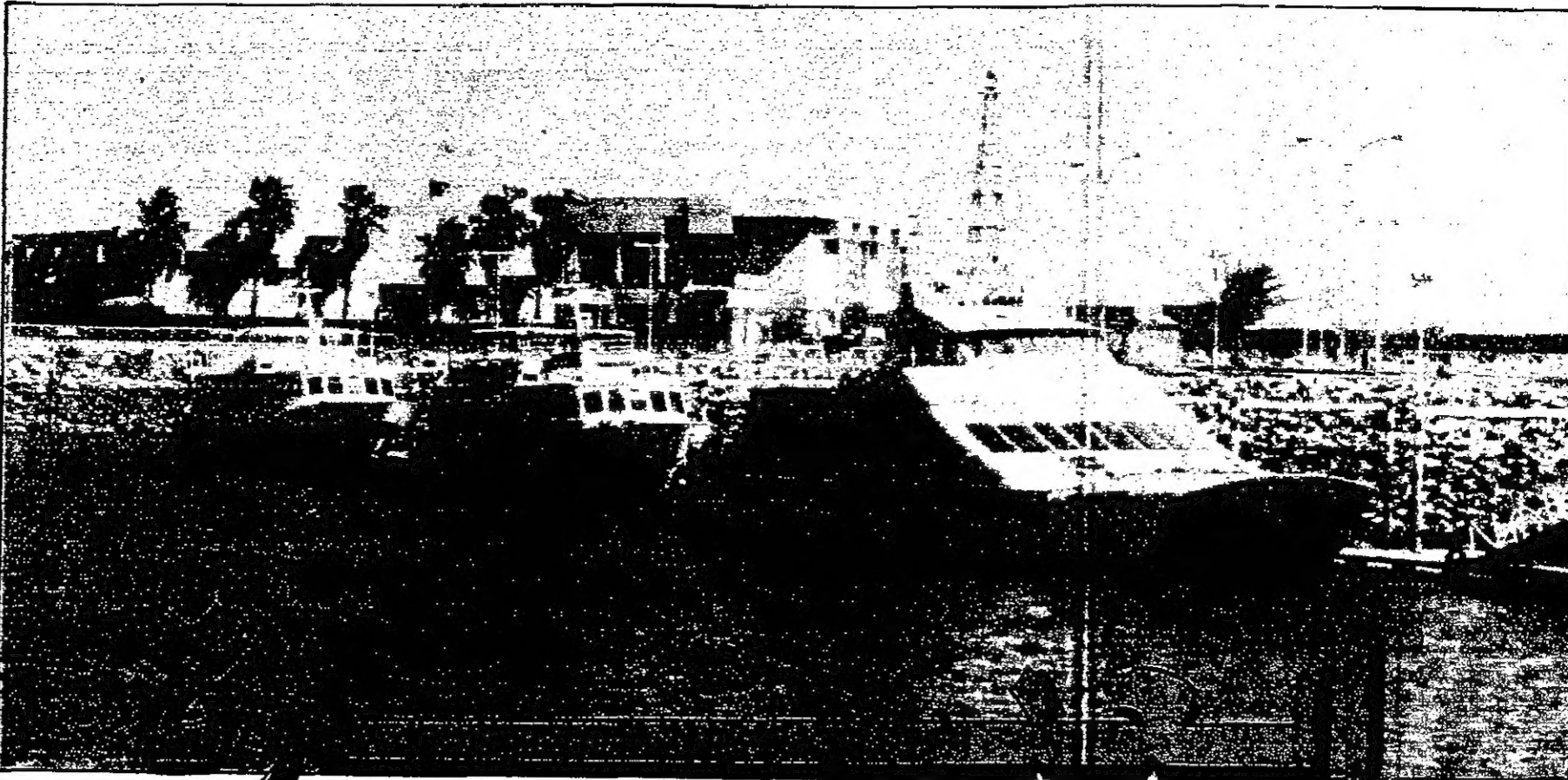
يا اخي حين توارى، يسدل الموت الحجاب من بيالي بحضور نحن منه او غيابه يستمر الفلك الدوار والاكوان تجري نحن لا اكثر من وقع حبلنا في عباب

الوقت خريف.. وعمان تلفظ كعادتها بضجيج الضحي الزاذهب الى الظهيرة. نحن في منتصف تشرين الثاني - نوفمبر وثمة يد واثقة تمتد بمسدس تصبوه الى مقتل.. ويهدوء تضغط باصبعها على الزناد. لتنتقل رصاصة. رصاصة واحدة فقط يريج بعدها تيسير سبيل جسده المثلث بالامال المتكسرة. كان ذلك منذ ستة عشر عاما، بعيد حرب تشرين - اكتوبر ١٩٧٣، التي حقق لها قلب تيسير بفرح طهوت مرتوب مؤملا منها ان تجلو عار العام ١٩٦٧ الذي دنس الارض العربية. غير انها لم تق بعدها المنتظر وانجلبت عن عار جديد. عار الوقوف عند الكيلو ١٠١، مستجيبة العدو قبول المصادقة. اكتملت حلقات المفاجعة انرا ولم يبق الا القرار المعلن عن الخاتمة.. خاتمة رحلة مواطن عربي تجمعت في سني عمره الاربعة والثلاثين عذابات وويلات الف عام من الوجود العربي المنتهب والمبند. وحسرات واخفاقات ذات سمعة لكي يكون لها حضورها الفاعل المؤثر في هذا الوجود. واذ لم يجد ايماء عزاء، فقد اختصر تيسير الغناء، وكان قراره الصامت المدوي باختتام الرحلة المضنية. ولد تيسير سبيل عام ١٩٣٩ في الطفيلة بجنوب الاردن المجاور للصحراء.. متسما بكتفاية صافية ومزاج فاز واحساس رديف بكل ما ينضب. واقفا وعيه في الخمسينات على مشهد الامة المستيقظة من سبات القرون، المتطلعة بظلم الى الانبعاث والتجديد والانعتاق من وضعية الانحطاط وفقدان المصير فامتزجت روحه بروحها، واملا وملتزمة. وتعالصت بصوتها حالة «بان تحمل روحه وشم الدولة القوية» التي يكف فيها الانسان عن ان يكون موضوعا يتداوله الغزاة والظغاة. وتكف فيها الحياة عن مجرد كونها استمرارا بيولوجيا لاناس يتناسلون ويكاثرون ويثامون!! بهذه الدولة القوية العادلة المؤنسة. تعلقت امال تيسير.. ولاجل مجيئها الموعود تظلي باللغة وقلم النذور. جاءت تجربة الانفصال في العام ١٩٦١ لتكسر الحلم المتوحد الذي انغرس للحظة في واقع الحياة وجاءت هزيمة ٦٧ المظلة لتعيد الاشياء الى مبتدأها. ويعيش تيسير التجربتين ويعانينهما بمرارة تسببت بها كل خلية من خلايا جسده الفتي، وانلدعت في نفسه المتوقدة اسئلة لاهية مذبذبة. يشننها البحث المتشكك. والقلق المتعطل الى اليقين. ومن جديد عاين الوجود العربي وتشوش هزيمته المرة وقد تمتد في داخله قبل ان يجتاحه عصف العدوان. وكانت قصته الطويلة المسماة (انت منذ اليوم) تلخيصا شاعريا متواترا لهذه الرؤية المفزعة التي تبثت ككايوس مؤرق يتسبط على امتداد الزمن العربي، وكان ديوانه (احزان صحراوية) ترانيل غناء شجي ياك لفتي يفيض وجدانه بمشاعر الوحدة والغربة المنقطعة عن هذا الزمن المفعج. رغم الاتصال الصميمي لصاحبها بوقائع الحياة، الذي نجد صدق له في كل قصصه ومقالاته ومتابعاته الاناعية.

- عاش ش هزيمة
- الزمن العربي
- في داخله
- قبل ان يجتاحه
- عصف العدوان

وكذا في سيرته الشخصية الزاخرة بالعفوان، والمتعالية على الطالب الصغيرة ابيه وشتم. عاش تيسير عصره بعمق، وتطلعت ذاته للور عظيم تنهض به، واذ لم يستقرقه الهاشمي والماعري والسطحي في حياتنا، فقد عانت روحه كل الشكوك وكابت الهواجس في تطاوقها الياحت عن معنى يمنحها الطمانينة. ويحقق لها الانتماء الى امة اخشانا الشوق - مثله - ليوم فرح وصحو. ومثلما تتلخص محنة الامة في السؤال الذي طرحه (مذكرات يهاملت) على لسان بطله «عربي» - «شعب نحن ام حشية قبي.. يتدرب عليها هواة الملاكمة منذ هولاكو حتى هذا الجنرال الاجير» فان محنته تتجلى في هذا الشعور الحاد بالذات المضنية الملحة باصرار على الحضور، فكان يردد دائما قول العرجي! (اضاعوني واي قتي اضاعوا) مقبلا بذلك تماثلا يذهب الى حد التماهي بينه وبين الامة في سعيها لتوكيد ذاتها وتحقيق وجودها الفاعل في الحياة، هذا التماثل نراه مؤزعا منتشرا في كل اعمال تيسير. وتذكبه لنا حفاوته بالمتنبئ الذي مضى معه في رحلة الاغتراب وتشكى مثله غين العصر مستشعرا غربة الروح ولا جدوى المجاهدة. حكام نحن تساري النجم في الظلم وما سراه على خف ولا قدم؟ ولا يحس باجفان يحس بها فقد الرقاد غريب بات لم يتم وقت يضع وعمر لبيت مدته في غير امته من سالف الاسم اتى الزمان بنوه في شبيته فسهرهم واتيناه على الهرم

منذ ستة عشر عاما غادرت تيسير وربما تختلف او تنفق معه في اختياراته الفكرية، او في الطريقة التي ترجم بها فوازع نفسه. وربما تصبغه كشهدا، او نتجبه كهارب من المواجهة. غير اننا نستعترف دون شك اننا بازاء حالة فريدة من السمو الابي على التكيف مع مواضع الضحايا الرائجة، والبلادة الذهنية والشعورية التي لا يستقرها شيء، مواضع لا ير فيها تيسير سوى زيف طاع يستثير الفتيان ويحرض على الهجر والاعتزال. خصوصا.. وهو الوقي المتعددة التي يعيشها باخلاص عال متميز يمتضي بصاحبه الى الحدود القصوى لاشياء. وقد امتلك ضميرا حيا يقظا انطبع فيه بقوة جاذب امه وخيانت ذاته المذنونة لاداء نور عظيم لم يحن اوان تجسيده. ومثلما كان من النكاح بما يكفي لكي يرفض



ليست الطريق الوحيد بين الكويت وفيلكافقط
ولكنها مكان للمرح والذكريات التي لا تنسى



● ساعة من

على سطح الماء، أخذت أحرق النظر
إليه فلاحظت ذلك شاب مصري ضمن
الناس من حولي. أخذت أنظر إليه
وكانني استغيت به، فتجاوب معي

في الرحلة بعد أن تبدا

الملايين وقد ذهبت الحائزات وقتل في
والأحد يسبح حتى امسك به
والوقت يقتل مكانا
في نفس.
والطيرة تملك في ثرى كريمة
تقول ان تملك القاء في كريمة
عنما كانت طفلة كانت اسرتي
تصحبني معها في الامارات الكويتية
والقضاء في فيلكا على كريمة
والناس وقت العلة هناك.
تركب العائرة في حرمه نساء ن في
البحر في نفوسه عاني عظمة
الملايين وقد ذهبت الحائزات وقتل في
والأحد يسبح حتى امسك به
والوقت يقتل مكانا
في نفس.
والطيرة تملك في ثرى كريمة
تقول ان تملك القاء في كريمة
عنما كانت طفلة كانت اسرتي
تصحبني معها في الامارات الكويتية
والقضاء في فيلكا على كريمة
والناس وقت العلة هناك.
تركب العائرة في حرمه نساء ن في
البحر في نفوسه عاني عظمة

ومجملته. كانت الرحلة تستغرق أوقات طويلاً، وخلال ذلك الوقت كانت أقداناً جديداً على عين أسرتي والثاني وأقداناً تأمل مياه البحر التي يحدث فيها حواجر مجلي: كنت أسأله كم عمرك. كان سيأتي الوقت الذي تقول فيه المياه بعد أن يشربها الناس. إن ماذا سيعمل بعد أن يشرب الناس، إن المياه، المياه كشيرة كانت تجعلها حواجر طوفاني، أبتكرت أن أتناول مناجاتي الجبل، جعلتني أحيى صوتي في الفضاء نظراً لتسعة عواطف الجحاشة تجاهه، وكانت أول محاولة للغناء في قوق العبارة وعلى صوت البحر وأن أشعر له الغاني لمطربة شديدة. كنت أعتقد يوم الأجرة البقرة. حرية كنت أستطيع أن أجد المكان الذي الغني فيه دون قيود... لكن الناس وبعد مرور سنوات أحيى أن الناس الآن وقد تحققت وأنتهي أن يعود الزمن إلى البواء وتعود مع طفولتي.

وروي الفنان الجبل،رحمن العقل ذكرنيته عن العبارة فقال:

«تنبئت وما كنت أتمني أن أكون مثلك عاماً في البحر! لا تتحدثني بطنهمتي بالجبن أو الزهرامشة وما عشتك البحر يسكنه لشعرت بما أشعر به. كنت أتنبئها هذا الجحاشاس».

أبعد عن ذلك أركب العبارة بمسقة قوق خذل العطلات الدراسية وأجازات. كنت أذهب إلى فيلكا في العبارة التي

وسعيدنا عن الجانب البحري الاناري والتنظيمي تتناول الجانب الآخر الذي لعبت العبارة دوراً فيه داخل نفوس الناس ومنهم الفنانين، وبداً يافغان محمد المنصور الذي روى واقعة داخل العبارة فقال:

«كنت سنوات كنت أذهب إلى فيلكا بشكل مستمر مرة في الأسبوع على الأقل. كنت في زميل في المهجد العالي للفنون المسرحية يظهر هناك نقرا للهوود التي تتمتع به المنطقة. ذات يوم وإتانة مرة في الاحتفالات كنت على موعد مع في فيلكا لتتبادل وجهات النظر في بعض المواد التي سؤناها في الاحتفالات صباح اليوم سيأتي. ركنت العبارة بعد أن ركنت أسرتي أمام الميناء وجلست أرتشف فنجاساً عن القوق في الهواء الفيلق وعلى صوت الموج وأنا سعيد الغني ما كنت كـتدوم «بالي» كان سيخيلني الناس ولم أكن الرواسية جعلني المناسر مع أهالي فيلكا لا أريد وقد طيلت من وصولي، بالبدنة عندما استيقظت وصحتني عن خيرا حقا من الناس وهم يسألوني عن أخباري الغنية. طبعاً كان كل تركيزي على الخروج من «الموتقة» ولرجعت أيقنت أنني كنت أحصل من نسا مسرحياً جتكت مع ولد أجد. القيت نقرة إلى البحر فوجدته عاماً،

مصدقاً وهو يمشي في البحر، ولما لاهالي فيلكا نظراً لأن راسهتهم وأعمالهم مرتبطة بمدينة الكويت؟

– وسعيدات الرحلات تروى كل الظروف والمستجدات وذلك حسب الرغبات والأحتياجات التي تصل إلى قلب فيها المصلحة العامة. أول رحلة تقوم بها العبارة في فيلكا تكون في الساعة السادسة صباحاً وتجلس المياد في قوق المودة، وكل ساعة ونصف تروى رحلة من السالية إلى فيلكا.

● مواقف تدعو إلى الدهشة؟

– بعض الزبائ يحضرون متأخرين. بعد تخرج البقرة وأجدهم يسرعون إلى مكتبتي يطولون مني وقد الركنت بعض تحركها وجودة العبارة التي يلاحقها بها! وإنيانا بعض الزبائ يطولون مني تأسخ الرحلة نقرا نفوقهم الخاصة!.

في لقاء مع مسؤولي عبدالباقرة والمسألة مسؤولية التسويق بالبادرة الجبرية إذا هذا التأسخ:

● ماذا تعني عبارة مسؤولية التسويق؟

– المقصود هو تسويق البواخر – علاقات عامة – والمعرفون إلى البواخر – الميادات – في وسيلة مواصلات سريعة ولكنني كنت بتتخطى رحلات مسافة

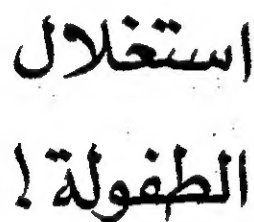
[illegible]

المباراة في وسيلة نقل لسكان
المدينة فيلكا وسلسلة سياحية
لاخريفين تزداد رحلات العبارة في
فترات الموسم وخلال فترات العطلة
الصيفية. تم تشييد الميناء بمعمل
١٨ ساعة يوميا، وتبدأ الرحلات من
الخامسة صباحا وتنتهي في الحادية
عشاء. توجد على رصيف الميناء،
وفي صالة الركاب قاعة لتواجد عمدة
قاعة الرحلات اليومية. وقيل ان
الرحلات بين ساعة بسع ١٢م ويقام
الرحلة في القارب المجدد، وذلك حسب
مصرى الركاب ومضى السيارت. هذا هو
الجانب الظاهر للعبارة. ولكن هناك
حكايات ومواقف لمجموعة من الضائف
والفنانين. ولان تبدأ رحلاتها بالتوقف
على مداره الميناء وحظوظ تشييد
العبارة.

في لقاء مع عامل غيث مدير الادارة
البحرية لشركة القاتل البحري دار هذا
الحوار.

● بحكم طبيعة عملك كمدير لهذا
الصرح الذي يخلم الكثير من
المواطنين والمقيمين، ما هي
الخدمات التي يقدمها الميناء
للركاب؟

في البداية ايجب ان اوضح وظيفة
عمل الادارة احيانا هي المسؤولة
عن عملية نقل الركاب والمعدات والمواد
و الى جزيرة فيلكا. الادارة تارة
لشركة النقل العام الكونية، ولدينا
اسطول لتسليم عدد وجهته
واسفل الامن والسلمة، وهناك عدد
رحلات بحرية. الادارة مسؤولة على زوار
الجزيرة فيلكا. الادارة مسؤولة على زوار
اصحاب نما القاتل التشييد، وهو
مكون من طاقم لتشغيل السفينة
والتي لها طاقم خاص بعملية
التشغيل للركاب في الساعة
عملية التشغيل والصيغ وهو على
التحذير الامن للباخرة بحيث ان
تحاول العبارة على الباصرة بشكل
جيد لكي تستقر في الميناء في كل
احسن حالها وتكون جاهزة في كل
مستوى.



حسین عبد الرحمن

فقدنا أننا في هذا الزمن ابتليتنا بنوعية من البشر ترى أن العصر هو زمن المادة، وأن من لا يستغل ويتحيز الفرصة في جمع أكبر كمية من المال لا يعتبر إنساناً «فاهما» بمعيارهم الفكري السطحي.

● ولذا من أجل الحصول على هذه المادة ترى هذا الأسهل من المسرحيات التي جاءت من أجل الطفل، في الوقت التي يعتبر هؤلاء الانتهازيون أن أسهل وأقرب وسيلة للحصول على المادة والدنانير هي صنع الوجوه وتلوينها بطريقة مبتكرة و «ياخيه» و «سخيفة» ثم القيام بالتسلط على المسرح أمام الأطفال ولا يسهم التي خرجت عن النطق العام، وتفتت الإبداع في التتوق عند الطفل منذ اللحظة التي يجلس فيها على الكرسي لمشاهدة ما يسمى بمسرحية الأطفال، والذي هو في الواقع عرض إلى فقرة من أسراحة للسرك البلفاري عندما يخرج بعض المهرجين للترفيه عن الجمهور بفقرات مرحة ليس فيها أي مضمون ثقافي، وهذا هو الواقع الذي يحصل هذه الأيام تحت حجة مسرح الطفل، خاصة وأن الذين يقدمون هذه النوعية من المسرح لم يدرسوا أصول وفنون التعامل مع الطفل، لأن من السهل أن نتحدث مع شخص كبير ويتجاوب معك، هذا إذا كان السهران أدراك وعقل، ولكن من أصعب الأطفال مخاطبة الطفل ومحاولة توصيل بعض المعلومات والمفاهيم والقيم الاجتماعية له من خلال الكتاب أو المسرح أو أي وسيلة اتصال عصرية. لذلك تخرج علينا هذه المسرحية بعيدة كل البعد عن «الأسلوب» لأنها ليست مسرحية بل عبارة عن «خربوطة»، والبعض يعتقد أن الخبز والشر هما العنصران المهمان، طبعاً لا تكون هؤلاء «الذين يطغسون» من المسرح ويتأتون ببعض الفهلوات التي لا يبارسها حتى من ألسن مستشفي الجنائين، لأن هدفهم هو المادة «والغليس» فقط، من خلال إقامة هذه المسرحية أطلق عليها جازافاً هذه التسمية.

● والمشكلة من الناحية الأخرى أن بعض الأمهات من أجل السوق والتخلص من الأبناء ومن أجل الجلوس للحش والسوالف التافهة، يرسلون أطفالهن كثيراً وقسراً إلى هذه المسرحيات مع الخدم - لاحظ أن الأطفال يكونون برعاية الخادمة التي تلمن بلغتها السيلائية أو الهندية إقامة هذه المسرحيات التي تريد أعياها وتعبها وتحمل الأطفال الذين كان يفترض فيهم أن يكونوا في رعاية أبائهم، ولكن في الحقيقة أن بعض المسرحية المبتذلة السخيفة لا تستحق أن يحضرها الطفل لأننا نشوش عليه الأفكار وتهتز عنده بعض المفاهيم، لأن الطفل «مثل وبة الكروبن» ينقل كل شيء - ويترجمه بطريقة وأسلوبه الخاص ...

● اتعجب عندما أقرأ عبارة ذلك الفيلسوف الأروبي - أنجب عال «أعطني مسرحاً وخيراً - أعطك شيئاً فاضلاً» لاحظ كلمة مسرح، ولكن هل الذي يحدث عندها هو مسرح للطفل - أم هو أسلوب للضحك على أنفك الناس؟ صحيح أن البعض له وسيلة ليسرق أموال الناس ولكن ليس من حق هؤلاء أن يسرقوا أنفك الأطفال ويغتاسوا على خيالهم فيهم فيفكي الأطفال هذه الأيام أنهم يعيشون عصر الخدم الذي ابتليت به جميعاً.

● في أوروبا يسعون إلى مكافأة «الابن» وتوصلا إلى بعض الأدوية وما زالوا ... أما نحن فأننا نعانى من «ابن الخدم» المنتشر في كل بيت حتى يأتي «ابن مسرح الطفل» الذي لم يتوصل العلماء والأطباء الأوروبيون إلى مكافئته رغم انتشاره هذه الأيام بينما ...

● ولذا فإن الإنسان إذا أصيب بالابن الحقيقي فهذا مصيره لكن ما تدب الأطفال وهم يتكئون بالبن مسرح منذ الطفولة - أي طوفة نحن ننبئها للسنوات المقبلة ... واقع مظم

«حقيقة مررة»



● رصيف الميثاء



● قصص وغناء مع الاطفال